

దేశీ ప్రచురణ
ప్రథమ ముద్రణ
ఫిబ్రవరి — 1959

మూడు రూపాయలు

కృష్ణా ప్రింటింగు
వర్క్స్, విజయవాడ.

మా యా మ యి

1

అ సుకుమార సుందర యువతి ఎవరైనది తెలియనంత వఱకు ఆమెను వనకన్య అని పిలవటం మంచిది.

వనకన్య నెమ్మది, నెమ్మదిగా సేనాపతితో కలిసి యువరాజు పున్న చోటికి వచ్చింది. అక్కడ ఆగి వెనుదిరిగి చూచింది. ఆమెతోపాటు మరొక యౌవనవతి చేతిలో ఒక చిత్రాన్ని పుచ్చుకొని నడుస్తున్నది. ఆమె వనకన్య తనవైపు చూడటం గమనించి ముందుకు వచ్చింది. వనకన్య తన పుస్తకాన్ని ఆమె కిచ్చి, ఆమెచేతి చిత్రాన్ని తాను తీసుకొంది.

చిత్రాన్ని చూచి వనకన్య గట్టి నిట్టూర్పు విడిచింది. కళ్ళనుండి జలజలకన్నీరు రాల్చింది. ఇంతలో యువరాజు దృష్టి చిత్రంమీద పడింది. వనకన్య దూరంగా వెళ్ళిపోయేవఱకు యువరాజు కన్నార్పకుండ ఆమెకేసి చూచి సేనాపతితో “ఈమెఎవరో నీకు తెలుసా?” అని అడిగాడు.

“నాకు తెలియదు, కాని ఎవరో రాజకుమారియై ఉండవచ్చు.”

“ఆమె చేతిలో ఉన్న పుస్తకం నాకు వ్యూహాంగ్గా లభించినదే”

“అయితే అది యీమె చేతిలోకి ఎట్లా వచ్చిందా!”

“అదే ఆశ్చర్యంగా వుంది. అంతకంటే ఆశ్చర్యం మరొకటుంది గనునించావా?”

“లేదు, ఏమిటది?”

“ఆ చిత్రంకూడా నాదే!”

“అయితే మీరు ఇంకా ఆశ్చర్యం గొలిపే సంగతి చెప్పారు!”

“నాకేమీ తెలియకుండా వుంది. వాళ్ళు ఎక్కడికి వెళ్ళుతున్నారో వెను వెనుకగా వెళ్ళి చూద్దాం నడవండి.”

ఇద్దరూ నారీ బృందం వెళ్ళిన దిక్కుగా వెళ్ళారు. కొద్దిదూరం వెళ్ళేసరికి వెనకనుంచి పిలుపు వచ్చింది. తిరిగి చూస్తే అతడు తేజసింహుడు! అతడు దగ్గరకు వచ్చిన తరువాత “ఏమిటి యీ నేపం వేసుకున్నావు?” అని అడిగాడు యువరాజు.

తేజసింహుడు “ఏముంది ఇక నేను శాశ్వతంగా మీనుండి విడిపోతున్నాను.” అతడు అంతకంటే ఎక్కువ మాట్లాడలేకపోయాడు. కరతం గుద్దమైంది. కళ్ళల్లో నీళ్ళు నిండాయి. తేజసింహుని మాటలు విసి అతని పరిస్థితి చూచి యువరాజు నిరుత్తరుడైనాడు. కాని తేజసింహుడు ఆ విధంగా ఎందుకైంది అర్థంకాలేదు.

వతహసించువాడు వాళ్ళ నిద్దరిని చూడలేక కన్నీరు వొత్తుకుని తేజసింహునితో “ఏం జరిగిందో చెప్పు” అని అడిగాడు. తేజసింహుడు “ఇంద్రజాలం పుస్తకం ఇక మనచేతికి దొరికదు. నేనిక వాగ్దానం ప్రకారం తల గొరిగించుకొని మీకు దూరమైపోతాను.” అన్నాడు విచారంగా.

ఇంతలో అక్కడికి దేవసింహుడూ, జ్యోతిషికుడూ తిరిగి తిరిగి వచ్చారు. జ్యోతిషికుడు “తేజసింహా! భయపడకు. ఆ పుస్తకం మీకు దొరక్కపోయినా వాళ్ళకీ దొరకలేదు. అది నేను చెప్పినట్లు మూడవవారి చేతిలో ఉన్నది.” అని అన్నాడు.

అంతట తేజసింహుడు కొద్దిగా కుదుట బడ్డాడు. యువరాజు “భలేవాడివయ్యా నీవు వచ్చింది కాక, నన్ను కూడ వచ్చించావు! ఆ పుస్తకం చేజిక్కించుకొన్న వారిని సేచూచాను. నన్ను చెప్పనివ్వకుండానే నువ్వు ఏడ్చు ప్రారంభించావు.” అన్నాడు.

తేజసింహుడు కుతూహలంతో “ఎవరి చేతిలో చూచావు? వాళ్ళు ఎక్కడ ఉన్నారు?” అని అడిగాడు.

యువరాజు “ఎక్కడున్నారో నేనేమీ చెప్పను? కనిపిస్తారేమో పోదాం పద!” అని ముందుకు దారితీశాడు. వెనుక మిగతావారు నడుస్తున్నారు. అతడు ఎటువైపు వెళ్ళుతున్నాడో సేనాపతికి తప్ప మిగతావారికి తెలియదు.

రాకుమారుడు ఒక జాముకాలం నలుదిక్కులా వెతికి ఫలితం లేకపోగా ఒకచోట నిలబడిపోయాడు. తేజసింహుడు “అసలు సంగతేమిటో చెప్పండి” అని అడిగాడు. యువరాజు “ఇక్కడ నేనేమి చెప్పను” అని స్కంధా వారానికి అందరినీ తీసుకొని వెళ్ళాడు. అక్కడనుండి అందరూ శిథిల గృహాలలోనికి వెళ్ళారు. అక్కడ వారికి బదరీనాథుని ముఖా యెదురైంది.

యువరాజు “బదరీనాథుడు ఎట్లా విడిపించుకొన్నాడో” అన్నాడు తేజసింహునితో.

“చాలా విచిత్రమైన విషయం” అన్నాడు తేజసింహుడు,

“ఒకవేళ వీళ్ళ చేతికి పుస్తకం దొరికిందేమో” అన్నాడు దేవీసింహుడు.

“వీళ్ళ చేతికిమాత్రం దొరకలేదు. తర్వాత దొరుకుతుందేమో చెప్పలేను. కొద్దిసేపటికింద అది ఇంకొకరిచేతిలో ఉండటం చూచాం” అన్నాడు సేనావతి.

అంతలో బదరీనాథుని ముఠా దగ్గరికి వచ్చి “ఏమి తేజసింహు ఓడిపోయావా?” అన్నారు.

“మే మెందుకు ఓడతా?” అన్నాడు తేజసింహుడు.

“ఎందుకు ఓడిపోవు? నేను పుస్తకం ఇవ్వకుండానే విడిపించుకున్నాగా?” అన్నాడు బదరీనాథుడు.

“పుస్తకం మాకు దొరికింది. నువ్వు విడిపించుకుంటే ఏమి? మేము విడిపిస్తే విడుదలైతే ఏమి? ఇక నీవు శివదత్తుని విడిచి మా యువరాజు పక్షాన చేరాలి” అన్నాడు తేజసింహుడు.

బదరీనాథుడు:- ఏదీ ఆ పుస్తకం చూపించు! ఇప్పుడే మీ పక్షాన చేరతాను.”

తేజసింహుడు :- నీవే ఎందుకు చూపకూడదూ? నీ దగ్గర లేనప్పుడు అది మాదగ్గరేవున్నట్లే లెక్క.

బదరీనాథుడు:- అదాసంగతి! అయితే ఆ పుస్తకం నీ దగ్గర లేదని తేలిపోయింది. మేము భయపడినట్లుగానే అది ఇంకొకరి చేతిలోకి వెళ్ళిపోయినదన్నమాట.

దేవీసింహుడు అయితే ఎవరు ఓడిపోయాలో చెప్పు.

బదరీనాథుడు:- ఎవరూ ఓడలేదు.

రాజకుమారుడు:- సరేకాని నువ్వు ఎట్లా విడిపించుకున్నావు ?

బదరీనాథుడు:- ఆ భగవంతుడు విడిపించాడు. మేము మాత్రం తెలిసి ఏ ఉపాయమూ చేయలేదు. పన్నాలాల్ ఆ రాతిమానిసి శిరస్సుమీద ఒక కట్టను పెట్టాడు. అతడు నన్ను విడిచి, ఆ కట్టను పట్టుకున్నాడు. అంతే! అతని చేతిలో ఆ కట్ట యిప్పటికీ ఉన్నది.

యువరాజు:- మంచిదే అయింది. ఇద్దరిమాటా దక్కింది.

బదరీనాథుడు:- రాజకుమారా! నాకూ మీతోనే ఉండాలని కోరిక. అకారణంగా శివదత్తునికి ద్రోహం చేయలేకుండా ఉన్నాను. సెలవిప్పించండి.

యువరాజు:- మంచిది వెళ్ళిరా

జ్యోతిషికుడు:- మాతో ఉండకపోతే పోయావుకానీ, మాయాజాలాన్నైనా కట్టిపెట్టు

దేవీసింహుడు:- ఆఖరికి బ్రాహ్మణుడ వనిపించుకున్నావయ్యా! మాయాజాలానికి భయపడటమా? వాళ్ళ శక్తి వంచనలేకుండా శక్తిని ప్రదర్శించనీ !

పన్నాలాల్:- సరే చూద్దాంలే! జై మాయామయికి!

తేజసింహుడు:- జై మాయామయికి

బదరినాథుని ముఠా వెళ్ళిపోయింది. యువరాజుకూడా వెనక్కి తిరిగి జేరాలోకి వచ్చాడు. రాత్రికి అంతా సహనశ మైనారు. తేజసింహుడు యువరాజుని పుస్తకం సంగతి విశదీకరించుచున్నాడు.

యువరాజు “ఆమె ఎవరో చెప్పలేనుకానీ, ఎవరైతే సప్తతికి ఆమె చంద్రకాంతకు ఏమాత్రం తీసిపోదు; ఆమె సౌందర్యం ఆమె చేతిలోనుంచి నన్ను పుస్తకాన్ని లాగుకొనకుండా చేసింది”

తేజసింహుడు అశ్చర్యపడి “చంద్రకాంతకూ పుస్తకానికీ, సంబంధమేమిటండీ! అర్థమయ్యేట్లు చెప్పండి.” అన్నాడు.

రాజకుమారుడు “ఏమిచెప్పను! నాపరిస్థితి విచిత్రంగా వున్నారైంది.” అని గట్టి నిశ్వాసం విడచి మానం దాల్చాడు.

“మీ విచిత్ర పరిస్థితి నాకేమీ అర్థం కావటంలేదు. (వతహాసింహునితో) మీరుకూడా వెంటవున్నారుగా. మీరైతే నా చెప్పండి. ఆయనైతే వన్నెండుసార్లు ఊపిరితీసుకొని ఒకటిన్నరమాట చెపుతున్నాడు. ఎక్కడవడితే అక్కడ ఈయనకు ప్రేమ పుట్టుకొస్తుంది. ఒకటింకా పూర్తయినా కాలేదు. అప్పుడే రెండోది కొనితెచ్చుకోవటానికి సిద్ధమవుతున్నాడు!” అన్నాడు తేజసింహుడు.

వతహాసింహుడు జరిగిన సంగతంతా తెలియజెప్పాడు. తేజసింహుడికి ఆమె యెవరో? ఇంతకు ముందే ఆమె రాజకుమారుణ్ణి యెక్కడ చూచిందో? యెప్పుడు ప్రేమించిందో?

అప్పటి కప్పుడే చిత్రాన్ని కూడా యెక్కడ సంపాదించిందో? ఇవేమీ అరంకాలేదు.

జ్యోతిషుడు వివరాలు యెక్కువగా చెప్పలేకపోయినా ఒక రాజకుమారి అనిమాత్రం చెప్పాడు. చివటకు యేవిధంగా నైనా ఆస్త్రీని వెతకాలనే నిశ్చయానికి వచ్చారు.

ఆరాత్రి అందరూ విశ్రాంతి తీసుకొనటానికి వెళ్ళారు. రాకుమారునికి వనకన్య వియోగం వల్ల కంటి మీద కునుకు పట్టలేదు. శెల్లవార్లు మంచంమీద అటూయిటూ దొర్లి ఒక ంగట ప్రొద్దెక్కి నా ముసుగు తన్ని పండుకొన్నాడు.

తేజసి:హుడు వచ్చి చూచాడు. యువరాజు ముఖం మీది దుప్పటి తడిసివుంది. వనకన్య మీది ప్రేమ బాగా తల కెక్కినట్టుగా తేజసింహునికి అర్థమైంది. ఇప్పుడు ఉపదేశాలకు కూర్చున్నా లాభంలేదనుకొని “మీరు మేలుకుని వున్నారా? నిద్రిస్తున్నారా?” అని కేకేశాడు.

“మేలుకొనే వున్నా!” అని యువరాజు ముసుగు దీశాడు.

“ఇంత ప్రొద్దెక్కివరకూనా పండుకోవటం. రోజూ ఈపాటికి స్నానాదులు ముగించుకొనేవారుగదా!” అన్నాడు తేజసింహుడు.

యువరాజు నిద్రలేచి కాలకృత్యాలు తీర్చుకొన్నాడు. అందరూ అప్పటికే సిద్ధమైవున్నారు. అంతా వనకన్యను వెతకటానికి త్రయాణమైనారు. యువరాజుకూడా “నేనూ వస్తా” నన్నాడు. అందరూ ‘మీరువస్తే మా పనికి ఆటంకం కలుగుతుంది. ఎద్దు’అన్నారు. ‘అయితే నేను సేనాపతితో అటూఇటూ

తిరుగుతాను' అన్నాడు. రాజపుత్రుడు “అందుకుకూడా తేజ సింహుడు శివదత్తుని ఇంద్రజాలికులు మోసగిస్తారు” అని చెప్పి “యెక్కడికీ వెళ్ళనద్దు” అన్నాడు. యువరాజు విసలేడు. అతణ్ణి సేనాపతిసీకూడా తీసుకొని అందరూ అడవి దిక్కుగా వెళ్ళారు.

అడవిలో కొంతదూరం వెళ్ళిన తర్వాత యువరాజును సేనాపతిని ఒకచోట కూర్చోబెట్టి ఇంద్రజాలికులు ముగ్గురూ వనకన్యను వెతకటానికి మూడుదారులా వెళ్ళారు. వాళ్ళు వెళ్ళిన తర్వాత యువరాజు సేనాపతితో వనకన్యను గూర్చి తప్ప ఇతర విషయాలేవీ మాట్లాడలేదు.

2

రాజకుమారుడు సేనాపతితో కూర్చుని మాట్లాడుతూ వుండగా వారి ముందునుంచీ యశావనవతియైన ఒక మాలిని అడవిపూలు బుట్టలో వేసుకొని వెళ్ళుతుండటం కనిపించింది. ఆమె వెళ్ళుతూ వెళ్ళుతూ “ఇవాళ అడవిపూలు దండ గుచ్చటం ఆలస్యమైంది. బహుశః రాజకుమారికి కోపంవచ్చి ఉంటుంది ఏమాతందో!” అనుకొంటున్నది.

ఆమె మాటను ఇద్దరూ విన్నారు. రాజకుమారుడు సేనా పతితో “ఈమె యెవ్వరో రాజకుమారి మాలినిలాగా వుంది; పిలిచి అడుగు!” అన్నాడు. పతహసింహుడు పిలిచాడు. మాలిని ఉలిక్కిపడి వెనుదిరిగి చూచింది. సేనాపతి చేయెత్తి మళ్ళా పిలిచాడు. ఆమె భయంతో వణకుతూ దగ్గరికి వచ్చింది. సేనాపతి “ఎవరికోసం పూలదండలు తీసుకొని వెళుతున్నావు? ఎవరు నువ్వు?” అని అడిగాడు.

“కావటానికి నేను మాలినినేగాని నేను ఇవి ఎవరికోసం తీసుకొని వెళుతున్నానో నాకే తెలియదు. నేను ఎవరిదగ్గర ఉంటున్నానో కూడా చెప్పలేను. నిరుపేదను. నన్ను విడిచి పెట్టండి! నన్ను చంపితే మీకేమి వస్తుంది? చేతులెత్తి మొక్కుతా! నా ప్రాణం తియ్యకండి” అని మాలిని వేడుకొన్నది.

ఆమె పూలబుట్ట క్రిందపెట్టి ప్రాణంతీసినట్టు పెద్దపెట్టున యేడ్వసాగింది. ఆ పూలవాసనలు ఆవ్రదేశాన్నంతా గుబులు కున్నవి. అంతలో అశ్వారూఢుడైన ఒక ముసుగు మనిషి అక్కడకువచ్చి యువరాజు దిక్కుగా నిలిచి “మీరు దీనివలలో పడకండి! ఇది మాయావిని. ఇంకొంచెంసేపు మీరా పువ్వుల వాసన చూచారంటే స్పృహ తప్పిపోతారు.” అని హెచ్చరించాడో లేదో వెంటనే మాలిని అక్కడనుండి పారిపో సాగింది. కాని సేనాపతి వెంటనే చెయ్యి పుచ్చుకున్నాడు. ముసుగుమనిషి మాత్రం అప్పుడే వెళ్ళిపోయాడు. యువరాజు “నాకు ఉపకారం చెయ్యటానికి తలపెట్టిన ఆ ముసుగు మనిషి యెవరో? అవసరమేమిటో?” అన్నాడు. సేనాపతి సమాధానంగా “ఆ సంగతి తెలుసుకోవటం చాలా కష్టం. యెవరైనప్పటికీ మనకు చాలా సహాయం చేశారు. లేకపోతే ఈసాటికి ఎక్కడవుండే వాళ్ళమో!” అన్నాడు.

“అవును; దీనిని తీసుకొని వెళ్దాం పద! అక్కడకు వెళ్ళి దీని సంగతి చూద్దాం” అని యువరాజు మిగతా యిద్దరితో శిబిరానికి చేరి “ఇప్పుడు దాని పేరేమిటో అడుగు” అన్నాడు.

సేనాపతి “అంత తేలిగ్గా నిజం చెప్పుకుందా?” అని వేడినీళ్ళు తెప్పించి ముఖాన్ని కడిగించాడు. అప్పుడా మనిషి బదరీనాథవండితుడని తేలింది. “ఇప్పుడు నిన్నేం చెయ్యాలి? అన్నాడు యువరాజు.

“మీరొక్కడే వచ్చింది చెయ్యండి” అన్నాడు సూర్యుని.

“తేజసింహుడు వచ్చేనటకూ జాగ్రతపరచు. అతడే ఈ వ్యవహారమంతా తేల్చుకుంటాడు” అన్నాడు సేనాపతితో యువరాజు.

రాత్రికి తేజసింహుడు సుపరివారంగా తిరిగి వచ్చాడు. ఆ రోజల్లా వ్యర్థమైన సంగతి యువరాజుకు చెప్పాడు.

యువరాజు నిట్టూర్పు విడిచి “అయితే; యేం చెయ్యాలి?” అన్నాడు.

“ఇవాళ కాకపోతే రేపు అదే తెలుస్తుంది.”

“మేముకూడా ఒక మాయావిని పట్టుకున్నాం” అన్నాడు యువరాజు.

“ఎవరిని? ఎక్కడున్నాడు?”

“ఫలహసింహుడి ఆధీనంలో, పిలిపించి యెవరో చూడు!” అని యువరాజు అన్నాడు.

దేవీసింహుణ్ణి పంపి ఆ విగ్రహాలకుణ్ణి తెప్పించారు. బదరీనాథుణ్ణి చూచి సంతోషపడి “యిప్పుడు నీ అభిప్రాయం యేమిటి?” అని తేజసింహుడు అడిగాడు.

బదరీనాథుడు:- మొదట యేమిటో యిప్పుడూ అదే!

తేజసింహుడు:- ఇప్పుడైనా శివదత్తుని వదులుతావా?

లేదా?

బదరీనాధుడు:- ఎందుకు నిడిచిపెట్టాలి?

తేజసింహుడు:- అయితే నువ్వు ఖైదీ వాతావు!

బదరీనాధుడు:- యేమైనా కానీ!

తేజసింహుడు:- నీ శిష్యులు నిన్ను విడిపిస్తారనుకుంటున్నావేమో! మా ఖైదు భానా సంగతి నీకు తెలియదు!

బదరీనాధుడు:- అంతా తెలుసు; అక్కడికే వంపించరాదూ; చూద్దాం!

దేవసింహుడు:- ఎంత నిర్భయంరా!

తేజసింహుడు సేనాపతితో “ఇతనిని గట్టి జాగ్రత్తలలో వుంచు. రేపు పెద్దయింటికి చేరవేద్దాం” అని చెప్పాడు. సైనికులు బదరీనాధుణ్ణి తీసుకొనివెళ్ళిపోయారు.

ఇంతలో కావలావాడు వచ్చి “ఒక ముసుగుమనిషి గుఱ్ఱాన్ని యెక్కి వచ్చి ఈ ఉత్తరాన్ని రాజకుమారునికిమ్మని యిచ్చాడు.” అని చెప్పి ఉత్తరాన్ని యిచ్చి పోయాడు. తేజసింహుడు లేఖను చూచాడు.

“ఏరేంద్రసింహ యువరాజు చరణకమలముల సన్నిధికి—” అని మొదలైంది, ఆపైన చదవకుండా యువరాజు కిచ్చాడు. అతడు చదువుకొన్నాడు:

గీ తం :

“ఎవనికై విడనాడితి నవని సుఖము
అతడు నిర్మమతన్ నను అరయజేని
రాజ్యభోగాలు వీడి విరాగిణీనయి
విరహ వేదనా నలమున పరితపింతు.

—ఒక వియోగిని”

ఉత్తరాన్ని చదువుకొని ఆపుకోలేని దుఃఖంకో
 “ఉత్తరం తెచ్చినవారిని లోపలకు పిలుపు” అన్నాడు యువ
 రాజు. కాపలావాడు బైటికివెళ్ళి తిరిగివచ్చి “లేదు” అని
 చెప్పాడు.

యువరాజు మఱింత దుఃఖంకో ఉత్తరాన్ని తేజసిం
 హుని చేతికిచ్చాడు. అతడు దానిని చదువుకొని “ఈ ఉత్తరం
 మనం ఎవరికోసం తిరుగుతున్నామో వారిదగ్గరనుండే వచ్చింది.
 దీనిని చదివితే ఆమెకూడా నీమీద యెంతగా ప్రేమను పెంచు
 కొందో అర్థమవుతుంది. నువ్వు విచారించవలసిన అవసరం
 నాకు కనుపించటంలేదు.” అన్నాడు.

యువరాజు ఈ ఉత్తరం ప్రేమాగ్నిలో ఘృతంపోసి
 నట్లుగా వచ్చిపడింది. “అయినా మీరిక వెళ్ళి విశ్రాంతి తీసు
 కోండి రేపేమాత్రండ్లో చూద్దాం” అన్నాడు.

3

నిన్నటిరాత్రికంటే యీ రాత్రి రాజకుమారునికి మరీ
 కష్టంగా గడిచింది. ఎన్నోసార్లు ఆ గీతాన్ని చదువుకున్నాడు.
 ఉదయం త్వరగా కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని, అడవికి వెళ్ళ
 టానికి తేజసింహునికి కబురంపించాడు. అతడు వచ్చి
 ‘ఇవాళకూడా ఎక్కడికీ నువ్వు బయలుదేరవ’ ధ్వన్నాడు. అతడు
 వినలేదు. అప్పుడు తేజసింహుడు ఇంద్రజాలపు పువ్వులలో
 నుండి గులాబి పువ్వును నీళ్ళలో కలిపి యువరాజుచేత సేనాపతి
 చేత, తాగించాడు. దానివల్ల ఎవరూ వారిని స్పృహతప్పింది

తీసుకొనిపోలేరు. కాని బలవంతంగా తీసుకొని వెళితే చెప్పలేము.

ఐదుగురూ అడవికి వెళ్ళారు. ఒకచోట సేనాపతిసీ, యువరాజును విడిచిపెట్టి మిగతా ముగ్గురు వేటు వేటుగా వెళ్ళారు. రాజుమారుడు సేనాపతితో అటూ ఇటూ తిరుగ నారంభించాడు. ఒకచోట అతనికి ఇద్దరు ముసుగు మనుష్యులు గుర్రాలమీద రావటం కనుపించింది. రాజకుమారునికి కొంచెం దూరంలో ఒక ముసుగుమనిషి గుర్రాన్ని దిగి నేలమీదవీడ్కో పెట్టారు. రాజకుమారుడు ఆవైపు వెళ్ళాడు. దగ్గరకు వెళ్ళిన తరువాత ఆ వచ్చినవారు “ఈపుస్తకాన్ని ఉత్తరాన్నీ తీసుకోండి” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయారు.

అది ఇంద్రజాలపు పుస్తకం. దానిమీద ఒక పత్రం ప్రక్కగా కలము, సిరాబుడ్డికూడా ఉన్నాయి. రాజకుమారుడు సంతోషంలో ఆ పుస్తకాన్ని తీసుకొని సేనాపతితో “వాళ్ళు ఈ పుస్తకం ఇచ్చి ఎందుకు వెళ్ళి పోయారో తెలియటం లేదు. వాళ్ళమాటలను బట్టి స్త్రీలని తెలుస్తోంది. ఉత్తరంలో ఏముందో చూద్దాం” అని లేఖను చదివటం ప్రారంభించాడు. అందులో—

“నాహృదయం నీకో విశ్వమైంది. నీవుకోరిన యువతి పాపం ఇంద్రజాలంలో చిక్కుకొనిపోయింది. అమెకు ప్రియైనా కష్టం కలిగితే నీహృదయం బాధపడుతుంది. నీఆనందమే, నాఆనందం. అందుకని పుస్తకాన్ని నీకు అప్పగిస్తున్నా. పుత్రహాన్ని భేదించు. చంద్రకాంతను రక్షించు. నన్ను గుర్తుంచుకో. నీకుప్రేమపాత్ర

మైన దానిమీద ఒట్టేస్తున్నా. నాఉత్తరానికి సమాధానం వ్రాసి పుస్తకంతీసుకున్నచోటే పెట్టు.

—ఒక వియోగిని.”

ఉత్తరాన్ని చదివి వెంటనే రాకుమారుడు సమాధానంగా—

“ఒకనాడు ఈ ఇంద్రజాల పుస్తకాన్ని పుచ్చుకున్నానిన్ను చూచాను. ఆనాటినుంచీ నిన్ను కలుసుకోవాలని నాహృదయం ఆరాటం చెందుతోంది. ఏనాడు నాకళ్ళు నా ప్రేయసుల చూచి చల్లబడతాయో ఆనాడు నన్ను నేను అద్భుత వంతుణిగా భావించు కుంటాను. కాని, నీకు నాసూపం అసమృత మాతుంది.

నీ పీకేంద్రుడు.”

అని వ్రాసి అక్కడే ఆ ఉత్తరాన్ని పెట్టాడు. రాకుమారుడు దూరంగా వెళ్ళిన తరువాత ముసుగు మనుష్యులలో ఒకరు వచ్చి ఆ ఉత్తరాన్ని తీసుకొని వెళ్ళిపోయారు. రాకుమారుడు కూడా సేనావతితో కలిసి శిబిరానికి చేరుకున్నాడు.

కొద్దిరాత్రి అయిన తర్వాత, తేజసింహుడు, దేవీ సింహుడు, జ్యోతిషికుడితో కలిసి యువరాజు శిబిరానికి చేరుకున్నారు. తేజసింహుడు ఇవ్వేళ కూడా వ్యర్థమయింది. కాని ముసుగుమనుష్యులు అటు, ఇటు తిరిగిన జాడ కనుపించింది, నేను వాళ్ళ వివరాలు తెలుసుకోవాలనుకున్నా గానీ, చతురులైన వాళ్ళముందు నాఆటలు సాగలేదు. రేపు వాళ్ళ సంగతి తెలుసుకుంటాను” అన్నాడు.

యువరాజు 'నీవల్ల ఏమీ పని జరగక పోయినా నేను మాయాజాలం చేసి పోగొట్టుకున్న వస్తువుల్ని తిరిగి తెచ్చాను.' అని ఇంద్రజాల పుస్తకాన్ని తేజసింహుని ముందుంచాడు.

తేజసింహుడు "మీరు చేసిన మాయాజాలం నాకు తెలుసు. కాని ఇది మీ చేతికి ఎట్లా వచ్చిందో చెప్పండి" అని అడిగాడు యువరాజు పుస్తకాన్ని సంపాదించిన ఘట్టాన్ని పూర్తి వివరాలతో చెప్పాడు. ఆ ఉత్తరాన్ని కూడా చూపించి దానికి తాను వ్రాసిన సమాధానాన్ని వినిపించాడు.

జ్యోతిషుడు "ఆమె ఉన్నతకుటుంబానికి చెందినది. యువరాజుకు దుశభాన్ని కలిగించటం ఆమె అభిమతంకాదు. ఈ ఉత్తరంవల్ల ఆమెకు రాకుమారుని వృత్తాంతమంతా తెలిసి నట్లు అర్థమవుతోంది. కాని ఆమె ఎవరోమాత్రం మనకు తెలియ రావటంలేదు" అన్నాడు.

యువరాజు.- అందుకు సిగ్గుపడవలసింది తేజసింహుడు. కారణం ఏమంటే మాయాజాల పండితుడై వుండికూడా, ఇతడు నలుగురి ఆ స్త్రీల వివరాలు తెలుసుకోలేకపోయాడు.

తేజసింహుడు.- తొందరపడతారెందుకు ? నేను వివరాలు తెలుసుకున్నమీదట మీరు ఎంతగా సంతోషిస్తారో చూద్దగాని ఇప్పుడు పుస్తకం దొరికితే ఇంద్రజాలాన్ని పూర్తి చేద్దామని ఆ విషయాన్ని గురించి ఆలోచించలేదు.

యువరాజు.- అప్పటిదాకా వాళ్ళు కూర్చుంటారా?

తేజసింహుడు.- అయితే ఇప్పుడుమీకు చంద్రకాంతను గూర్చిన చింతలేదా ?

యువరాజు:- ఎందుకులేదు? ఆమెపై నాకుగల ప్రేమ సరసరాలలో జీర్ణించుకుపోయింది. కాని యీమె ప్రేమకూడా త్యాగపూరితమై ఉన్నప్పుడు న్యాయాన్ని కలిగించవద్దా? ఈమె నాపై ప్రేమ కలిగివుండటంవల్ల చంద్రకాంతను నాకంటే కూడా మిన్నగా భావించింది.

తేజసింహుడు:- మేము ఆమె ప్రేమను గురించి ఆలోచించవద్దని చెప్పటంలేదు. కాని వ్యూహాన్ని గురించి గట్టిగా ఆలోచించాలని మాత్రం కోరుతున్నాను.

రాజకుమారుడు:- అయితే రెండు పనులు సానుకూలమయే పద్ధతి చేద్దాం.

తేజసింహుడు:- సరే! అల్లాగైతే వగలు ఇంద్రజాలాన్ని భేదించేపని చూచి, రాత్రి ముసుగు మనుష్యులను గురించి యోచిద్దాం.

ఆ రాత్రి ఆ విధంగానే గడిచింది. ఉదయం అందగూ ఇంద్రజాల గ్రంథంతో శిథిలగృహంలో ప్రవేశించారు. ఆ పుస్తకంలో వ్రాసివున్న ప్రకారం శిథిలగృహాన్ని భేదించటానికి పూనుకున్నారు. గ్రంథంలో “ఇంద్రజాలాన్ని భేదించేవాగు ఒకజాము ప్రొద్దు మిగిలివుండగానే బైటికి వచ్చి నేయాలి. ఆ తరువాత ఇంద్రజాలాన్ని భేదించే పని వదిలి చెయ్యరాదు” అని ఉన్నది.

వాళ్ళు రాతిమానిసి వున్న వసారాలో ప్రవేశించారు. రాకుమారుడు అక్కడనుంచే తన పని ప్రారంభించాడు.

రాతిమానిసి ఉన్న అరుగుకి తలవైపున ఐదుజానల దూరంగా యువరాజు స్వయంగా భూమిని త్రవ్వాడు. ఒక బారెడు లోతు త్రవ్వేసరికి పట్టుకోటానికి లోహపు కొక్కెమున్న ఒక తెల్లని రాతిబండ కనిపించింది. కొక్కెము పట్టుకొని రాతిని యెత్తి బైట పెట్టాడు. ఒక చీకటి గది కనిపించింది. దాని లోపలికి వెళ్ళటానికి మెట్లున్నాయి.

తేజసింహుడు బాణాసంచా వెలిగించాడు. అందరూ లోనికి వెళ్ళారు. ఆ గది విశాలంగా వున్నది. దానికి మధ్యగా పాలరాతితో చెక్కబడిన అందమైన బొమ్మ ఒకటి ఉన్నది. ఆ బొమ్మ ఒక చేతిలో మేకు, రెండవచేతిలో సుత్తి వుచ్చుకుని నిలబడివుంది. రాకుమారుడు బొమ్మ చేతులలోని వాటిని తీసుకొని దాని యెడమచేతిలో మేకుపెట్టి సుత్తితో గొట్టాడు. వెంటనే ఆ బొమ్మ పెనాలు కదలి నోటిలోనుండి రాగాలాపన చేయసాగింది. చూస్తే ఆ బొమ్మ పాడుతుందా అనిపించింది. కొంతసేపు అట్లాగే ఉండి ఆ బొమ్మ అవయవాలు విరిగి కూలివడింది. తరువాత పొట్టులోనుండి పూలతో సింహిన ఎనిమిది అంగుళాల్లో గులాబిపూలు పైటికి వచ్చింది. దాని బొమ్మకు ఒక తాళపుచీని ప్రేలాడుతున్నది. దానితోపాటు ఒక రాగిరేకు కూడా దొరికింది. ఆ రేకుమీద-

“ఈ చెట్టును మా దగ్గరవున్న అజాయబదత్తుడు అనే వైద్యుడు ప్రేలుడు దినుసులతో తియ్యచేశాడు. ఈ పువ్వుల నుండి మామూలు గులాబి వాసనలు బయలుదేరి చాలా దూరంవరకు వ్యాపిస్తాయి. దర్బారులో అందంగా పెట్టుకోవటం కోసం యీ చెట్టును కానుకగా వైద్యవండితోడు మీకు సమర్పిస్తున్నాడు” అని వ్రాసి ఉన్నది.

యువరాజు దానిని చదువుకొని సంతోషంగా జ్యోతిషుకుణ్ణి చూచి “నాకు వంచి ఎన్నునే దొరికింది. చూడండి ! ఇప్పుడుకూడా ఎట్లా పరిమళం ముసురుకుంటున్నదో!” అన్నాడు
 దేవసింహుడు:- అవును సంతోషం లేదు.

దేవసింహుడు:- ఒకదాన్ని మించిన వరంకి శిల్పి చాతుర్యం కనుపిస్తున్నది.

యువరాజు మాట్లాడుతుండగానే అగటికి ఒక ప్రక్కగా వాకిలి తెరుచుకొన్నది. అంతవరకు చీకటిగదిలోవున్న వారికి వెలుతురు కనిపించింది. బాణాసంచా ఆర్పినట్లుగా, అందరూ వాకిలిగుండా బైటికి వెళ్ళారు. ఒక అందమైన లోట కనిపించింది. ఈలోట ఆనాడు చపల చేరుకున్నదే!

ఇంద్రజాలం పుస్తకంలో వ్రాసివున్న ప్రకారం యువరాజు తాళపు చెవికి ఒకతాడు కట్టాడు. తాటిని చేతిలో వుంచుకొని తాళపు చెవిని నేలమీద యీడ్చుకుంటూ లోబలో తిరగసాగాడు. చెట్టు చెట్టును తాకుతూ మళ్ళీ తిరుగుతూ జలయంత్రం దగ్గరికి వచ్చేసరికి తాళం చెవి అక్కడ భూమిని హత్తుకపోయింది. వాళ్ళిక్కూడా అక్కడే ఆగాడు. రాజకుమారుడు చెప్పినమీదట అందరూ అక్కడ తవ్వటం మొదలు

పెట్టాడు. రౌడు, మూడు బారలలోతు త్రవ్వేసరికి జ్యోతిషి కుడు “సమయం అయిపోయింది. మన మిప్పుడు బైటికి వెళ్ళి పోవాలి” అన్నాడు.

రాజకుమారుడు తాళంచెవి తీసుకున్నాడు. నలుగురు ఆచిన్నగదిగుండా పైకెక్కారు. రాతిమనిషివున్న వసారాలోకి వెళ్ళి లోగడ తాము త్రవ్వినగోతిని పైకి తీసిన రాతితో కప్పివేసి చీకటిగది ద్వారాన్ని మూశారు. దాని అడుగుభాగాన ఒక తాళంవుంది. ఆతాళాన్ని అంతకుముందే తమదగ్గర ఉన్న తాళంచెవితో వేశారు.

అందరూ బైటికి వచ్చి రాజకుమారుని డేరాలోకి వెళ్ళారు. ఆతరువాత అందరూ వనకన్యను వెతకటానికి అడవికి వెళ్ళారు. అప్పటికి ప్రొద్దుతుండటానికి ఇంకా రెండుగంటల సమయం ఉన్నది.

ముగ్గురు విద్రాజులికులూ కొద్దిదూరం వెళ్ళేసరికి ఒక ముసుగుమనిసి గుఱ్ఱంమీద వెళ్ళుతుండటం కనిపించింది. దేవేసింహుడు మొదలైనవారు చెల్లచాటుగుండా ఆమానిసి వెనుక వెనుకగా నడక సాగించారు. ఆవ్యక్తి కొద్దిగా పడమటికి తిరిగి మధ్యలో అప్పుడప్పుడు ఆగి వెనక్కి తిరిగి చూచు కుంటూ చునారగజానికి వెళ్ళుతున్నాడు.

ప్రొద్దుతుండి. చీకలులు అలముకొంటున్నాయి. ఆ చీకటిలో మహారణ్యం మరీ భయంకరంగా మారిపోయింది. ఈ ముగ్గురూ ఎండుటాకులు గలగలమంటూ ఉండగా ముందుకునాగారు. ఒక గంట ప్రొద్దుపోయేసరికి వాళ్ళు అడవికి ఒక ప్రక్కకు చేరుకొన్నారు.

ముసుగు మానిసి అక్కడ గుఱ్ఱాన్ని దిగాడు అక్కడ ఇంకా గుఱ్ఱాలున్నాయి. తన గుఱ్ఱాన్ని కూడా నాటితో బాటు తట్టివేశాడు. ఒకవైపున గడ్డిమేట ఉన్నది. అందులోంచి అతను తన గుఱ్ఱానికి మేత తీసివేశాడు. కాలినడకను వ్రూణం పొగించాడు.

ముగ్గురు మాయావులూ ఆముసుగు మానిసిని వెంటాడుతూ ఒక బాము పొద్దుపోయేసరికి గంగానది చేంతకు చేరుకున్నారు. గంగాజలాల్లో దూరాన రెండు వెలుగులేఖలు కనిపిస్తున్నాయి. అవి రెండూ రెండు చందమామాలుగా ఆభాసిస్తున్నాయి. శిల్లనిశాంతులు నదీజలాలపై విస్తరించుకొన్నాయి. దగ్గరకు వెళ్ళిచూసేసరికి అలంకరించిన ఒకనావలో చాలామంది చక్కని యువతులు కూర్చున్నట్లు కనిపించింది. వారి మధ్యలో ఉన్న తమైన స్థానంలో ఒక సౌందర్యరాశి అయిన ఒక మనోహరాంగి కూర్చున్నది. ఆమెను చూచినవారికి మనస్సు చలించక మానదు. చంద్రబింబంవంటి ఆమె ముఖం దూరానికే అత్యంత మనోహరంగా కనిపిస్తోంది. ఆమెకు ఇరువైపులా రెండు నినిశీలు వెలుగుతున్నాయి.

ముసుగుమానిసి నదీతీరానికి చేరుకొని గట్టిగా ఈ వేళాడు. నావలోనుండి అదృశ్యంగా సమాధానం వచ్చింది. అందులో కూర్చున్న ఇద్దరు స్త్రీలు లేచి నిలబడ్డాయి. ఆ నావకు బంధించివున్న ఒక డింగీని ఉడదీసి ఆ ఇద్దరు స్త్రీలూ తీరానికి తీసుకొనివచ్చి ముసుగుమానిసిని అందులో ఎక్కించుకొన్నారు.

ఈ కథాక్రమాన్ని గమనిస్తున్న తేజసింహుడు “అబ్బా! ఆ నావలో దివిటీల మధ్యలో కూర్చున్న స్త్రీ ఎంత అందంగా ఉన్నది!” అన్నాడు.

జ్యోతిషికుడు :- ఈదుకొని అక్కడికి వెళ్ళదాం పదంజీ

దేవీసింహుడు:- పండితులుగారూ! మిమ్మల్ని ఆ పడుచులు ఎత్తుకొనిపోతే మాలో ఒకడు తక్కువవుతాడు.

తేజసింహుడు:- మీరు బహుశా మన రాకుమారుడు చూచిన బృందంలోనివారే ననుకొంటారు.

దేవీసింహుడు:- అందులో అనుమానమేమీ లేదు..

జ్యోతిషికుడు:- అయితే; ఈదుకొని వెళ్ళటానికి భయపడతారెందుకయ్యా ముసలవాళ్ళ లాగానూ.

దేవీసింహుడు:- సీతో వెళ్ళితే లాభమేమిటయ్యా! గొప్ప జ్యోతిషికుడనని చెప్పకుంటావు. ఇన్నాళ్ళనుంచీ వీళ్ళ క్కడున్నారో కనుక్కోలేకపోయావు.

జ్యోతిషికుడు:- ఏమి జ్యోతం చెప్పమంటావు? వీళ్ళు నాకే గురువులుగా కన్నడుతున్నారు. సొంతపేరులు మార్చుకొని కూర్చున్నారు. ఒకతే పేరు ‘వియోగిని’ మరొకతే పేరు ‘యోగిని’ ఇంకొకతే ‘ఘాటిని’ వేరొకతే ‘శాటిని’ ఈ పేరులు పెట్టుకున్నవాళ్ళ అంతు నా జ్యోత్యంవల్ల ఎట్లా తేలుతుంది?

తేజసింహుడు :- అయితే వీళ్ళ పేరులెందుకు మార్చుకున్నారంటావు.”

జ్యోతిషికుడు :- మనల్ని దద్దమ్మలుగా చేయటానికి

తేజసిఁహుడు:- అయిపో వాళ్ళ నిజమైన పేరులేమిటో, వాళ్ళ యిళ్ళు ఎక్కడో వెలుసుకోండి.

జ్యోతిషికుడు:- గవ్వలు వేసి వీళ్ళ యిళ్ళ సంగతి ఆరా తీయగా వీళ్ళ యిళ్ళు నీళ్ళలో ఉన్నాయని పేలింది. దానిని బట్టి వీళ్ళని జలవాసులనీ అనగా, చేపలనీ అనుకోవటావా?

తేజసిఁహుడు:- అయిపో సరే వాళ్ళు జలవాసులలో కాదో చూడండి

జ్యోతిషికుడు:- ‘వినవయ్యా గానీ, నీరు, మట్టి, స్పృశ్యులై నాలుగూ గవ్వలలో లెక్కకట్టేవని! ఎప్పుడూ ఆటంకమే!’

తేజసిఁహుడు:- ఆ సంగతియేమిటో వివరంగా చెప్పండి బాబూ!

జ్యోతిషికుడు:- చెబుతాగానీ, ముంగు చునం వ పనిమీదవచ్చామో; ఆ పని చేదాం పట్టండి! ఈడటం ప్రారంభిద్దామా?”

జ్యోతిషికుని మాటమీద అందరూ నీటిలో దూకి యీదుకుంటూ నావ దగ్గరకు వెళ్ళటం ప్రారంభించారు. మాయాజాలపు సూచులను గుడ్డలో చుట్టి యేటివాడున పట్టాడు. రెండు మూడు బారలదూరం వెళ్ళేసరికి వెనుకనుంచి యీల వేసిన ధ్వని వినిపించింది. ఆ వెనువెంటనే ఎవరో నావలో వెలుగుతున్న దివిటీలు ఏటిలో విసిరి ఆర్పివేశారు. ఇప్పుడంతా చీకట్టైంది. ఆ నావ కంటికి కన్పించటంలేదు. నీటిలో నున్న తేజసిఁహుడు “ఇక వెళ్ళండి యీదుకుని” అన్నాడు.

దేవీసింహుడు:- వీళ్ళెక్కడో శాకినుల్లాగా కన్నడు తున్నారే.

జ్యోతిషికుడు:- నేను ముందుగానే చెప్పాను కదయ్యా నామాటమీద ఇప్పుడు కాని మీకు నమ్మకం కలుగలేదు.

దేవీసింహుడు:- ఇక ఒడ్డుకు వదండి ! వీళ్ళు మనకంట్లో దుమ్ముకొట్టారు. బహుశా ఒడ్డున కావలా వాళ్ళు ఉన్నారను కొంటాను. వాళ్ళు ఈల వెయ్యటం అక్కడ దివిటీలు ఆరి పోవటం లెక్కప్రకారం జరిగింది.”

జ్యోతిషికుడు:- ఈ పనికిమాలిన వాళ్ళకేం పోయే కాలం? మనం తీరా నదిలో దూకి తడిసిపోయిన తర్వాత ఈలవేశారు.

ముగ్గురు ఇర్రిదజాలికులూ తిరిగి ఒడ్డుకు వచ్చారు. బట్టలకోసం వెదకపోతే అవెక్కడా కనిపించలా. దేవీసింహుడు “జ్యోతిషవండ్లీకులుగారూ అనుమన్నంతా అయింది. వాళ్ళిప్పుడు నా చేజిక్కితే సమిలి పారేస్తాను” అన్నాడు.

తేజసింహుడు:- బలేవని వేశారయ్యా!

దేవీసింహుడు:- అవునవును. ఇంకా పొగడండి ! వాళ్ళలో ఒకరైనా మీమీద దయతల్పిస్తే ముందు ముందు శాధించుకుడానిన్నా ఉంటాడు.

జ్యోతిషికుడు ఇప్పుడుమాత్రం ముగ్గురి తక్కువేమి యేడిపించారు ! ఆఖరికి గుడ్డలుకూడా లేకుండా చేశారు.

“ఇక ఇప్పుడేమీ చేయలేంగాని తిరిగి వెళదాం వదండి” అన్నాడు తేజసింహుడు. అర్థరాత్రికూడా దాటిపోయింది.

పాపం ! ముగ్గురూ వణకుతూ సిగ్గుపడుతూ సైన్యం నడిపిస్తున్న చోటికి వెళ్ళారు.

5

వీరేంద్రసింహుడు మిత్రులకొరకు ఎదురుచూస్తూ ఆ రాత్రంతా మేలుకొనే వున్నాడు. రాత్రి గడుచినకొద్దీ అతనికి ఎందుచేతనో భయం భయంగానే ఉన్నది. శిల్పవా రే సరికి మిత్రులు ముగ్గురూ వచ్చారు. తేజసింహుని సలహామీద ముగ్గురూ సగ్గుంగానే యువరాజు శిబిరంలో ప్రవేశించారు.

యువరాజు ఆ ముగ్గురి వేమాలూ చూచి “ఏం జరిగింది.” అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా.

తేజసింహుడు:- ముందు మా ఆకారాలు చూడండి. తరవాత సంగతి కొంచెం అగ్గ చెబుతాం.

ముగ్గురూ గుడ్డలు తెప్పించుకొని కట్టుకున్న మీదట యువరాజు “ఎక్కడ చిక్కుకున్నారో యిక చెప్పండి” అన్నాడు.

“జీవితంలో ఎప్పుడూ ఇట్లాంటి దెబ్బతిని యెరగం” అన్నాడు తేజసింహుడు.

“ఏమిటో చెప్పవయ్యా చంపక” అన్నాడు యువరాజు.

తేజసింహుడు:- ఎవరిమీదమనసునిలిపారో, ఎవరికోసం వేదకాలని బయలుదేరామో ఆతల్లి చూపించిన దయ యిది. ఆమెకు మీమీద సంపూర్ణంగా మనసు కలిగింది. కాని యెందుకు చాటుగా ఉంటుందో అర్థంకావటంలా.

యువరాజు:- సంగతి తెలుసుకొన్నారా ఏమిటి?

తేజసింహుడు :- తెలుసుకోవట మేమిటండీ; ఈశ్వర్ తో చూచాము. అందుకేకదా ఇల్లాంటి శాస్త్ర జరిగింది. వాళ్ళల్లో కూడా తలదన్నిన మాయాపులున్నారు. ఆసంగతి తెలిస్తే ముందుగానే జాగ్రత్తపడేవాళ్ళం.

“బాగా తెలిసేట్లు చెప్ప” అన్నాడు యువరాజు. తేజసింహుడు అక్కడ జరిగిన విశేషమంతా తెలియజెప్పాడు. యువరాజు జ్యోతిషికుణ్ణిచూచి “అయితే మీజ్యోతిషాన్ని కూడా దెబ్బగొట్టారన్నమాట” అన్నాడు.

జ్యోతిషికుడు :- ఎందుకు చెప్తున్నారులే. మాగతి కుక్కలకు కూడా పడదు.

యువరాజు :- వాళ్ళసంగతి తెలియనప్పుడు శివదత్తుడి ఇంద్రజాలికులు మీకు టోపీపెట్టారని యెందుకనుకోగూడదూ?

జ్యోతిషికుడు :- వాళ్ళకీ వీళ్ళకీ సంబంధ మెక్కడయ్యా? శివదత్తుడి మాయాపులకు అసలు వీళ్ళసంగతి తెలియనుకూడా తెలియదు.

తేజసింహుడు :- జరిగినంతవఱకూ బాగానే జరిగింది.

దేవీసింహుడు :- ఇవ్వేళ వగలే వెళ్ళి ఆరా తీద్దాం.

తేజసంహుడు :- అయితే ఇంద్రజాలాన్ని భేదించే దెప్పుడు?

యువరాజు :- ఒకరోజు పని ఆపేస్తే యేంబోయింది.

తేజసింహుడు :- అందుకే నేను మీకు చంద్రకాంతపై మక్కువ తగ్గిపోయిందని చెప్తున్నాను.

యువరాజు :- ఎప్పటికీకాదు. ఈ ప్రపంచంలో చంద్ర కాంత కంటే ఎక్కువగా నేను ప్రేమించే వాళ్ళెవరూలేరు.

కాని యే కారణం చేతనో వనకన్య నిషయం తెలుసుకోవా లనే ఆవేదనకూడా నాలో ఉద్భవించింది.”

తేజసింహుడు నవ్వి “సరే! ఇవ్వేళ బదరీనాథ వండితుణ్ణి చీకటిగుహలో పడేసి యింకొక పని చూద్దాం.” అన్నాడు.

యువరాజు:- అలాగే తీసుకొని వెళ్ళి బంధించిరా.

తేజసింహుడు:- అవును. ఇప్పుడే తీసుకొని వెడతాను. అక్కడనుంచి ఈ రాత్రికి రాత్రే తిరిగివస్తాను. అండాకా దేవీ సింహుడూ, జ్యోతిషికుడూ వనకన్యను వెదుగుతూ వుండటం మంచిది.

అతని ఉద్దేశాన్ని అందరూ సమర్థించారు.

తేజసింహుడు బదరీనాథుని స్పృహలేకుండా చేసి చీకటి గుహకు తీసుకొని పోయాడు. యువరాజు జ్యోతిష్యుణ్ణి, దేవీ సింహుణ్ణి వనకన్యను వెదకటానికి పంపించాడు.

బదరీనాథ వండితుణ్ణి తీసుకొని తేజసింహుడు చీకటి గుహదగ్గరకు వెళ్ళాడు. తాను లోగడ వేసిన పద్ధతిలోనే తాళం తీయబోగా రాలేదు. ఎంత ప్రయత్నించినా లాభం లేకపోయింది. చివారికి చేయగలిగింది లేక బదరీనాథుని బంధించిన మూట నెత్తి న్నెక్కుకొని తిరిగి వెళ్ళాడు.

6

జ్యోతిషికుడూ, దేవీసింహుడూ వనకన్యన్వేషణ సాగిస్తుండగా ఒక ముసుగు మానిసి కనిపించాడు. ఆ ముసుగు మానిసి గొంతెత్తి “దేవీసింహా! ఎక్కడికి వెళ్ళుతున్నావు? నీ ఆటలు మా ముందు సాగవు. నిన్న జరిగింది చాలక యీ

వేళ బండీలు కావటానికి తిరిగి వచ్చారా? కొన్నాళ్ళపాటు మీరు మాకు శిష్యులై అప్పుడు మమ్మల్ని పట్టుకొనటానికి ప్రయత్నించండి” అన్నాడు.

దేవీసింహుడు జ్యోతిషికుణ్ణిచూచి “విన్నావా. సిగ్గుతో మన ముఖాలుకూడా చూడలేనివారు మన కేదో బోధిస్తారట” అన్నాడు.

ముసుగుమానిసి :- ఆయనకు చెబుతావేమయ్యా? మా అంత తలుసుకోలేక అసలే అతను సిగ్గుపడుతుంటే! పాపం! వెద్యసారులు గవ్వలు విసిరాడు.

దేవీసింహుడు:- ఈ మండలంలోనే మీరు ఉండండి. మిమ్మల్ని పట్టుకుంటామో లేదో!

ముసుగుమానిసి :- ఉండక ఎక్కడికెళ్తాము-రోజూ మీ ముందేగా తిరుగుతున్నాం.

మాటలచద్యోగో దేవీసింహుడు ముసుగు మానిసి ముసుగు లాగేశాడు. అతనిముఖమంతా గుర్తుబట్టలేకుండా ఏదో పూసికొన్నట్లున్నది.

ముసుగుమానిసికూడా చటుక్కున దేవీసింహుని తల పాగ ఊడబెక్కి, అందులో ఒక ఉత్తరాన్ని వడవేసి, గుడ్లు మెక్కి పారిపోయాడు.

దేవీసింహుడు సిగ్గుపడుతూ ఉత్తరాన్ని తీసి “ఏరేంద్ర సింహ యువరాజా...” అని చదివి, జ్యోతిషికునితో “వీళ్ళెక్కడ మనుష్యులో తెలియకుండా వుండి. వీళ్ళు అతనకంటే ఘనుడు ఆచంట మల్లన్న, అన్నట్లున్నారు” అని ఉత్తరాన్ని చదవకుండానే జేబులో పెట్టుకున్నాడు.

జ్యోతిషికుడు “చూద్దాం ఏంజరుగుతుందో, ఈ ఉత్తరాన్ని ఇవ్వటానికి ముందు యువరాజువద్దకు పోదాం వన! యువరాజుపేర ఈ ఉత్తరం లేకపోతే అసలు మనమీ చదివే వాళ్ళం” అన్నాడు. తర్వాత ఇద్దరూ యువరాజువద్దకు వెళ్ళి జరిగిన సంగతి చెప్పి ఉత్తరాన్ని చూపారు.

ఉత్తరంలో—

“మీరెంత ప్రయత్నించినా యీదిగువ విషయాలకు తగిన సమాధానం మీదగ్గరినుండి రాకపోతే నేను మీకు కనిపించను.

1. నన్నూ చంద్రకాంతనూ ఒకేగోజున ఒకేలగ్నాన పాణిగ్రహణం చెయ్యాలి.

2. నేనుకూడా చంద్రకాంతకు సాటి అభిజాత్యం కలదాన్నే గనుక గౌరవంలో ఆమెకంటే నన్నేమీ తక్కువగా చూడకూడదు.

ఈ విషయాలపై నాకు వచ్చిన సమాధానం మీదగ్గర నుండి వచ్చినట్లయితే రేపే నేను మీ దర్శనం చేసాను. నా సాహాయ్యమూ, సలహాలూ లేకుండా మీరెంత ప్రయత్నించినా చంద్రకాంతనుమాత్రం పొందలేరని స్పష్టంగా చెబుతున్నాను.”

రాజకుమారుని సైన్యం వనకన్య శక్తి సామర్థ్యాలకు ఎన్నిరెట్టో మించిఉన్నది. వనకన్య ప్రేమ చంద్రకాంత ప్రేమకు ఏమాత్రం తీసిపోనట్టిది. కాని ఆ ఉత్తరం చూచిన మీదట వనకన్యను ఎన్నో అనుమానాలు పట్టుకొని వీడిస్తున్నట్లు అర్థమవుతున్నది. అతడు ఒకే లగ్నాన ఇద్దరినీ పెళ్ళిచేసుకోవటం

ఎట్లా సాధ్యమవుతుందని ఆలోచించసాగాడు. అన్నిటికంటే ముందు జయసింహమహారాజు ముందుగానే ఈ వ్యతిరేకిస్తాడు. ఆమె తన సహాయం లేకుండానే చంద్రకాంత లభించదనికూడా వ్రాసింది. అసలు అంతదాకా ఎందుకు? వనకస్య లేకుండా యువరాజే జీవించలేని పరిస్థితిలోకి వచ్చాడు. ఈ అన్ని విషయాలూ ఆలోచించి అతడు వనకస్య ప్రశ్నలకు తగిన సమాధానాలు వ్రాసి పంపాలని నిశ్చయించుకొన్నాడు. వనకస్యను వివాహం చేసుకోవటంలో చంద్రకాంత ఆమోదం లభిస్తుందని యువరాజు ఆశించాడు. జ్యోతిషికుడికీ దేవీసింహుడికీ కూడా ఆ ఉత్తరాన్ని చూపించాడు. వాళ్ళకు ఆ ఉత్తరానికి సమాధాన మేమివ్వాలో తోచలేదు.

వగలూ రాత్రి యువరాజు ఆ వుత్తరానికి ఏమి సమాధానాలు వ్రాయాలో అని ఆలోచిస్తున్నాడు. మరునాటి ఉదయానికి తేజసింహుడు బదరీనాథవండ్లకు వెళ్ళి కట్టిన మూటతో తిరిగివచ్చాడు.

“తిరిగి తెచ్చావే?” అని ప్రశ్నించాడు యువరాజు.

“వ్యవహారమంతా తారుమార్చింది.”

“ఏం జరిగింది?”

“చీకటి గుహ తలుపులు తెరుచుకోవటంలేదు.”

“ఎవరైనా లోపలఉండి తాళం వేశారేమో?”

“లోపల అసలు తాళం లేనేలేదు” అక్కడేవున్న జ్యోతిషికుడు “ఒక వేళ శివదత్తుడు లోపల ఏదైనా చేసికూర్చున్నాడేమి? లేక యెవడైనా కొత్తవాడు తాళం వనిచేయకుండా చేసిపోయాడో” అన్నాడు.

తేజసింహుడు:- శివదత్తుడు తాను కోపం ఒండీగా ఉన్నప్పుడు లోపలే ఎందుకు గడియ వేసి కూర్చుంటాడు. దాని వల్ల అతనికి లాభమేముంది?

యువరాజు:- వనకస్య యేమైనా తంత్రంచేసిందేమో!

తేజసింహుడు:- “మీరూ విచిత్ర పురుషులే. ఆమెకు చీకటిగుహ సంగతేమి తెలుసు?

యువరాజు:- నీకు తెలియదనుకుంటాను. వనకస్య నాకో ఉత్తరం వ్రాసింది. ఆజాబులో తన సహాయం లేకుండా చంద్రకాంతను పొందిలేనని ఘటావధుగా చెప్పింది. ఇంకా రెండు విషయాలుకూడా వ్రాసింది. వాటిని గురించే నేను ఆలోచిస్తున్నా. ఆవిషయాలుకూడా వనకస్య సహాయాన్ని పొందగలిగినట్టేవే. నీవిప్పుడు తిరిగిరావటం నాకు అనుకూలమని కలిగిస్తోంది.

తేజసింహుడు :- నాకుకూడా ఆమెపైన సందేహంగా ఉంది.

తేజసింహుడు:- ఆమెకు మనస్థైర్యం కోవను ఉంటే ఇంద్రజాలం పుస్తకం ఎందుకిస్తుంది. ఆ పుస్తకంతో బాటు లోతు కూడా ఒకసారి చూడండి! అయినా ఆమెవ్రాసిన రెండో ఉత్తరమేది?

యువరాజు ఆ ఉత్తరాన్ని చూచాడు. తేజసింహుడు దాన్ని చదివి, వనకస్య తెలివైన వనేమీ చేయలేదనుకొన్నాడు. యువరాజు “వనకస్యపై నాకెంత ప్రేమఉందో మీకు తెలుసు. ఆమెను చూడకుండా ఒక క్షణంకూడా వుండలేను. అయినప్పుడు నేను వనకస్య వరతులు ఆమోదిస్తూ

ఎందుకు ఉత్తరం వ్రాయకూడదు? దానివల్ల మనకు సహాయం కూడా లభిస్తుందికదా!” అన్నాడు.

తేజసింహుడు :- మీయిష్టం వచ్చినట్లు చెయ్యండి. ఒకే వేదికమీద వివాహానికి చంద్రకాంత ఒప్పకొన్నా జయసింహుడు మాత్రం ఒప్పకోడు. ఆ వనకస్య యెవరో, యెవరి కూతురో ఎవరికి తెలుసు ?

యువరాజు :- ఆమె ఉత్తరంలో తాను చంద్రకాంత వంశ గౌరవానికి యేమాత్రం తీసిపోనని వ్రాసిందిగా !

ఇంతలో బైటనుండే “ఎవరో సిపాయి మీతో మాట్లాడాలంటున్నా”డని కబురు వచ్చింది. రాజకుమారుడు అతనిని బోనికి రప్పించాడు. ఆ వచ్చిన యోధుడు దర్పంగానే ఉన్నాడు. సన్నని నడుమూ, నల్లనిరంగూ, బిగించిన చొక్కా పైజామా, టోపీ, డాలు, కత్తి ధరించాడు. అతను యువరాజకుమారుని సమీపించాడు.

అతనిని చూచినవారందరికీ నవ్వాల్సింది. కానీ ఎలాగో ఆపుకున్నాను అందరూ.

తేజసింహుడు :- ఎవరవు నీవు? ఎక్కడనుండివచ్చావు?

యోధుడు :- నేను దివ్యణి. రాక్షసమండలిలోనుండి వచ్చాను. రాజకుమారుని దగ్గరనుంచి ఉత్తరానికి సమాధానం తీసుక పోవటానికి వచ్చాను.

తేజసింహుడు :- నీకు జ్యోతిషికుడూ దేవసింహుడు ఎట్లా తెలుసు ?

యోధుడు :- పండితులవారు ఈ లోకంలోనికి రాక మునుపే నాకు తెలుసు. ఇక దేవసింహుడు నా మిత్రుడు.

దేవీసింహుడు :- ఏమోయ్ శకునపక్షి! మనకిద్దరికి స్నేహం ఎక్కడ? అమర్యాదగా మాట్లాడుతావే?

యోధుడు:- అమర్యాదగా మీరే మాట్లాడుతున్నారు. గురువును ఏమోయ్ గీమోయ్ అని సంబోధించటం గౌరవమా?

దేవీసింహుడు:- నీవు నాచేతుల్లో మృత్యువుకొఱకే వచ్చావు.

యోధుడు:- నేనే మృత్యువును.

దేవీసింహుడు:- నీదురహంకారానికి తగిన బుద్ధి చెప్పాలి.

యోధుడు:- చేను సామాన్యులు పంపితే వచ్చినవాణ్ణి కాను. తెల్లవారి లేస్తే నీవల్ల పదిహేడున్నరసాగు సాష్టాంగ నమస్కారాలు అందుకోదగినవాళ్ళు నన్ను పంపించారు.

దేవీసింహుడు ఏమో అనబోయాడు. కాని తేజ సింహుడు అతణ్ణి వారించి, “నువ్వు మాట్లాడకు. నీవు ఇంద్ర బాలికుడివికదా అని ఏదో పరిహాసానికి మాట్లాడి వుంటాడు. అశ్రునాశ్రానికి ఉలికిపడిపోతే ఎట్లా,” అన్నాడు.

యోధుడు:- ఇప్పటికీ మీకు తెలియకపోతే తెలియ జెప్పటానికి చంపటం తీసుకొని వస్తాను” అన్నాడు.

అదని హూటలడు అంపిరూ నవ్వుకొన్నాడు. కాని ‘ఏవరా? అనిమాత్రం సందేహిస్తున్నారు. చిత్రం ఏమిటంటే రాజునుమోదని సంగతి సందర్భాలన్నీ వనకశ్య, తరపువారికి తెలియటం, వాళ్ళ సంగతి సందర్భాలు వీళ్ళకు ఏమాత్రం తెలియక పోవటం.

తేజసింహుడు యోధుణ్ణి అతిశ్రద్ధగా చూస్తున్నాడు. యోధుడు “అలా చూస్తూ గేమిటి! నేను మాయావిని కాను వేషం వేసుకోటానికి, అనుమానంఉంటే వేడినీళ్ళతో నా ముఖం కడిగి చూడండి. నేను సల్లగావున్నది ఇవ్వేళనుంచీ కాదు. నాలుగువందల సంవత్సరాలనుంచీ నేను ఇలాగే సల్లగా వుంటున్నాను.”

అతని మాటలకు తేజసింహుడు కడుపుబ్బ నవ్వి “నువ్వెవరివైతే నేమిగాని చాలా దొడ్లవాడివి. నిన్ను పరీక్షించవలసిన అవసరం నాకు లేదు. శత్రుపక్షీనైతే విడిచిపెట్టక పోయేవాణ్ణి. నీవు మిత్రవర్గానికి చెందినవాడవని నాకు తెలుసు” అన్నాడు. అతని మాటలకు యోధుడు వంగి నమస్కరించి యువరాజుతో “నేను చాలాపూరం వెళ్ళాలి, ఉత్తరం వ్రాసియివ్వండి” అన్నాడు.

యువరాజు ఆ ఉత్తరానికి వెనుకభాగాన “నేను హృదయపూర్వకంగా ఆమోదస్తున్నాను” అని వ్రాసి తన వ్రేలినున్న రాజముద్రకను అచ్చొత్తి అతని కిచ్చివేశాడు.

అతడు ఉత్తరాన్ని తీసుకొని శిబిరం వదిలిపోయాడు.

2

ఈనాడు తేజసింహుడు తిరిగి రావటంలోనూ, ఆ యోధుడికి ఉత్తరం వ్రాసి యివ్వటంలోనూ చాలా ఆలస్యమై మధ్యాహ్నమైంది. తేజసింహుడు బడరీనాథునికి స్పృహ తెప్పించి తిగిన బందోబస్తులో పెట్టాడు. యువరాజుతో “మీరు స్నానం, సంధ్యా, పూర్తి చేయండి. రెండు

రోజులనుండి ఇంద్రజాలం భేదించేపని జరగలేదు” అన్నాడు.

యువరాజు సమావేశాన్ని చాలించి దినకృత్యాలు ముగించుకొని తిరిగి శిబిరానికి చేరుకొన్నాడు. అప్పటికి మిగతావారంతా వచ్చారు. ఇంకా దేనినిగురించి మాటలు ప్రారంభం కాలేదు. ఇంతలో “బయట ఎవరో వృద్ధ నిలబడిఉన్నది. మీతో ఏదో చెప్పాలట” అన్నవార్త వచ్చింది. యువరాజు ఆమెను లోనికి రప్పించాడు. ఆమెను చూడటంతోనే తేజసింహుని నోటినుండి “పిశాచాలపుట్ట ఎక్కడో పగిలినట్లుంది” అన్న వాక్యం వెలువడ్డది.

అతనిమాట విన్న వృద్ధ కష్టమిజ్జీసి తేజసింహునితో “సరే అయితే వెళ్ళునున్నాను. నాకేమీ చెబిపోయేది లేదు. ఏమైనా చెడితే అది యువరాజుదే అవుతుంది” అని శిబిరం వైటికి నడిచింది.

యువరాజు ఆమెను తిరిగి రప్పించాడు. ఆ వృద్ధ అతి విచిత్రమైంది. దాదాపు డబ్బె సంవత్సరాలుంటాయి. అక్కడక్కడా వెంబ్రాకలు పట్టెబడ్డాయి. సగం పైగా పళ్ళు పడి నున్నాయి. ఉన్న రెండు ముందుపళ్ళు బాగా రెండంగుళాలు ముందుకొచ్చి ఉన్నాయి. అవికూడా నాచి పట్టి ఉన్నాయి. కట్టిది ముదురబీర. అదికూడా బాగా మాసిఉంది. ముక్కున ఇత్తడి ముక్కెర ఉంది. కాళ్ళకు కూడా అదేరకం కడిమీలు పెట్టుకుంది.

“ఏం కావాలి?” అని అడిగాడు తేజసింహుడు.

“నీ కెందుకయ్యా, ఆ చెప్పేదేదో కాస్త అలసట తీర్చుకొని యువగాజుకే చెబుతా” అని ముసలిది కూర్చుండి పోయింది.

“నాతోనే చెప్పు ఏం చెబుతావో” అన్నాడు యువరాజు.

“నీతోనే చెబుతాలే. బలే చనుత్కారమైనమాట” అన్నది ముసలిది దగ్గుతూ.

“ఇక గంటన్నర దగ్గికాని చెప్పదు” అన్నాడు దేవీ సింహుడు.

“ఈ ప్రబుద్ధుడెవడు?” అన్నది వృద్ధ.

యువరాజు:-ఎవరూ మాట్లాడను లే చెప్పు.

వృద్ధ:-నే నేదిచెప్పినా నీ మంచికోసమే చెబుతాను. ఆ సంగతి తెలిస్తే నువ్వు తల్చిబెట్టి పోతావు. దానికి బదులు నీవు నాకు ఏదైనా యివ్వాలి.

యువరాజు:-నిన్నూ సంతోషపెడతాలే!

“ముందు మీరు గానీ మీ మనుష్యాలు గానీ నన్నేమీ అనరని మాట యివ్వండి. కొట్టటం తిట్టటం ఖైదు చేయటం మాత్రం చెయ్యకూడదు” అన్నది ముసలిది.

“నీవు చెప్పేమాట మా మంచికోసమే అయితే నిన్ను అనవలసిన పనేమింది” అన్నాడు యువరాజు.

“అవును అదీ నిజమే. కాని మీ ఇంద్రజాలికులు కెద్యోళ్ళుతన్నుకున్నా కాని పనిని నేనొకటి చేశాను

అందుకని కాస్త భయంగావుంది. ఎక్కడ మీ మాయావులు నామీదకు ఉరుకుతానో అని” అన్నది ముసలిది.

అందఱూ ‘ఏమిచేసిందగ్బా యీ ముసలిది!’ అని ఆలోచించసాగారు. యువరాజు “సిన్నెవరూ ఏమీ అనరులే” అని వాగ్దానం చేశాడు. ఆ ముసలిది “నేను ఆ వనకస్య పూర్తి సమాచారం చెబుతా. మీరు ఒక గంటలో ఇంద్రజాలాన్ని భేదించి చంద్రకాంతను కలుసుకొనే ఉపాయంకూడా చెబుతాను” అన్నది.

ఆమె మాటలకు అందఱూ సంతోషించారు.

యువరాజు:-అయితే త్వరగా చెప్పు.

వృద్ధ :-ముందగు మన బహుమానం సంగతి వేల్చండి.

యువరాజు:-నీవు చెప్పినది నిజమైతే నీవు కోరుకున్నది యిస్తాను.

వృద్ధ :-అయితే అలా శపథం చెయ్యి.

యువరాజు:-నీవు కోరుకునే బహుమానం సంగతి చెప్పు.

“అబ్బే! ఏమీ లేదు. నువ్వు నన్ను చేపట్టాలి. అంతే! చంద్రకాంతనూ, వనకస్యనూ ఆ తర్వాత పెండ్లాడుదువుగాని. నాతో కళ్యాణంమాత్రం ఈ రోజే జరగాలి. ఎన్నాళ్ళనుంచో నేను నిన్ను ప్రేమించిఉన్నాను. నేటికి మిమ్మల్ని కలుసుకునేసరికి ముసలిదా న్నయ్యాను కూడా. ఇవాళ నువ్వు నా చేతిలో చిక్కావు. ఇక ఏ మాత్రం ఆలస్యం చెయ్యకు! ఆలస్యమైనకొద్దీ ఉన్న

యావనం కూడా హరించుకొని పోతుంది. యావనం పోయినతర్వాత పశ్చాత్తాప పడవలసింది నువ్వే.”

ముసలిదాని పూటలకు యువరాజు ఉగ్రుడై కండ్లెఱు చేసుకొన్నాడు. ఇంద్రజాలికులు పండ్లుగీతారు. యువరాజు వాగ్దానంచేసి వుండకపోతే ఆ సమయంలో దానికి ఏదుర్గతి పట్టేదో!

తేజసింహుడు జ్యోతిష్యుడితో “ఈవ్యక్తి విండ్రజాలి కుడా? నిజంగా వృద్ధురాలా! గణితంవేసి చెప్పండి” అన్నాడు.

జ్యోతిష్యుడు ఏనో ఆలోచించి “ఇది వాస్తవంగా వృద్ధురాలే!” అన్నాడు.

తేజసింగ్సుడికి మతిత గోపంవచ్చి “నువ్విక్కడ నుండి వెళ్ళిపో! ఎక్కడి అడవాళ్ళూ యువరాజును ప్రేమించటం అలవాటైంద” అన్నాడు.

వృద్ధ “నామూట నిసకపోతే మీరే చెడిపోతారు. నేను మీ పనులన్నిటినీ చెడగొడతాను. చూచావా, చీకటి గుహకు ఏ తాళం వేశానో! నువ్వు బదరీనాథుణ్ణి మోసు కొని తిరిగి రావలసి వచ్చింది. ఇప్పుడు వెళ్ళి శివదత్తుని విడిపిస్తాను. ఇంకా ఇంకా ఇట్లాగే మీ నడుములు విరగ గొడతాను” అని గోపంతో బయటికి నడిచింది.

తేజసింహుని సంజ్ఞతో దేవీసింహుడు ఆ వృద్ధురాలిని అనుసరించాడు. యువరాజు “తేజసింహా! ఈమె యెవరో

విదితమైందిగా కన్పిస్తోంది. మారుతాశంసేసింది తానేనని చెబుతోందిగా” అన్నాడు.

“నాకేమీ పాలుపోకుండావుంది” అని తేజసింహుడు అన్నాడు.

జ్యోతిష్యుడు:-ఆమె చెప్పింది నిజమైతే యిదెక్కడో మనకు పానకంలో పుడకలాగ అడ్డుపడి లేట్టుంది.

తేజసింహుడు:- దీని సత్యసంధత శివదత్తుని విడిచిపెట్టినప్పుడే తెలిసింది. దానిపూట నిజమైతే నేను బ్రతికుండగా అది బ్రతికి తిరగలేదు.

జ్యోతిష్యుడు: అట్లాంటివాళ్ళను చంపాలిందే!

రాజకుమారుడు గట్టిగా నిట్టూర్పు విడిచి గీనంగా కూర్చున్నాడు.

తేజసింహుడు:-మీరు విచారపడకండి. మే మేమి చేస్తామో చూడండి. దేవీసింహుడు ఆమెవెంట నెళ్ళాడుగా, దానిసంగతి తేల్చుకొనే వస్తాడు.

యువరాజు:- ఈ రోజుల్లో మీ మాయాజాల మెందుకూ పనికిరాకుండాపోయింది. ఇన్నాళ్ళనుంచీ వనకన్య సంగతి తెలుసుకో లేక పోయాను. ఇప్పుడీ పిశాచం ఎవరో కూడా తేల్చుకో లేకపోయారు.

ఆమాటలు ఐంద్రజాలికులకు ములుకుల్లా తగిలాయి. వానికి మాట పెగలలేదు. ముగ్గురూ శివీరం విడిచి బైటికి వచ్చేశారు.

రాజకుమారుడు ఒంటరిగా కూర్చున్నాడు. అతని ఆలోచనలు ఒక్కొక్కప్పుడు చంద్రకాంత దుర్దశను గురించి, మరొకప్పుడు వనకన్యనుగురించి, ఇంకొకరిసారి ఆ వచ్చిన ముసలిదాన్ని గురించి పగులెత్తసాగినాయి. అట్లాగే సాయంకాల మైపోయింది. సేనాపతిని పిలిచి “తేజ సింహుడు ఎక్కడని అడిగాడు.

అతడు “బోయితివ్వుని వెంటపెట్టుకొని ఎక్కడికో వెళ్ళా”డని చెప్పాడు.

౮

దేవీసింహుడు ఆ పృథ్వీ చెనుక నెనుకగా వెళ్ళు తున్నాడు. ప్రొద్దు కూకేవరకూ ఆమె నడుస్తూనే వున్నది; అతడు వెంటబడిస్తూనే వున్నాడు. ప్రొద్దుకూకినతర్వాత ఆ గుహాపి ఒక కొండగుహలో ప్రవేశించింది. ఆ గుహ మాఖి ద్వారంలో ఒకమాటు ఒకే మనుష్యుడు ప్రవేశింప గలుగు తాడు.

దేవీసింహుడు బహుశా అదే ఆ యిల్ల నుకున్నాడు. ఒక చోట్లక్రింద కూర్చుండిపోయాడు. రాత్రిఅంతా ఆ విధంగా కూర్చున్నాడు. వృద్ధురాలు తిరిగి ఆ ద్వారం నుంచి తిరిగి రాలేదు. ఉదయం కానటంతోటే దేవీ సింహుడు కూడా ఆ గుహలో ప్రవేశించాడు. ఆగుహంతా చీకటి. అతడు తడుపుకొంటూ నడుస్తున్నాడు. చేతులు చాచితే ఆ గుహ గోడలు తగులుతాయి. అందులో గదులు లేవు. ఒక క్రోసుహరిం వెళ్ళిన తర్వాత ఎదురుగా

వెలుతును కనిపించింది. అక్కడ అతనికి బయటికి వెళ్ళటానికి మార్గం కనిపించింది. బయటికి వెళ్ళాడు.

అక్కడ ఒక నదిబడ్డైన సర్వతం కనిపించింది. నలుదిక్కులా అడవి. అక్కడనుంచి అతనికి సైన్యంలో చేరుకొనటానికి మార్గం కనిపించలేదు. ఒక జాముప్రొద్దెక్కింది. 'వృద్ధురాలు మోసగించి' దనుకున్నాడు. ఆమెను వెంటాడకుండా గుహబయట కూర్చుండిపోవటం పొరపాటయిందనుకొన్నాడు. చివరికి చేసేదేమీ లేక అదే సారంగం నుంచి వెనక్కి తిరిగివచ్చి మకాం చేసుకున్నాడు.

సేనాపతితో పీ గేంద్రుడు చూట్లాడుతున్నాడు. దేవీసింహుని చూచి మిగతావారంతా బయటికి వచ్చేశారు. యువరాజు "ముసలిదాని సంగతేమి"టని అడిగాడు. దేవీసింహుడు విష్ణుబ్రహ్మలో "అద బలే మోసంచేసిం"దని చెప్పాడు. యువరాజు సవ్యసాచి "ఏమిటా మోసం" అని అడిగాడు. దేవీసింహుడు మాసలిద లప్పించుకొని పోయిన సంగతంతా చెప్పి యువరాజుని ఉదాసీనుణ్ణిగా చేశాడు. సేనాపతిని "గురువుగారూ, జోతిష్టుడు యెక్కడికి వెళ్లాడ"ని అడిగాడు. సేనాపతి "యువరాజు మీరంతా పనికి మాలినవాళ్ళనేసరికి కోపంతో ఎక్కడికో వెళ్ళార"ని చెప్పాడు. "కోపంతో గురువుగారు వెళ్ళారంటే యేదో ఒక పని చేసుకొనే వస్తా"డన్నాడు దేవీసింహుడు.

ఇంతలోనే యిద్దరు అక్కడికివచ్చి చేరుకున్నారు. వాళ్ళముఖాలుచూస్తే యేదో ఘనకార్యం సాధించినట్లే అనిపిస్తున్నది.

“ఏమిటి సంగతి ?” అని యువరాజు తేజసింహుణ్ణి అడిగాడు.

“మంచివార్త !”

“చెప్పు మఱీ.”

“విని మీ రేమిచేస్తారు ?”

“అయితే అది వినరానిదా ?”

“ఇప్పుడు చెప్పును.”

“కొద్దిగానైనా చెప్పు !”

“ఏమీ చెప్పును.”

“మీరైనా చెప్పండి గురువుగారూ” అని దేవీ సింహుడు అడిగాడు.

“గురువుగారూ అని పిలిస్తే చెప్పుతా ననుకున్నావా?” అన్నాడు తేజసింహుడు.

ఇంతలో ‘శివదత్తుని మంత్రి వచ్చా’డని కబురు వచ్చింది. యువరాజు తేజసింహుణ్ణి ఒకసారిచూచి ‘ఆయన వెంట వున్న మనుష్యుల్ని బయటపెట్టించి ఒక్కడినే ప్రవేశ పెట్టు’ అన్నాడు.

శివదత్తునుహారాజు మంత్రి శిబిరంలో ప్రవేశించి నమస్కరించి యువరాజు ముందు కానుకలు సమర్పించు కున్నాడు. యువరాజు వాటిని తాకి వుంచాడు.

“మామహారాజుతరపున మీకీ కానుకలు తెచ్చాను. మీ దయవల్ల, ఆ పరమాత్ముని ఆశీర్వాదంవల్ల మా రాజు గారు విడుదలయ్యారు. రావటంతోనే ఆయన దర్బారు ఏర్పాటుచేసి ‘నేటినుండి వీ రేంద్రసింహుని సామంతురాజును’ అని ప్రకటించుకున్నారు. తన మాయావులనూ, అనుచరులనూ మీకు లోబడి వుండవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ తర్వాత ఈ కానుకలను, ఈ లేఖలనూ మీకు అందజేయ వలసిందిగా నన్ను పంపించారు” అని చెప్పాడు మంత్రి.

యువరాజు కానుకలను శేజసింహునికి అప్పగించి మంత్రి కూర్చోవలసిందిగా సంజ్ఞ చేశాడు. మంత్రిని లేఖన యువరాజు చేతికిచ్చి కూర్చున్నాడు.

కొద్దిగా పొద్దుపోయింది. యువరాజు దర్బారు ఏర్పాటు చేశాడు. సమావేశం సిండుగా ఉన్నది. శేజసింహునికి ఉత్తరాన్నిచ్చి గట్టిగా చదవమన్నాడు. పొదుగైన సంబోధన బాధ్యం తర్వాత—

“నే నేవిధంగా చీకటి గుహనుండి విముక్తుడై నైనప్పటికీ మీ దయవల్లనే విడుదలయినానని చెప్పవలసి వుంటుంది. మీచేత భ్రష్టమయిపోయిన నేను మీ దయవల్లనే విడిపింప బడ్డానని ప్రాస్తున్నందుకు మీరు ఆశ్చర్య పడవచ్చు. కాని మీరు ఆ విధంగా ఏమీ ఆలోచించకండి. ఏ విధంగానూ ఇప్పుడు నేను నా విముక్తిగాధను మీకు చెప్పదలచలేదు. సమయం వచ్చినప్పుడు ఆ మంత్రి మీ అంతట మీరే తెలుసుకొని అది మీ కృపాపాత్ర మానో

కాదో తెలుసుకోగలరు. నా తప్పుల నన్నిటిని త్నమించి నా కానుకలను స్వీకరించగలరని ఆశిస్తున్నాను. ఈ గోజు నుండి మా విప్లవజాలికులుగానీ, మతెవరుగానీ మీకు ఏవిధమైన కష్టాలనూ కలుగచెయ్యరని హామీయిస్తున్నాను. మీరు కూడా ఈ విషయాలను విశ్వసించండి.

తమ,
శివదత్తుడు.”

ఉత్తరాన్ని విన్నవారందరూ సంతోషించారు. యువరాజు ఖైదీగాఉన్న బదరీనాథ పండితుణ్ణి రప్పించాడు. అతని బంధాలను ఊడదీయించాడు. అతనిని అతిథిగా ప్రకటించి రెండుగోజులు ఉండి పొమ్మన్నాడు; నాటికి దర్బారు ముగించాడు.

9

అర్పాత్రీ యువరాజు శిబిరంలో నలుగురూ సమావేశమయ్యారు. శిబిరంలో తేజసింహుడు, దేవీసింహుడు, జ్యోతిష్కుడూ, వీరేంద్రసింహుడు తప్ప ఇంకెవ్వరూ లేరు. యువరాజు “తేజసింహా! ముసలిదాని మాట నిజమే అయింది.”

తేజసింహుడు :అవునండీ; కాని శివదత్తుని ఉత్తరం వల్ల వేరేవిషయాలేవో ఉన్నట్టున్నాయి.

దేవీసింహుడు: అతణ్ణి వ్రాశాడని యేమిటి? ఏమైనా మోసం జరిగిందేమో!

జ్యోతిష్కుడు: ఇప్పుడు నాగా ఆలోచించిగాని మే పని చెయ్యటానికి వీలులేదు. శివదస్తుడు మైత్రీ భావాన్ని ఎంతగా ప్రకటించినా శత్రువును ఒక కంట కనిపెట్టి వుండటం మంచిది !

తేజసింహుడు:- మీరు జ్యోతిష్కులుగదా శివదస్తుడు ఉత్తరాన్ని ఎటువంటి మనస్సుతో వ్రాశాడో చెప్పండి ?

జ్యోతిష్కుడు:- ఆలోచించినమీదట “ఈఉత్తరాన్ని మంచి మనస్సుతోనే వ్రాశాడుగాని ముందు ముందు అతని మనస్సు ఎట్లా మారుతుందో చెప్పలేము.

తేజసింహుడు:- ఈ గోజుల్లో ఎవరి బుద్ధులు ఎట్లా ఉంటాయో గుర్తుపట్టలేకుండా ఉన్నాము. అయితే ఉత్తరాన్ని హృదయపూర్వకంగానే వ్రాసిఉంటే తా నెట్లా విడుదలై దీ ఎందుకని ఉల్లేఖించలేదు ?

జ్యోతిష్కుడు:- దానికీకూడా ఏదో కారణం ఉండి వుంటుంది.

యువరాజు:- శివదస్తుడు ఎట్లా విడిపించుకున్నాడో మీరు జోస్యం చెప్పలేరా ?

జ్యోతిష్కుడు:-చెప్పలేను; ఇంద్రజాలం మీద జోస్యం పనిచెయ్యదు.

తేజసింహుడు:- అంతా అగమ్యగోచరంగా ఉంది.

దేవీసింహుడు:- ఆ వృద్ధ భూతంకూడా తక్కువ మాయావిని కాదు.

జ్యోతిష్కుడు:- కాదు ఎప్పటికీ కాదు. దానికి జాలం తెలియనే తెలియదు.

యువరాజు:- ఏదో ఒకటి జరుగుతుందిగాని రేపటి నుంచి వ్యూహాన్ని భేదించే పని చెయ్యాలి” అన్నాడు. అందరూ తమ తమ జేరాలలోనికి వెళ్ళిపోయారు.

మరునాడు వ్యూహాన్ని భేదించేపని మొదలైంది. వెంట ఇంద్రజాలం పుస్తకాన్ని తెచ్చుకున్నారు. వసారా లోని చీకటిగది తాళాన్ని తీసి లోనికి వెళ్ళి తోటలో కొద్దిగా శ్రవ్యవిడచిన గోతి దగ్గరకు వెళ్ళారు. తిరిగి శ్రవ్యటం ప్రారంభించారు. ఎనిమిది తొమ్మిది చేతుల లోతు శ్రవ్యేసరికి ఒక పెట్టె బయటపడింది. దాని మూతకు తాళం ఉన్నది. ఆ తాళంలోనికి మట్టి వెళ్ళకుండా చుట్టూ రాగిరేకు ఉన్నది. యువరాజు పెట్టెను బయటికి తీయాలని చూచాడు గాని అది రాలేదు. మట్టిని తీసినకొద్దీ ఆ పెట్టె క్రిందిభాగాన వెడల్పు పెరుగుతూవచ్చింది. ఎంత ప్రయత్నించినా అది భూమిలో ఎంతలోతున పాతుకొని ఉన్నదో తెలియలేదు. ఆఖరికి యువరాజు ఇంద్రజాలం పుస్తకాన్ని తీసి పేజీలు తిరగవేసి—

“తాళపుచెవికి తాడుకట్టి తోటలో ఈడ్చుకుంటూ పోతున్నప్పుడు అది ఒకచోట నేలకు అతుక్కుపోతుంది. అక్కడ కొద్దిగా మట్టితీసి తాళంపైతీసి దాని తర్వాత భూమిని తవ్వాలి. ఆ విధంగా ఒక పెట్టె కనిపించేదాకా తవ్వాలి. పెట్టె పైభాగం కనిపించిన తర్వాత శ్రవ్యటం

ఆపాటి. నిజానికది వాకిలిగాని పెట్టెకాదు. తోట మధ్యగా వున్న జలయంత్రానికి తూర్పుదిక్కుగా ఏడుచేతులనూరాన త్రవ్వితే ఒక మట్టిగండ బయటపడుతుంది. ఆ గండలో దాని తాళంచెవి ఉంటుంది. దానితో చీకటిగది వాకిలిని తెరవండి. మెట్లుంటాయి లోనికి - వెళ్ళవచ్చు.”

“చీకటిగది లోపల చాలా చీకటిగాక పొగ కూడా నిండివుంటుంది. జాగ్రత్త! వెలుతురుకోసం నిప్పుగాని, బొణసంచాగాని వెలిగించారంటే ఆ పొగ నుండి చాలా ప్రమాదం జరుగుతుంది. ముక్కును గుడ్డ అడ్డం పెట్టుకొని లోనికి దిగండి. తూరాడునూ మెట్లు దారి దొరికితే అటు నుంచి బయటికి త్వరగా వెళ్ళండి. పొగను ఎక్కువగా పీల్చవద్దు. కొద్ది సూరంలో మెరుస్తున్న గది కనిపిస్తుంది. ఆ గదిలో అన్ని వస్తువులూ కనిపిస్తాయి. ఆగది అంతటా క్రిందనుంచి వైదాకా తీగలు అల్లుకొని ఉంటాయి. ఆలోచించకుండా కత్తితో ఆ తీగలను త్వర త్వరగా నరికి ఆ గది దాటి పొండి.”

అంతవరకూ చదివి యువరాజు విడిచిసెట్టాడు. ఆ తర్వాత ఇంద్రజాలం పుస్తకంలో వ్రాసివున్న ప్రకారం అందరూ తీగలున్న గదికూడా దాటారు.

ఎంతగా ముక్కు మూసుకున్నా అందరూ పొగ కొద్దిగానో గొప్పగానో పీల్చారు. దాని ప్రభావంవల్ల రెండు గంటలపాటు స్పృహ లేకుండా పడిపోయారు. లేచినతర్వాత దేవీసింహుడు జ్యోతిష్కుణ్ణి “ఇంకా ఎంత సమయముంది?”

అని అడిగాడు. అతడు “నాలుగు గంటలు” అన్నాడు. ఇంకేమీ పని జరగదని చెప్పి ఆనాటికి తాళంవేసి తిరిగి వచ్చారు.

శిబిరంలో కొంతసేపు విశ్రాంతి తీసుకొన్నతర్వాత యువరాజుకి అడవిలో కొంచెంసేపు అటూ ఇటూ తిరగా లనిపించింది. ఆ ప్రకారం ఇంద్రజాలికుల్ని ముగ్గురినీ వెంట బెట్టుకొని తాను గుఱ్ఱంమీద బయలుదేరాడు.

ఒక క్రోసెడు దూరం వెళ్ళిసతర్వాత అక్కడ ఒక చెట్టుకి కాగితం ఒకటి అతికించబడివుంది. తేజసింహుడు దానిని చూచి “అక్కడ ఎవరో ఏదో కాగితం అంటిం చారు. దానిమీద ఏదో వ్రాసి ఉన్నది” అన్నాడు. దేవీ సింహుడు ఆ చెట్టుదగ్గరికి వెళ్ళి దానిని చదవటం ప్రారంభించాడు. దానిలో—

“నే నెటువంటిదాన్నో యిప్పుడైనా తెలిసిందా? ఒక గంటలో ఇంద్రజాలాన్ని భేదించి, చంద్రకాంతను నీకు అప్పగిస్తాను. నన్ను పెళ్ళిచేసుకోమంటే చేసుకోకపోయావు. నేనే రోషంతో వచ్చి శివదత్తుని విడిచిపెట్టాను. ఇప్పుడైనా పెళ్ళిచేసుకుంటావా? లేదా? ఒకవేళ నీకు ఇష్టమైతే సమాధానం వ్రాసి ఈ చెట్టుకే అతికించు; వెంటనే నేను సీదగ్గరికి వస్తాను. ఇప్పుటికే నీకు ఇష్టంలేకపోతే చంద్రకాంతని, చపలని చంపేసి నిన్ను బ్రహ్మరైతిస్తాను. నాకు ఇంద్రజాల పూహానికి వెళ్ళి రావటం చాలా తేలిక. రోజుకి పదమూడు సార్లు వెళ్ళి రాగలను. నా యావనాన్ని, నీమంచిని

దృష్టిలో పెట్టుకో! నాముందు నీ యింద్రజాలికుల చూయా జాలం పనిచెయ్యదు. ఆగోజున దేవీసింహుడు నా వెనక నే వచ్చి యేం చెయ్యగలిగాడు? ముండి పట్టునల విడిచి నా మాట విను! నేను చెప్పటంవల్ల నే శివదత్తుడు నీ స్నేహితుడైనాడు. ఇప్పుడైనా తెలుసుకో!

నీ—సూరజముఖి”

దానిని చదివి దేవీసింహుడు మిగతావారిని కూడా పిలిచి చదవమన్నాడు. చివరి ‘సూరజముఖి’ అన్న పేరు చదువుకొని అందరూ నవ్వుకున్నారు. యువరాజు “ముసలి కురూపిణి తన పేరు బ్రహ్మాండంగా పెట్టుకుంది” అన్నాడు. “చూచారా, దోషాని నొసంది” అన్నాడు బ్రహ్మాతిష్ఠుడితో తేజసింహుడు.

బ్రహ్మాతిష్ఠుడు “ఏది వస్త్రమనప్పటికీ ఆ కురూపి యువరాజును ఏమీ చెయ్యదని నేను గట్టిగా చెప్పగలను. ఈ ఉత్తరాన్ని గురించి మీ గేహు ఆలోచించకండి” అన్నాడు.

యువరాజు “మీరు చెప్పేది నిజమే కాని, అది చెప్పింది చేసి చూపిస్తుందికా?” అని ముందుకు నడిచాడు. అక్కడ ఎన్నోచెట్లకు ఇచ్చేవిధంగా, కాగితాలు అంటించటం కనుపించింది. యువరాజు ఉదాసీనుడై తిరిగి శిబిరానికి చేరుకొన్నాడు.

రాత్రికి తేజసింహుడు యువరాజుతో “గస్తీ తిరగటానికి వెళ్ళుతున్నా”మని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. ఆ రాత్రికి యువరాజు పండుకొన్నాడన్న మాటేకాని అనేక సమస్యలు

బుట్టలో తిరిగి నిద్రపోలేక పోయాడు. ఇంతలో వాకిలిదగ్గర శబ్దమై అటు చూచాడు. అక్కడ తేజసింశులు ఉన్నాడు. అతనితో “ఏమైనా సంగతులున్నాయా?” అన్నాడు. అతడు “భలేవస్తువు చేతికి చిక్కింది” అన్నాడు. ఇద్దరూ బయటికి వచ్చారు. వారికి కొంతదూరంలో ఒక పెద్ద గుంపు కనిపించింది. దివిటీలు వెలుగుతున్నాయి. అక్కడకు చేరుకున్నారు. యువరాజు రావటంతోనే గుంపు తొలగింది. అతడు దివిటీల వెలుగులో రక్తసిక్తమైయున్న కూరసింశుని శవాన్ని చూచాడు. గుండెలో గ్రుచ్చుకున్న కత్తి అట్లాగే ఉంది. “అఖరికి ఇతనిని చంపేశావా?” అన్నాడు తేజసింశునితో. తేజసింశుడు “ఇట్లా ఎన్నడైనా మేము హత్యలు చేశామా?” అన్నాడు. “అయితే ఎవరు చంపారు?” అన్నాడు యువరాజు. “నాకేమి తెలుసు” అన్నాడు తేజసింశుడు. యువరాజు “అయితే శవాన్ని ఎక్కడనుంచి తీసుకొచ్చారు?” అని అడిగాడు.

తేజసింశుడు “మేము గస్తీతిరుగుతూ శిథిలగృహం వెనుకకు వెళ్ళాం. దూరంగా మనుష్యులు నిలబడినట్లు కనిపించింది. మేము దగ్గరకు వెళ్ళేసరికి పారిపోయారు. చూస్తే అక్కడ ఈ శవం పడివుంది. అప్పుడు దేవీసింశునితో డోలీ తెప్పించి ఎత్తుకొని తీసుకువస్తున్నాము. ఇంకా చావలేదు. కాని, బ్రతకడు” అన్నాడు.

“చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంది! సగే ఆ కత్తి తియ్యండి” అన్నాడు యువరాజు.

తేజసింసుడు క్రూరసింసుడి గుండెలో గ్రుచ్చుకొన్న కత్తిని లాగి నీళ్ళతో కడిగి యువరాజు వద్దకు తెచ్చాడు. దివిటీ వెలుతురులో దానిని శ్రద్ధగా పరిశీలించే సరికి పిడిమీద 'చపల' అని పేరు చెక్క-బడి వుండటం కనుపించింది. తేజసింసుడు ఆశ్చర్యంతో “చపల అని చెక్క-బడివుంది ! యీ కత్తిని నేను ఎరుగుదును కూడా. ఇదప్పుడు చపల నడుముకు కట్టుకొనివుండేది. అయితే ఆమె ఇక్కడికి ఎట్లా వచ్చింది?” అన్నాడు.

దేవసింసుడు:- చపల పాపం, చంద్రకాంతతో గుహలోకి ఉన్నది.

యువరాజు:- అయితే ఆమెదగ్గరనుండి యీ కత్తిని ఎవరు తెచ్చారు?”

తేజసింసుడు:- అంతే కాక క్రూరసింసుడు కూడా ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చాడో అలోచించాలి. ఇతడు శివదత్తుని బంటు. అదీ కాక అనిమంత్రి ఇక్కడకు వచ్చి శివదత్తుడు మీలో శత్రుత్వం మానుకున్నాడని కూడా చెప్పాడు.

యువరాజు:- శివదత్తుని మంత్రిని పిలవండి.

తేజసింసుడు వెళ్ళి మంత్రిని తీసుకొచ్చాడు. అతనితో పాటు ఫతహసింసుడు కూడా వచ్చాడు.

మంత్రి క్రూరసింసుని శవాన్ని చూచి, “ఈ క్రూరుడికి తగినశిక్ష జరిగింది. వీడి మిత్రులు అహ్మదు, నాసింలు మిగిలియున్నారు. వాళ్ళకుకూడా ఈ గతిపడితే నేను చాలా

సంతోషిస్తాను” అన్నాడు. యువరాజు “ఇతడు మీ దగ్గర ఇప్పుడు లేడా?” అని అడిగాడు.

“లేడు. శివదత్తుడు విడుదల అయినతరువాత మీతో శతృత్వాన్ని మానుకున్నానని ప్రకటించినప్పుడు వీడిముఠా చుసారుగఱనుంచి పారిపోయారు. మహారాజు వెతికించారు. కాని వీళ్ళు దొరకలేదు” అని మంత్రి చెప్పాడు.

చూస్తుండగానే క్రూరసింహుడు రెండు, మూడు సార్లు ఎగిరిపడి ప్రాణంవదిలాడు. యువరాజు చపల కత్తిని తేజసింహునికి ఇచ్చి శవాన్ని మకాంలోనికి చేర్పించమని చెప్పి తన శిబిరానికి చేరుకున్నాడు.

10

ఉదయం రాజకుమారుడు స్నాన సంధ్యాదులు ముగించి, ఇంద్రజాలికులు ముగ్గురితో ఇంద్రజాలాన్ని భేదించటానికి వెళ్ళాడు. నిన్నటి మోస్తరుగానే చీకటిగది తాళం తీసి చిన్నగదిలోగుండా తోటలో ప్రవేశించాడు. నల్లరాతి వసారాలో కూర్చున్నారు. ఇంద్రజాలం పుస్తకం తెరిచి—

“నువ్వు చీకటిగదిదాటినతర్వాత తీగలున్నగదిలోని తీగలు నరికిన కొంతసేపటిలో పొగపోవటం ప్రారంభిస్తుంది. నల్లరాతి మండపంలోని పాలరాతి సింహాసనమీది చతుర ప్రాకారపు రాతిమీద ఏదో వ్రాసిఉండటం నువ్వు చూచే ఉంటావు. దానిని ముట్టుకున్నవాడికి శరీరం జలదరిస్తుంది. అంతేకాక స్పృహతప్పి పోతాడుకూడా. కాని యీ గుణా

లన్నీ ఆ తీగల్ని సరకటంనో పోతాయి. కారణం ఆ తీగలు సింహాసనంవరకూ ప్రవేశించి ఉండటమే. ఆ తీగలు మందుల లోను, ప్రేలుడు దినుసులలోను మారిఉన్నాయి. రెండవ రోజు తిరిగి పొగవున్న గదిలోకి వెళ్ళు. ఇప్పుడక్కడ పొగ వుండదు. దివిటీ వెలిగించి చూడు, అక్కడ నీకోసం ధన రాసులు కుప్పలుగా వుంటాయి. అంతా బయటికి తెచ్చుకో. నీ యిష్టంవచ్చినచోట వుంచుకో. ధనరాసులను పూర్తిగా చేరవేయ నంతవరకు ఇంకొకపని చేయవద్దు. ఆ సింహాసనం మీది చతుర ప్రాకారపు రాతిని తీసుకొనివెళ్ళు. అది నిజానికి ఒకపెట్టే. దానిలోపల చాలా వింతవస్తువు లున్నాయి. దాని తాళించేవి ఈ న్యూహంలోనే నీకు దొరుకుతాంది” రాజకుమారుడు ఈ విషయాన్ని తిరిగి, తిరిగి చదువు కొన్నాడు. తగువాత పొగఉన్న గదిలో ప్రవేశించటానికి సిద్ధమైనారు. ఇంద్రబాలికులు ముగ్గురూ దివిటీలు వెలిగించి యువరాజునో కలిసి చీకటిగదిలో ప్రవేశించారు. లోపల నుండి తీగలున్న గదిలో చేరారు. ఇప్పుడూ గదిలో వెలుతురున్నది. తీగలుతేగి ఉన్నాయి. అది చాలా విశాలమైన గది. వందలకొద్ది వెండిపెట్టెలు, ఇవపపెట్టెలు కనబడుతున్నాయి. ఒకప్రక్కన గోడకి తాళంచెవులగుత్తి వ్రేలాడుతున్నది.

రాజకుమారుడు తాళంచెవులను తీసుకొని ఒకపెట్టెను తెరచి చూచాడు. అందులో వజ్రాల పట్టెడలు, స్త్రీలనగలు నిండుగఉన్నాయి. రెండవపెట్టె తెరచాడు. అందులో విలువైన

రత్నాలుపోదిగిన పిడులతో కత్తులు, చురక కత్తులు వున్నాయి. అతను దానినికూడా మూసి సంతోషంతో “నిజంగా ఈ గదిలో చాలా సంపద వుంది. వీటిని ఇక్కడ తెరువవలసిన అవసరం లేదు. ఈ పెట్టెల నన్నిటిని బైటికి తీసుకొనిపడండి. అక్కడ ఒక్కొక్కటిచూచి నాగధానికి పంపిద్దాం. సాధ్యమైనంత త్వరగా వీటిని ఖాళీచెయ్యాలి” అన్నాడు తేజసింహునితో.

“ఎంత తొందరగా తీసినా, కనీసం పది రోజులన్నా పడుతుంది. ఇక మీరు ఒక్కొక్కటిచూచి నాగధానికి పంపించాలంటే నెలలు పడుతుంది. అప్పుడు వ్యూహాన్ని భేదించేపని ఆగిపోవచ్చు. అందుకని వీటిని చూడా పెట్టకుండానే నాగధకు పంపించడం మంచిది. కనుకనే పూర్తి చేసుకొని నెమ్మదిగా చూడవచ్చు. దీనివల్ల ఇతరులకు ఇందులో మనకు ఏమి దొరికిందో కూడా తెలియకుండా ఉంటుంది. అప్పుడు ఎవరికళ్ళూ కుట్టవు. ఇందులో ఎంత ధనం దాచిపెట్టివుందో అర్థం కాకుండావుంది. దీనిని రక్షించటానికే ఇంత పెద్ద ఇంద్రజాలాన్ని సృష్టించారు” అన్నాడు తేజసింహుడు.

ఈ అభిప్రాయాన్ని అందరూ ఆమోదించారు. నలుగురూ తాళంవేసి తిరిగి వచ్చేశారు. ఇవ్వేళ వీరు ఇంద్రజాలం పని చాలా తొందరగా ముగించారు. యువరాజు ఇంద్రజాలానివి, ఖజానావి తాళంచెవులు తేజసింహునికి

ఇచ్చి ఆ పెట్టెలను నాగధానికి చేర్పించే ఏర్పాటుచేయమని చెప్పాడు.

11

తేజసింహుడు ఆ పెట్టెలను బయటికి తీసుంచి నాగధానికి పంపించటానికి చాలానోజులు పట్టింది. ప్రతిగోజు శిథిల గృహానికి కాపాలాపెట్టి పూహముగోకి పెళ్ళి ఒక జాము ప్రొద్దు ఉండేవరకు పనిచేసి తిరిగి వచ్చేవాడు. ఆ సంపదంతా నాగధానికి చేరిపోయేవరకూ పూహాన్ని భదించే పని ఆగిపోయింది.

ఒకనాటి రాత్రి రాజకుమారుడు నిద్రిస్తున్నాడు. సగం రాత్రి గడచింది. వనకగ్యా చంద్రకాంతల ఆలోచనలతో అతనికి నిద్రపట్టలేదు. చివరికి మంచి నిద్రపట్టి ఉదయం రెండుగంటల ప్రొద్దుక్కేవరకూ పండుకొనే ఉన్నాడు.

లేచి చూచేసరికి అతడు తాను నిద్రించిన శిథిరంలో కాక అక్కడికి సమీపానగల ఒక అడవిలో ఉన్నాడు. కాని అతడున్నచోటు అలంకరించిన ఒక చక్కని గది. ఆశ్చర్యంతో అటు, ఇటు చూచాడు. అతనికిది ఒక పెద్ద భవనంగా కనిపించింది. దానికి మూడువైపుల పాలరాతి గోడలూ నాల్గవవైపు అందమైన పెద్ద పెద్ద వాకిళ్ళూ ఉన్నాయి. ఆవాకిళ్ళు ఇప్పుడు మూసిఉన్నాయి. గోడలకు ఇంకా శ్రోవ్య వస్తులు వెలుగుతున్నాయి. నలుదిక్కులా అందమైన స్త్రీల చిత్రాలు వ్రేలాడుతున్నాయి.

యువరాజు దృష్టి ఒక పెద్ద చిత్రంమీద పడింది. తనలో తాను “అరే! యీ చిత్రం తప్పకుండా నా ప్రేయసిదే అయివుంటుంది. ఏమి సౌందర్యం!” అనుకున్నాడు.

యువరాజు ఆ చిత్రందగ్గరకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు. వాకిళ్ళన్నీ మూసివున్నాయి. ప్రతివాకిలి పైభాగాన దిడ్డి కంఠలు కనుపించాయి. వాటికి గాజు తలుపులున్నాయి. వాటిగుండా వచ్చిన వెలుగు కిరణాలు పెద్ద చిత్రంపై పడుతున్నాయి. ఆ చిత్రాన్ని చూడడానికి రాజకుమారుడు లేచివచ్చాడు. నిజాని కది రాజకుమారి చంద్రకాంత చిత్రం.

రాజకుమారుడు ఆ చిత్రాన్ని చూస్తూ తిరిగి తనలో ‘ఈ చిత్రం ఎంత మనోహరంగా ఉన్నది! కొనడేరి విశాలములయిన కన్నులు! ఆ కన్నులకు కాటుక! అరే! గులాబి గేతులవంటి చెక్కిళ్ళు, సన్నని పెదవులపై చిగుగుటాకుల ఎరుపు. ఆ చిరునవ్వు, ఆ కర్ణభూషణాలు, సాపటబొట్టు, ముక్కున నత్తు, ఉన్నాగానీ కంఠహారంమాత్రం కన్నుల పండువుగా కనుపిస్తుంది. చేతులకు గాజులు, బొజాబందులు, వజ్రపు టుంగరాలు ఎంత చక్కగా అమర్చాడు! ఆ యిరువైపుల చపలా, చంపా గడ్డాలమీద వ్రేళ్లు పెట్టుకొని ఎంత ఒయ్యారంగా నిలబడ్డాడు!’ అని ‘అయ్యో చంద్రకాంతా! ఎక్కడ వున్నావోకదా!’ అనుకున్నాడు. ఇంకా అతడు అక్కడే ఆ చిత్రాన్ని చూస్తూ నిలబడిపోయాడు.

ఎక్కడనుండో మంచీరధ్వనులు వినిపించాయి. రాకుమారుడు ఉలికిపడ్డాడు. వైన చాలా కిటికీలు ఉన్నాయి. అయితే ఈ శబ్దం ఎక్కడనుంచి వచ్చింది! ఈ యింట్లో ఏ శ్రీ ఉన్నది! కొంతసేపు రాజకుమారుడు నిస్తబ్ధుడై తిరిగి ఆలోచించసాగాడు.

“అసలీ చోటక్కడిది? ఇక్కడికి నేనెట్లావచ్చాను? ఎవరు ఎత్తుకొని వచ్చాను? వాళ్ళేవరో నా చంద్రకాంత చిత్రాన్ని చూపించి పుణ్యం కట్టకున్నారు. ఒక నేళ నేను స్వప్నంలో లేనుకదా! తప్పకుండా ఇది కలే. పోయి పండుకొంటాను.”

అని రాకుమారుడు తిరిగి ఆ మంచంమీదకు వెళ్ళి పండుకొన్నాడు. కళ్ళు మూసుకున్నాడు. కాని, నిద్ర పట్టలేదు. ఇంతలో మళ్ళా ఘల్లు ఘల్లుమనే అందెల రవళి రాకుమారుని చెవిని పడింది. ఇప్పుడు వెంటనే లేచి వాకిళ్ళ దగ్గరకు వెళ్ళి ఏడు వాకిళ్ళనూ కొట్టాడు. అన్నీ తెరుచుకున్నాయి. ఒక పచ్చని తోట కనిపించింది. చాలా ప్రాబ్ధికింది.

ఆ తోట పూర్తిగా అడవి లతలతో, పువ్వులతో నిండిఉంది. మధ్య ఒక కోనేరు ఉంది. రాతిగట్టు ఉన్న ఆ కోనేటి నద్దకు రాకుమారుడు వెళ్ళాడు. ఒకవైపున దాని సుందరమైన మెట్లు లోపలకు దారితీస్తున్నాయి. ఆ మెట్లకు పై భాగాన రెండు నే గేడుచెట్లు దట్టంగా వ్యాపించిఉన్నాయి. ఆ చెట్ల నీడ మెట్లపై పూర్తిగా వ్యాపించటమేగాక కొద్దిగా

నీటిమీదకు కూడా ప్రవేశించింది. ఆ రెండుచెట్ల క్రింద పాలరాతి అరుగులు ఉన్నాయి. ఎడమవైపు అరుగుమీద మెత్తని తివాచీ ఉన్నది. ఆ అరుగుకు ప్రక్కగా పక్షిముక్కు ఆకాగంలో వున్న ఒక వెండికడవ, దాని దగ్గరగానే ఒక వైపు చీల్చివున్న దంతకాష్ఠం ఉన్నాయి. అక్కడే చిన్న వెండి కుర్రమీద తువ్వలు, కట్టుపంచె కూడా ఉన్నాయి. అక్కడే చాలా ఖరీదైన దుస్తులుకూడా ఉన్నాయి.

కుడివైపున ఉన్న అరుగుమీద ఒక వెండి కుర్రబోలొ ఒక కూజా, కొన్ని సామానులూ ఆ సామానులలో చక్కగా తోమిన పంచపాత్ర, ఉద్ధరిణ, చిన్నచిన్న గిన్నెలు ఉన్నాయి. దాని కెదురుగా ఆసనమొకటి ఉన్నది. అది ఉన్నితో తయారైనది. అక్కడే ఒక గంటకూడా ఉన్నది.

రాజకుమారుడు అక్కడ నిలబడి తన నక్కడికి ఎవరు తీసుకువచ్చారో, అసలా ప్రదేశం ఎక్కడిదో అని ఆలోచించసాగాడు. అంతేగాక ఆ ఉద్యానవనం ఆ గది ఎవరిదో కూడ అర్థంకాలేదు. అంతలో అతనిదృష్టి ఓ సామాగ్రి ఉంచిన చెట్టువైపున పడింది. ఆ చెట్టుకి ఒక కాగితం అంటించ బడింది. దానిమీద—

“నీ రేంద్ర సింహ యువరాజా ! ఈ సామానులన్నీ నీ కొరకే. ఈ గోనీటిలో స్నానంచేసి యీ వస్తువులన్నిటిని ఉపయోగించుకో. నీవు మా అతిథివి” అని ఉన్నది.

యువరాజుకు మరీ ఆశ్చర్యం కలిగింది. సామానులు తీర్చిదిద్దినట్టుపట్టి ఉన్నాయి. కాని మనుషులు మాత్రం

ఎక్కడా కన్పించటంలేదు. బహుశః ఇది గంధర్వులుంజే ప్రదేశమేమో? ఇక్కడిక్కడే నాళ్ళు తిరుగుతూ ఉండవచ్చు- అనుకొని మొదట తోటలో తిరిగి మాద్దామని బయలుదేరాడు అప్పటికే బాగా ప్రాద్యైకింది. ఏదైనా వాణిలి కన్పిస్తే బయటికి పోదామనుకున్నాడు. కాని వెంటనే తన నిక్కడికి తీసుకొని వచ్చినవారిని, ఆ ప్రదేశాన్ని గూర్చిన వివరాలను తెలుసుకొని వెళ్ళాలనే నిజ్ఞాన అతనిని అక్కడే బంధించి ఉంచింది.

రాజకుమారుడు నిద్రనుండి మేలుకొన్న గది ఉద్యాన వనానికి పల్చిమాన ఉన్నది. తూర్పుదిక్కున భవనమేదీ లేదు. అందుకే ఉదయించిన సూర్యుడు స్పష్టంగా కన్పిస్తున్నాడు. అతడు దాదాపు నడిసెత్తికి చేరుకున్నాడు కూడా. రాజపుత్రుడు తిరుగుతూ తిరుగుతూ ఆ తోటకు ఉత్తర భాగానికి చేరుకొనేసరికి అక్కడ ఒకగది కన్పించింది. ఆ గది తూర్పుదిక్కు-గా ఉన్న ఒకగదితో కలిసి ఉన్నది.

రాజకుమారుడు ఆ గదిలోనికి కూడా వెళ్ళాలని చూచాడు. గాని ఆ గది తలుపులు మూసిఉన్నాయి. చివరకు దక్షిణభాగం చేరుకున్నాడు. అక్కడ అతడు కాలక్పత్యాలు ముగించుకొని కోనేటివద్దకు చేరుకొన్నాడు. దంత ధావనంచేసి స్నానం ముగించుకొని అక్కడఉన్న ఖరీదైన దుస్తులను ధరించాడు. రెండవ అరుగుమీద కూర్చుని పూజాదులు ముగించాడు.

ఆ పనులన్నీ ముగించుకొని అతడు నిద్రనుండి మేల్కొన్న గది చేరుకొన్నాడు. కాని దాని తలుపులు మూసి ఉన్నాయి. అక్కడినుంచే రెండవవైపు గదిలోనికి ప్రవేశించాడు. ఇంతవఱకుండు మూసికొని ఉన్న ఆ గది యిప్పుడు తెరిచుకొన్నది.

అది చలవగాయి పరచినగది. ఇప్పుడే ఆగదిని ఎవరో పరిశుభ్రంచేసి వెళ్ళారు. మధ్యగా ఒక కాశ్మీరపు తివాచీ పటచి ఉన్నది. దానికిముందు భోజనపదార్థాలు పెండి బంగారు పళ్ళెరాలలో ఎవరో వడ్డించిపోయారు. తివాచీ మీద ఉన్న నాటిని తీసి యువరాజు చదువుకున్నాడు. ఆ చీటిలో—

“మీరేమీ సందేహించకండి. ఈ యిల్లు మీ మిత్రుడిది. ఇక్కడ మిమ్మల్ని అన్ని విధాలుగా గౌరవిస్తాము. ఇప్పుడు మీరు భోజనం ముగించుకొని ప్రక్కన ఉన్న గదిలోకి వెళ్ళండి. అక్కడవున్న మంచంమీద పండుకొని విశ్రాంతి తీసుకోండి.”

దానిని చదువుకున్న యువరాజు ఆశ్చర్యానికి మేరలేదు. తన్నింతగా గౌరవించటానికి పూనుకొన్న వారెవరు? ఎవరు అదృశ్యంగా ఉండి తనకు యీ విధమైన సకలమర్యాదలు చేస్తున్నారో అతని ఊహకు అందలేదు. తనకు కనిపించకుండా ఉండదలచిన వారు అసలు తన్నెందు కిక్కడికి తీసుకొని వచ్చారోకూడా అర్థంకాలేదు. ఈ ఆలోచనలన్నింటితో అతనికి భోజనం చెయ్యటమా, మానటమా అని

సందేహం వచ్చింది. చివరికి భోజనంమీదికి చెయ్యి చాచాడు. కాని వెంటనే ఏవో ఆలోచన తట్టి వెనక్కి తీసుకున్నాడు. అతని వ్యవహారానికి అదృశ్యంగా పెద్ద సవ్యోకటి వినిపించింది. అతడు భయభీతుడై నాడు. స్వేకిచూచాడు. అక్కడేమీ కనిపించలేదు. కాని “ఇది ప్రమోదనైన చోటుమీదాడు. భోంచెయ్యండి” అని వినిపించింది. చేసేది లేక చివరికి భోజనాన్ని ముగించుకొన్నాడు. భోజనపదార్థాలు అతి స్వాదునలుగా ఉన్నాయి. సగటునగా భోంచేసి చెయ్యి కడుగుకొని చీటిలో వ్రాసివున్న ప్రకారం ప్రక్కగదిలోనికి వెళ్ళాడు. అక్కడ తల్పమొకటి అలంకృతమై ఉన్నది. దానిపై రాజకుమారుడు పవళించాడు.

రెండుగంటల ప్రొద్దుపోయింది. అతడు నిద్రనుంచి లేచి బయటికి వచ్చాడు. చీకటిరాత్రి అయినా దీపాల వెలుతురు అతిప్రకాశవంతంగా ఉన్నది. ఆ వెలుతురులో అతనికి ఎదురుగా తోట కనిపించింది. ఆ తోట తాను పగలు తిరిగినదికాదు. అది యెంతపెద్దదోకూడా తెలియటంలేదు. పెద్ద పెద్ద చెట్లు మాత్రం ఉన్నాయి. ఆ వెలుతురులో అతనికి అక్కడ చాలామంది సుందరాంగనలు తిరుగుతున్నట్లు కనిపించింది. వాళ్ళు పాడుతున్నారు; ఆడుతున్నారు. ఆ యువతుల మధురవిలాసాలను రాజకుమారుడు విప్పారిన కన్నులతో తిలకిస్తున్నాడు. ఆ సుందరినులు దరహాస పరిహాసాలతో ఒయ్యారా లొలికిస్తూ వనం నలువైపులా కలయదిరుగుతున్నారు. నెచ్చుదిగా అతని దగ్గరకువచ్చి నిలబడ్డారు.

సోగకన్నుల్లో అనురాగామృతం వస్తే స్తూ అతని సౌందర్య మంతా చూపులతో త్రాగుతున్నట్లు పింజించ సాగారు. అధరపల్లవాలు చలించకుండానే అన్యోన్యంగా సంభాషించు కొంటున్నాడు. వారి హావభావాలను బట్టి బహుశః వారు రాజకుమారుని సౌందర్యానికి ముగ్ధులైనారని చెప్పకతప్పదు.

ఆ యువకులలో ఒకతై ముందుకువచ్చి “మీరు నిరంకుశులై యీ వనంలో ఎందుకు ప్రవేశించారు?” అని అడిగింది.

రాజకుమారు డామెను సమీపాన్నుంచీ చూచి అన్నాడు “నాకు ఈ తోట యెవరిదో తెలియదు. ఒక వేళ తెలిస్తే మీరై నా చెప్పండి.”

యువతి “ముందు మే మడిగినదానికి సమాధానం చెప్పండి. ఆ తర్వాత చూద్దాం” అన్నది.

యువరాజు:— నే నెక్కడికి ఎట్లా వచ్చానో నాకే తెలియదు.

యువతి:—చెల్లీ! కొద్దిగా యిటారా! పాప మీ అమాయకులకు ఇక్కడికి తా మెట్లావచ్చానో కూడా తెలియదట !

యువతులందరూ అతనిని చుట్టుముట్టారు. “మీ రెవరు ? ఇక్కడికి ఏం దొంగిలించటానికి వచ్చారు ? ఈ మతిమరుపు సహజమా ? కృత్రిమమా ?” అని ప్రశ్నలవర్షం కురిపించారు. ఒక యువతి “ఈ చోరశిఖామణి యేమైనా దొంగిలించారేమో సోదాచెయ్యండి” అన్నది. మరొక

యువతి “అవును. ఏదో దొంగిలించేఉంటారు” అన్నది. మరొకామె “బహుశః వీరెవరో రాకుమారులై ఉంటారు” అన్నది. మొట్టమొదటి యువతి “పోనీ మీరు కట్టుకొన్న యీ బట్టలు ఎక్కడ దొంగిలించాకో చెప్పండి” అని సూటిగా ప్రశ్నించింది. వారి దండయాత్రకు రాజకుమారుడు భయాశ్చర్యవశుడైనాడు. దిక్కు మాలిన పరిస్థితులలో చిక్కుకొన్నానని కళవలించాడు. ‘బహుశః ఈ సాహసిక యువకులే నన్ను ఇక్కడికి ఎత్తుకొనివచ్చి యీ దొంగ తనాన్ని ఆపాదిస్తున్నారని భావించసాగాడు. చిట్టచివటకు “మీరే నన్నిక్కడకు అపహరించుకొనివచ్చారు” అన్నాడు. ఒకటే “మిమ్మల్నిక్కడకు తీసుకురావలసిన అవసరమేమిటి? మీరు మాకు మెచ్చి అందలం ఎక్కిస్తారని తెచ్చామా? ఇన్ని మాటలు మాకెందుకు చెబుతారూ; దొంగతనం చేయటానికి వచ్చి?” అన్నది.

యువరాజు:—నాకిక్కడికి వచ్చే మార్గం కూడా తెలియదు. త్రోవ చెబితే వెళ్ళిపోతాను.

మఱొక యువతి:—పాపం! నంగనాచులు! ఇక్కడికి ఏ త్రోవను వచ్చాకో ఆత్రోవను వెళ్ళలేరా? వచ్చినప్పుడు తెలిసిన మార్గం ఇప్పుడు తెలియదా?

ఇంకొక యువతి:- ఇదంతా పలాయనానికి పన్నాగం.

మఱొక యువతే:- లాభంలేదు. ఈయనను బంధించి తీసుకుపోవలసిందే.

యువరాజు:- అయ్యో, నన్నెక్కడికి తీసుకుపోతారు!

ఇంకొక యువతి:—ఏలినవారిదగ్గరకు.

యువరాజు:—వారి నామధేయం?

ఇంకొకామె:— వారి నామధేయం తెలుసుకొనే సాహసం కూడానా?

యువరాజు:— వారి పేరుకూడా చెప్పకూడదా?

ఇంకొక తె:—అవును. చెప్పకూడదు. చెప్పినట్లయితే కఠిన శిక్షకు గుటికావలసిందే.

యువరాజు:— అయితే మీ యేలినవారిలో మీ రెల్లా సంభాషిస్తారు?

మరొకయువతి:— శ్రీవారి చిత్తరువుముందుతప్ప ఎదుగుగా మాట్లాడం.

యువరాజు:— ఇతరులు 'మీరుఎవరికొలుపులోనివా' రని ప్రశ్నించితే ఏంచేస్తారు?

మరొక తె:—మా రాకుమారి ప్రతికృతి కంఠంలో ధరించి ఉంటాము. దానివల్ల చూచినవారికి మే మెవరి పరిచారికలమో తెలుస్తుంది.

యువరాజు:— ఇక్కడ చాలామంది రాజపుత్రి కలు ఉన్నారా? దానీజనం గుర్తుపట్టలేక పోవటానికి?

మరొక తె:— లేదు. ఇక్కడ ఇద్దరు రాజకుమారి కలు ఉన్నారు. ఆ ఇద్దరి పేర్లు ఉచ్చరించగూడదు. గుర్తు పట్టవలసి వచ్చినప్పుడు మెడలో చిత్రపటాన్ని చూపిస్తాం.

యువరాజు "పోసి ఆ చిత్రాన్నైనా చూపించండి" అని అడిగాడు. ఆ పరిచారికలలో ఒక తె తన మెడలో

ఉన్న చిత్రాన్ని తీసి సుపేండ్ అది చంద్రకాంతది. అయితే వీరు చంద్రకాంతి పరిచారికలా? కాదు కాదు. ఆమె యిక్కడి కెల్లా రాగలుగుతుంది? ఆమెది విజయగఢ రాజ్యం. 'పోనీ ఈ ఇల్లెవరిదో తెలుసు కొందాం' అనుకొని యువరాజు “ఈ పట్టణం పేరైనా చెప్పండి” అని అడిగాడు.

ఒకతె:— ఇది చిత్రనగరం ఇక్కడ అందఱికి మెడలో తగ్గో చిత్రం వ్రేలాడుతూ ఉండడం చేతనే దీనికి ఈ పేరు వచ్చింది.

యువరాజు:— ఈ పేరు మెప్పటినుంచి వచ్చింది?

మఱొకతె:— నేల సంవత్సరాలనుంచీ దీనికిదే పేరు. తరతరాలుగా ఈచిత్రాలు ప్రజల కంఠాలను అలంకరిస్తూనే ఉన్నాయి. మా పూర్వులనుంచి యీ చిత్రం నాకంతాన్ని అలంకరించింది.

యువరాజు:— అయితే అప్పటినుంచీ ఈ రాజపుత్రికి రాజ్యమేలు ఉన్నదా? తల్లిదండ్రులు లేరా?

మఱొకతె:— ఏం చెప్పగలం? మేము ఎన్నడైనా ఆ దేవిని సందర్శిస్తేనా? అప్పటినుంచీ యిప్పటివరకూ ఈ దేవిమాతమే ఉన్నదో! ఇంకెవరైనా గతించాలో! మా రాణి బాలమాతమేమోనో, నవరూపనంబో ఉన్నదో, వృద్ధురాలే అయిందో మాకు తెలియదు.

యువరాజు:— దర్బారు నిర్వహించేది యెవరు?

నేరొకతె:— మా రాజకుమారి చిత్రపటం ఒకటి ఉన్నది. దాని కెదురుగా దర్బారు సమావేశాలు జరుగు

తాయి. ఏవైనా ఆజ్ఞలు జారీచేయవలవస్తే ఆ పటంనుంచి ధ్వని విసపడుతుంది.

యువరాజు:—ఇలాంటిచిత్రం ఇంతవఱకు కనీ, వినీ, యెఱుగం. సరేకాని, ఆదర్బారుకు నన్నుకూడా కొనిపొండి!

ఇంకొకతె:—ఆ మాటలు మీరు చెప్పనక్కర లేదు. ఇప్పుడు మిమ్ములను బంధించి కొనిపోయేది అక్కడికే.”

యువరాజు:— చిత్రంపటంగా మాత్రమే గోచరించే మీ రాణికి నేను చేసిన అపచారం ఏమిటి? నన్ను బంధించటం ఎందుకు?

మఱొకతె:— ఎందుకా? ఏమో! అది కొలువు లోనే తెలుసుకోవచ్చును. మారాణి అందరినీ పరికిస్తూనే ఉంటుంది. కాని ఆమెపై ఇంతవరకు ఎవరిదృష్టి పడలేదు. మేము అంతఃపురంలో గృహసమ్మార్జనం, జలాహరణం, భవనాలంకరణం, ఆహార వస్తుపచనం, వడ్డన మొదలయిన వన్నీ చేస్తూనే ఉంటాము. అదృశ్యగానేఉండి, దేవి నిత్య కృత్యాలు పూర్తిచేసుకుంటుంది. కొన్ని వేల సంవత్సరాల నుంచి ఇలా జరుగుతూఉన్నది. ఇదేవిధంగా ఇంకెంతకాల మైనా జరుగుతూ ఉంటుంది.

ఇంకొకతె:— చెల్లీ! యెన్నిటికని నీవు సమాధానాలు ఇచ్చుకుంటూ కూర్చుంటావు? ఈ విధంగానైనా వారు తమ్ము తాము రక్షించుకోవాలని చూస్తున్నారు.

ఒక తె:- అలా కాదు. రాజ వంశాలంకారుడుగా కన్నీ
స్తున్న వీరికి తగిన సమాధానాలు ఇవ్వాలి. అంతేగాక
సగౌరవంగానే వీరిని బంధించి తీసుకొనివెళ్లాలి.

మఱొక తె:- వేమాన్నిబట్టి రాజపుత్రు లనుకోవటం
పొర బాటేమో? తల్లిదండ్రులసంగతి అడిగి తెలుసుకో?
(యువరాజుతో) మీ రెవరికుమారులు? మీనామధేయం?

యువరాజు:-నా పేరు పీ శేంద్రసింహుడు. మా తండ్రి
నొగ్గ రాజ్యాధిపతి సు శేంద్రసింహ యువరాజు.

ఆమాటలు వినిగానే అందఱు సంతోషపడి తమలో
తాము “అయితే! ఈయనను తప్పకుండా పట్టుకొనిపోవాలి.
మనకు చాలా బహుమానాలు దొరుకుతాయి. ఈయనను
బంధించ వలసిందిగా చాలాకాలం క్రిందట మన రాజ్యంలో
చాటింపు వేశారుమీడా. మన యింద్రజాలాన్ని భరించి
ధనరాసున్న యాటిచేసింది ఈయనే. ఇక ఈయనతో
మాట్లాడమిదా. తొందరగా కాళ్ళూ, చేతులూ కట్టి
ప్రభుత్వానికే అప్పగించాలి. బహుశః ఇప్పుడు దర్బారు
సమావేశం జరుగుతూ ఉంటుంది. ఈరాత్రి గడిస్తే మళ్ళీ
రాత్రికిగాని దర్బారు జరగదు” అనుకొన్నారు.

వారి మాటలకు రాజకుమారుని ఆలోచనలు స్తంభిం
చాయి. చివర కతడు “నన్ను బంధించటమెందుకు? మీ
వెంట నేనే వస్తాను” అన్నాడు.

“అయితే మఱీ మంచిదే” అన్నారు పరిచారికలు.
వారందఱూ మొత్తం తొమ్మిదిమంది. నలుగురు రాజ

కుమారుడికి ముందు, నలుగురు వెనకా నడుస్తున్నారు. ఒకతె ముందుగా ఈ వార్త చెప్పటానికి వెళ్ళింది. అందఱూ కలిసి తోటకు ఒక మూలగా వెళ్ళారు. అక్కడ బయటికి వెళ్ళటానికి ఒక చిన్న వాకిలి ఉన్నది. ఆ వాకిలి దాటారు. దాని తర్వాత మఱొక తోట ఉన్నది. అది ఇంకా సముజ్వలంగా ఉన్నది. అక్కడ కాపలావాళ్ళు, బంగారు, వెండి భల్లాలు పుచ్చుకొని అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నారు. వారు గాక ఇంకా చాలమంది ఉన్నారు. ఈ స్త్రీలను ఎవరూ అడ్డుపెట్టలేదు. దాని తర్వాత ఆ పరిచారికలు ఒక మంది రంలో ప్రవేశించారు. అది సర్వాలంకార సంశోభితంగా ఉన్నది.

అందరికంటె ముందుగా రాజకుమారుని దృష్టి ఎదురుగా ఉన్న చిత్రపటంమీద పడింది. ఆ పటం బంగారు సింహాసనంమీద అలంకృతమై ఉన్నది. చంద్రకాంత కిరీటాన్ని ధరించి స్వయంగా సింహాసనంమీద కూర్చుండా అనిపిస్తుంది. ఆమె శిరస్సుపై ముత్యాలగొడుగు ఉన్నది. ఇరువైపులా సజీవ సింహాలు రెండు కూర్చుండి వున్నాయి. అవి వికృత వదనాలై హుంకరిస్తున్నాయి. ఆ తర్వాత ఉచిత వేషభూషణాలు ధరించిన సైన్యాధిపతులు సింహాసనానికి ఎదురుగా తలలువంచి కూర్చుండిఉన్నారు.

రాజకుమారుడు మానందాల్చి చిత్రపటానికి ఎదురుగా నిలబడ్డాడు. అతనిని పట్టుకొని తెచ్చిన స్త్రీలు వెనుక నిలబడి ఉన్నారు. పటం వెనుకనుండి “వీరెవరు?” అనే

శబ్దం వచ్చింది. అతనిని పట్టేత్తెచ్చిన స్త్రీలలో ఒక తె
 “ఈయన పేరేంద్రసింహుడట. ఉద్యోగవసంతో తిగుగు
 తుండగా పట్టకొన్నాం. ఇంక జాలాన్ని భేదించిం గీయనే!”
 అన్నది. మళ్ళా పటం వెనుకనుంచి “అది నిజమైతే యితనిని
 విచారించవలసి ఉన్నది. ఇప్పుడితన్ని తగురక్షణలోనూచి,
 అనంతరం అయినప్పుడు తిరిగి ఇక్కడ ప్రవేశపెట్టండి” అని
 వినబడింది.

దానీజనం అతనిని ఒక మంచి గదిలోనికి తీసికొని
 పోయారు. అది సకలవస్తు సమృద్ధమై ఉన్నది. యువరాజు
 అలోచనా సమగ్రంలో మానిగి ఉన్నాడు. కొంతసేపటికి
 దాహమై, లేచి అటూ ఇటూ చూచాడు. వెంటనే ఒక
 దానీ ఎదుగుగా నిలబడి “ఏమి ఆజ్ఞ?” అన్నది. యువరాజు
 చేతితో సంజ్ఞ చేసి, మంచినీరు కోరాడు. బంగారులోటతో
 దానీ నీళ్ళు తెచ్చి యిచ్చింది. అఖత్రాగగానే, అతని
 మెదడు సహితం చల్లబడింది. తిరిగి స్పృహ లేకుండా
 అక్కడే ఆసనంమీద పండుకొన్నాడు.

12

పీరేంద్రసింహ యువరాజు కనపడకపోవటం అతని
 పరివారంలో ఆందోళనకరమయింది. తేజసింహుడూ, దేవీ
 సింహుడూ, నలుదిక్కులా వెదికారు. కాని ప్రయోజనం
 లేకపోయింది. ఆనాటి పగలు గడచినతర్వాత తేజసింహు
 డితో జ్యోతిష్కుడు “గవ్వలు వేసి చూస్తే, యువరాజును
 ఎవరో స్త్రీలు ఎత్తుకొని పోయినట్లు తెలుస్తోంది. వాళ్ళు

నాగధ రాజ్యపు సరిహద్దుల్లో తమ యింట్లో బంధించి ఉంచారు, అంతకంటే యెక్కువ తెలియటంలేదు" అన్నాడు.

తేజసింహుడు:- నాగధరాజ్యం మనదేకదా! అక్కడ వీరేంద్రునికి శత్రువులు లేరు. అక్కడవున్న సామంతరాజులందరూ సురేంద్రసింహ మహారాజుకు చేదోడు వాదోడుగా వున్నప్పుడు రాకుమారుణ్ణి బంధించే వాళ్ళెవరు ఉంటారు?

చాలాసేపు ఆలోచించిన తర్వాత తేజసింహుడు యువరాజును వెదకటానికి సిద్ధమయ్యాడు. అతనిని, దేవునిగిహుడూ, జ్యోతిష్కుడూ అనుసరించారు. వెళ్ళిపోయే సమయంలో శివదత్త మహారాజు మంత్రిని చునారగడకు పంపించారు. ఇంద్రజాల పుస్తకాన్ని సేనాని రక్షణలో నుంచి పోయారు. అర్ధరాత్రి దాటేసరికి ఇంద్రజాలికులు ముగ్గురూ అయిదుకోసుల దూరం నడిచారు. సూర్యోదయం కాగానే ముగ్గురూ అక్కడ ఒక అడవిలో మారు వేహాలు వేసుకొన్నారు. ఆ పగలంతా కూడా నడిచి నాగధం సరిహద్దుల చేరారు. నాళ్ళు ముగ్గురూ, తమ సంగతి యెవరికీ తెలియకుండా రాజకుమారుణ్ణి వెదకాలని నిశ్చయించారు. ముగ్గురూ మూడు దోవలా వెళ్ళి చాలా మందిని అడిగి, అనేక భవనాలు వెదికి, ఎన్నో ఉద్యాన వనాలుచూచి అతనిని కనుక్కోలేకపోయారు. మూడోనాడు ముగ్గురూ కలిసి మారువేషంలో సురేంద్రసింహుని దర్బారులో ప్రవేశించారు. ఆ సమయంలో తేజసింహుని తండ్రి జీతసింహుడు అక్కడ చేరిన కొంతమంది రహస్య పరిశోధ

కులను “ఎందుకు మీరు భయపడి వచ్చారు?” అని ప్రశ్నించాడు. ఒకడు “రాజకుమారుడు మాయమై పోయిన వృత్తాంతాన్ని అతనికి చెప్పాడు. జీతసింహుడు ‘శేజసింహుడు ఎక్కడికి వెళ్లాడ’ని అడిగాడు. ఆ రహస్య పరిశోధకుడు “ముగ్గురూ రాజకుమారుని వెదకటానికి వెళ్లారు. వాళ్లు వెళ్ళిన తర్వాత మన సైన్యానికి మరొక కన్యంవచ్చింది” అన్నాడు.

“ఏమికన్య మ”ని జీతసింహుడు అడిగాడు. నానికి సమాధానంగా శివదత్తుడు దండెత్తి పై న్యాయాన్ని వశపరచు కున్న వృత్తాంతాన్ని చెప్పాడు. అక్కడే దొంగి ఉన్న శేజసింహుడికి ఆ నార్త ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. జీతసింహుడు “శివదత్తుడు మనతో మైత్రీ చేసుకున్నాడని లోగడ మీ గే వచ్చి చెప్పారుగా!” అని అడిగాడు. “అప్పటికి ఆ వార్త నిజమే. కాని, ఇప్పుడు శివదత్తుడు నమ్మించి ద్రోహాన్ని చేశాడు.” అని రహస్య పరిశోధకులు చెప్పారు “వాళ్ళ దండ యాత్రవల్ల చివరికేం జరిగింది?” అని అడిగాడు జీతసింహుడు.

“ఒకజామూ కాలం సైన్యాధిపతి వాళ్ళను శాగా ఎదుర్కొన్నాడు. చివరకు శివదత్తుడు సేనాధిపతిని గాయ పరచి పట్టుకొన్నాడు. అతను పట్టు పడగానే మన సేనలు చెల్లాచెదురై పోయాయి” అని సమాధానం వచ్చింది. ఈ సమాచారమంతా సురేంద్రసింహుడు విన్నాడు. సేనాధిపతి పట్టుబడ్డాడని తెలియగానే అతనికి పట్టలేనంత కోపంవచ్చింది. మంత్రితో “సైన్యాన్ని తీసుకొని వెంటనే దండయాత్రకు

బయలు దేరండి. ఆ ద్రోహిని చంపకుండా వదలిపెట్ట గూడదు” అన్నాడు.

జీతసింహుడు “ప్రభువులు దండయాత్రకు సిద్ధమై నట్లు తెలిస్తే చెల్లాచెదరై పోయిన మన సేనలు కూడా తిరిగి కలుస్తాయి” అన్నాడు.

ఇదే సందర్భంలో మరొక యిద్దరు వేగులవాళ్ళు వచ్చి “మన సేనాధిపతిని బంధించగానే శివదత్తుడు కూడా కనిపించకుండా నూయమైనాడు. అతని మంచంమీద ‘ఈ విశ్వాస ఘాతకునికి తగినశిక్ష జరుగుతుంది. యావ జీవం కారాగారంలో మ్రగ్గుతాడు’ అని వ్రాసి చీటీ ఒకటి దొరికింది. ఆతర్వాత ఘాతహింసాడుకూడా విసుదలైనాడు. మన సేనలు తిరిగి కలుసుకున్నాయి” అని చెప్పారు. ఆ వార్త విని రాజు మంత్రిదిక్కుకు చూచాడు.

జీతసింహుడు “ఏది యేమైనా అప్పుడే జయసింహ మహారాజు చునార్ గఢ్డకు దండెత్తి వెళ్ళాడు. మనంకూడా వెళ్ళి శాశ్వతంగా చునార్ గఢ్డని వశపరచుకొనటం మంచిది” అన్నాడు.

మహారాజు “నీవుచెప్పింది నిజమే. అట్లాగేచేద్దాం. ఇన్నాళ్ళు ఆపని యువ రాజు చేస్తాడని, అతనికి ఆకీర్తి లభిస్తుందని, అగి చూచాను. కాని యిక లాభంలేదు” అన్నాడు. ఈ మాటలు విన్నతర్వాత ఇంద్రజాలికులు ముగ్గురూ బయటికి వెళ్ళారు.

తేజసింహుడు:- ఇప్పుడేం చేద్దాం?

దేవీసింహుడు:- వీరేంద్రసింహుని వెదుకుదాం.

తేజసింహుడు:- నీవు సైన్యందగ్గరికి వెళ్లు. మేము యువరాజును వెదుకుతాం.

జ్యోతిష్కుడు:- మనం ఇప్పుడు శివదస్త్రాన్ని బంధించిన చీకటి గుహను వెళ్ళటం మంచిది.

తేజసింహుడు:- దానివాకిలి రావటం తీరుగా!

జ్యోతిష్కుడు:- ముందు వెడదాం. ఏమైనా ఉపాయంతో వచ్చినా రావచ్చు.

తేజసింహుడు:- ఒక నేళ వాకిలి తెలుచుకున్నా ప్రయోదన మేముంది ?

జ్యోతిష్కుడు:- ముందు నడువనయ్యా.

తేజసింహుడు దానికి అంగీకరించాడు. పిదప ముగ్గురూ ప్రయాణమై వెళ్ళారు.

13

వీరేంద్ర సింహుడు నెమ్మది నెమ్మదిగా స్పృహ చెచ్చుకున్న మీదట తేచి చూస్తే అతడొక రాతిబండమీద ఉన్నట్లు తెలిసింది. దానికి నల్కున్నపులా ఎత్తయిన పర్వతాలు, మధ్యగా సెలయేలు; ఆ సెలయేటి ఒడ్డున నే గేడు చెట్టు. అతనికి అది చీకటి గుహగా చూడగానే అగ్ధమైంది.

యువరాజు పరుగుపరుగున చంద్రకాంత చపలఉన్న పర్వతందరికి వెళ్లాడు. వాళ్ళిద్దరూ అదేవిధంగా ఆయెత్తయిన పర్వతంమీద కూర్చుండి ఉన్నారు. వారిని చూడటం

తోనే అతనికి హృదయం నీరైంది. ఆ పరిచీనమూర్తులను చూడలేక ఒక చెట్టుచాటుకుచేరి తనతో “ఈ స్థితిలో ప్రేయసిని సందర్శించటం ఎల్లాగు? సంభాషించటం ఎల్లాగు? ఇంకా ‘ఇంద్రజాలం భేదింపలేదా?’ అని అడిగితే ఏమని చెప్పను? ఇంకా పూర్తికాలేదని చెప్పనా? ఇక్కడికి నీవు ఎట్లా వచ్చావని అడిగితే నేనేమని చెప్పేది? ... అదేమి? ఇక్కడ శివదత్తుడు కనిపిస్తున్నాడు? తాను విడుదలై నల్లుగా తనమంత్రిద్వారా కబురంపించాడుగా? ఇదంతా ఏమిటి? అని ఆలోచించుకోనాగాడు.

ఇంతలో అతనికి ఎదురుగా తేజసింశుడు దేవీ సింహుణ్ణి, జ్యోతిష్కుణ్ణి వెంటబెట్టుకొని రావటం కనుపించింది. అతను వారి కెదురుగా వెళ్ళాడు. తేజసింశుడు యువరాజును గమనించి పరుగెత్తుకొని వెళ్లి అతని చాదాల మీద ప్రవాలాడు.

యువరాజు తేజసింశుణ్ణి లేవనెత్తి ఇల్లా అన్నాడు. “మాడు! చంద్రకాంత అనాటివలెనే బ్రహ్మచర్యంలో ఉదా నీనంగా కూర్చున్నది. ఆడు పక్కన చువల కూర్చుండి తన చీర చెరిగితో ఆడు కన్నీళ్ళు తుడుస్తున్నది.”

తేజ:- మీరు. వారితో మాట్లాడారా?

యువరాజు:- లేదు. వారి యెదుటికి వెళ్ళటమా; మానటమా అని ఆలోచిస్తున్నాను.

తేజ:- ఎన్నాళ్ళనుంచి మీరీ ఆలోచనలో పడ్డారు?

యువరాజు:- ఈక్షణం నుంచే.

తేజ:- (ఆశ్చర్యంగా) ఈ గుహకు మీరిప్పుడే వచ్చాం? ఇన్నాళ్ళనుండి మీరెక్కడ ఉన్నారు? మీరు పైస్థంపడించి చాలా గొప్ప అంధితా? ఇప్పుడు మీరిక్కడ ఉండటం చాలా చంద్రకాంతి పై గల మక్కవతో అనాడే ఇక్కడికి ఎవరికి చెప్పకుండా వచ్చారనుకున్నాను.

యువరాజు:- కాదు, నాకు తెలిసి నేను వెళ్ళలేదు. ఎవర్నైనా ఎప్పుడోనిటోయారో తెలియదు.

తేజ:- మీరు చెప్పేది నిజమేనా?

యువ:- మున్నాటిని నిజం.

అని తన పరిస్థితిని యావస్తు తేజసింహునకు చెప్పాడు. అతడు చెప్పినంత సేపు ముగ్గురు నోళ్లు తెరుచుకొని విన్నారు. అతడు చెప్పటం పూర్తిమైన తరువాత తేజసింహుడు జ్యోతి ష్కుడితో “ఈ తనూమా లేమిటో మీరు కొంచెము చెప్పండి?” అన్నాడు.

జ్యోతిష్కుడు:- నాకూ తెలియటం లేదు.

యువ:- ఇంద్రజాలాన్ని భేదస్తున్నప్పుడు కలిగిన ఆశ్చర్యమే నాకింకండుమూడు గోచరమనంచి కలిగింది.

తేజ:- భీరువైతే ప్రాణం పోయేదిగదా?

యువ:- ఇంకొక తనూమా! శివదత్తుడు ఇక్కడే వున్నాడు.

తేజ:- అతడెక్కడ?

యువ:- అదిగో చెట్టుకింద.

తేజ: ఆ! నిజమే, వెళ్ళి అతనితో మాట్లాడుదాం.

యువ:- అతనికి దగ్గరగానే చంద్రకాంత పర్వతం మీద ఉన్నది. మొదట ఆమెను పలుకరిద్దాం. నేను ఆమె వద్దేనా అడిగితే చెప్పలేని పరిస్థితిలో పడిపోయాను.

తేజ:- ప్రేమికులు ఆవిధంగానే అయిపోతారు. మీకు బదులుగా నేను మాట్లాడుతాను; పదండి.

నలుగురూ శివదత్తుని దిక్కుగా వెళ్ళారు. మొదట చంద్రకాంత, చపల కూర్చుండిఉన్న పర్వతం దిగువకు వెళ్ళారు. రాజకుమారి మఱొకవైపు చూస్తున్నది. చపల వీరిని చూచింది. ఆమె లేచి నిలబడి గొంతెత్తి రాజకుమారుని పరిస్థితులు అడిగింది. దానికి సమాధానం యువరాజు ఇచ్చి చంద్రకాంత బాగోగులు అడిగాడు. చపల రాజకుమారి దైన్యపరిస్థితిని ఎటుకపటించింది.

చపల మాట్లాడుతూండటం గమనించిన చంద్రకాంత క్రిందకు చూచి యువరాజుకు అంజలిబంధనతో నమస్కరించి నిలబడింది.

యువరాజు:- రాజకుమారి! నువ్వు ఇంకా కొన్నాళ్లు ఓపికపట్టు. ఇంద్రజాలం చాలావఱకు భేదించాను. కొద్దిగా మిగిలి ఉన్నది. అనేక కారణాలవల్ల నేనిక్కడకు వచ్చాను. తిరిగి ఇంద్రజాలంవద్దకు వెళ్ళుతున్నాను.

చపల:- ఇన్నాళ్ళనుంచీ మీరు తన స్థానములో మఱొకతెను ప్రతిష్ఠించుకొన్నారో ఏమోనని రాజకుమారి అడుగుతున్నది. అదే నిజమైతే రాజకుమారికి ఇక్కడ ఉన్న

దానికంటే తన ప్రేమ భగ్నంకావటమే హెచ్చు దుఃఖం కలిగిస్తుంది.

తేజసింహుడు యువరాజును చూచి చిరునవ్వుతో “నిజం చెప్పమంటావా?” అన్నాడు.

యువరాజు సమాధానం ఇవ్వలేదు. సామ్రాజ్యమునందై తేజసింహుని దిక్కుగా తిరిగి చేతులు జోడించాడు. తేజసింహుడు నవ్వి యువరాజు ముకుళిత హస్తాలను విడదీసి చపలతో ఇల్లా అన్నాడు. “రాజకుమారుణ్ణి గురించి ఎటువంటి శంక పెట్టుకోవద్దని రాకుమారికే చెప్పి.”

చపల:- ఇవ్వేళ మీరు ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చారు?

తేజసింహుడు:- శివదత్త మహారాజుని చూడటానికి. ఇతడు విడిపించుకొన్నట్లుగా అక్కడకు మాకు వార్తలందాయి.

చపల:- ఎవరైనా యితని వేషం వేసుకొన్నారేమో కాని, యితడుమాత్రం ఇక్కడే ఉన్నాడు.

తేజ:- ఇక శివదత్తుడితో మాట్లాడుతాము.

చపల, తేజసింహుడు మాట్లాడుకోవటం శివదత్తుడు విన్నాడు. అతడు యువరాజుదగ్గరకువచ్చి ఏదో చెప్పబోయాడు. కాని, చపలను, చంద్రకాంతను చూచి ఆగిపోయాడు.

తేజ:- ఆగిపోయావేం! చెప్ప!

శివ:- ఇప్పుడు చెప్పను.

తేజ:- ఎందుకని ?

శివ:- చెప్పకుండావుంటే బ్రతుకగలుగుతాను.

తేజ:- చెప్పితే నిన్ను వధించేవా రెవరు ?

శివ:- ఏమైనా నేను చెప్పను.

వెంటనే తేజసింహుడు మొలనుండి చిన్న కత్తిని నూశాడు. పైనుండి చపల “ఆగు, ఆగు” అని కేకలేసింది. తేజసింహుడు అగి చపలవైపు చూచాడు.

చపల:- అతనిమీదకు కత్తి ఎత్తా వెందుకు ?

తేజ:- ఇతడు ఏదో చెప్పబోయి నిన్ను చూచి ఆగాడు. చెప్పితే ఎవరో ప్రాణం తీస్తారట.

చపల:- వాడికి పిచ్చి ఎత్తిందేమో ! అతడిమాటలు ఏమీ పట్టించుకోకండి.

శివ:- సన్నే పిచ్చివాణ్ణి చేసిందిగా !

తేజ:- ఏమన్నావు ?

శివ:- ఏమీలేదు. నువ్వు చపలతో మాట్లాడు. నేను పిచ్చివాణ్ణి.

చేవీ:- బలేపిచ్చివాడు వచ్చాడు !

శివ:- చపల చెప్పింది నిజం. నేను నిజంగా పిచ్చి వాణ్ణి.

యువ:- జ్యోతిష్కు లుగారూ ! క్రొత్తరకం పిచ్చివాణ్ణి కొంచెం చూడండి.

జ్యోతిష్కుడు:- (సవ్వతూ) ఆకాశవాణి స్వయంగా ఇతడు పిచ్చివాడని సెలవిచ్చినప్పుడు ఇంకా నేనేమిచూడను?

యువ:- నాకేదో అనుమానంగా ఉన్నది.

తేజ:- అవును. ఇదేదో పెద్ద రహస్యం. వాళ్ళెప్పుడు బయటపడుతారో తెలియకుండా ఉన్నది.

శివదత్తమహారాజు అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయాడు. తేజసింహుడు యువరాజుతో “మనమిప్పుడు సైన్యందగ్గరికి వెళ్ళుదాం. శివదత్తుడు మన సైన్యంమీద దండెత్తాడని విన్నాను. ఆ శివదత్తుడెవడో తెలియజేసు. తర్వాత ఆ శివదత్తుడుకూడా మాయమైపోయాడని విన్నాను. తిరిగి ఇక్కడకువచ్చి శివదత్తుణ్ణి చూస్తున్నాను” అన్నాడు.

యువరాజు:- నువ్వు చెప్పేమాటలు నాకు ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్నాయి. పూర్తి వివరాలు చెప్పు.

తేజసింహుడు తాము ముగ్గురు యువరాజుని వెతకటానికి వెళ్ళటం, మాటువేషంతో సురేంద్రసింహుని దర్బారులో వేగులవాళ్ళు చెప్పినది వినటం, విజయసింహానుహారాజు, సురేంద్రసింహ మహారాజు చునారగఢంపై దండెత్తి వెళ్ళటం మొదలైన విషయాలు యువరాజుకు చెప్పాడు. ఆ తరువాత వాళ్ళు చంద్రకాంత్తో వెళ్ళుతున్నామని చెప్పి గుహబైటికి వచ్చేశారు.

అప్పటికి సాయంకాలమైంది. తేజసింహుడు దేవీసింహుడితో “మేమిక్కడే కూర్చుంటాం; నువ్వు నౌగధానికి వెళ్ళి యువరాజుకు ఒక మంచి గుట్టాన్ని తీసుకొనిరా. ఆ గుట్టముమీద యువరాజు ఇంద్రజాలం దగ్గరికి వెళ్లుతాడు.

కాని నువ్వు గుడ్డాన్ని తెచ్చినట్లు ఎవ్వరికీ తెలియకూడదు.” అన్నాడు.

దేవీ:- ఎవరికైనా తెలిస్తేట్లు తెస్తే, ఇంకా నన్ను పంపించిన ప్రయోజన మేముంది?

తేజ:- ఎంత సేపట్లో వస్తావు ?

దేవీ:- అలస్యం కావటానికి ఎంతమారం వున్నది గనుక ! అంతాకలిసి నాగధం ఇక్కడకు రెండు క్రోసులే గదా ఉన్నది. ఒక జాము లోపలే తిరిగివస్తాను” అని నాగధం దిక్కుగా వెళ్లాడు. మిగతా ముగ్గురూ ఒక చోట్లు క్రింద కూర్చున్నారు.

యువ:- జ్యోతిష్కులుగారూ! శివదత్తుని రహస్యం బయటపడ దంటారా ?”

జ్యోతిష్కుడు:- మనదగ్గరకు మంత్రిని పంపి సంధిచేసు కొన్నవాడు తప్పకుండా శివదత్తుడే! ఈ గుహలో ఉన్న వాడుకూడా అదే! కాని మధ్యబరిగిన సంగతేమిటో బోధ పడకుండా ఉన్నది.

యువరాజు:- నాయనగారు చునార్ గఢంపై దాడి చేశారు. ఏమాత్రం దో చూడాలి.

జ్యోతిష్కుడు:- అక్కడ అడిగేవాడైన దున్నాడు! ఉత్తరంవల్ల శివదత్తుడు బంధితుడైనట్లు ఋజువుతున్నది గదా!

తేజసింహుడు:- చునారగఢం వంశంకావటంతో సందేహపడవలసిన పనిలేదు. కాని ఇంద్రజాలికు నేర్చినా కుంభకోణం చేస్తా మో!

యువరాజు:- బదరీనాథ్ వగైరాలను బంధించి ఉంచితే బాగుండేది.

తేజసింహుడు:- ఇప్పుడేవెళ్ళి వాళ్ళను బంధిస్తాను.

అంతలో దేవీసింహుడు గుర్రాన్ని తేల్చాడు. యువరాజు గుర్రంమీద, మిగతా ముగ్గురూ కాలినడకనా ఇంద్రజాలం దగ్గరకు సయాణమై పోయారు.

14

వీరేంద్రసింహుడు మాయమైనాడనీ, అతనిని వెదకటానికి తేజసింహుడు వగైరాలు బయలుదేరి నోయారని తెలుసుకొన్న శివదత్తుని మనస్సులో దుష్టచింతన ప్రాచుర్య విందిరది. మర్రతినీ, ఇంద్రజాలకులనూ రాపించి “ఇప్పుడు కాలం అనుకూలంగా ఉన్నది. ఈ క్షణంలో వీరేంద్రుని సైన్యం మీదపడి అతను ఇంద్రజాలంలో సంపాదించిన ధన రాసున్న కొల్లగొడితే బాగుండజా?” అని సలహా అడిగాడు.

ఇంద్రజాలికులు మూత్రం సంధచేసుకున్న వారిపై తిరిగి కత్తిదూసి విరోధాన్ని కొనితెచ్చుకోవటం తెల్విగల పనిగాదని నచ్చచెప్పారు. శివదత్తుడు వారిమాటలను లెక్కచేయ్యలేదు. ఈ ఇంద్రజాలికులలో నాజం, అహమ్మద్లు మూత్రం శివదత్తుణ్ణి సమర్థించారు.

చివరకు శివదత్తుడు స్వయంగా పైన్యాన్ని తీసుకొని వీ రేంద్రుని పైన్యాలమీద పడ్డాడు. ఫలహాసింహుడు గట్టిగానే యెదుర్కొన్నాడు గానీ గాయంతగిలి శివదత్తుని చేతిలో చిక్కిపోయాడు. పైన్యాలుకూడా చెల్లాచెదురైపోయాయి. శివదత్తుడికి వట్టి శిబిరాలు మాత్రం దక్కాయి. కాని, ఇంద్ర జాలం పుస్తకం దొరికింది. ఆ పుస్తకాన్ని తీసుకొని తాను స్వయంగా ఇంద్రజాలాన్ని భేదించి చంద్రకాంతను వివాహ మాడాలని అనుకొన్నాడు.

శివదత్తుడు విజయగర్వంతో ఒక పెద్ద ఉత్సవాన్ని ఏర్పాటుచేశాడు. నాట్యం, సంగీతం విందులు పూర్తి అయిన తర్వాత అతడు ఆ రాత్రి హాయిగా నిద్రిస్తున్నాడు. తెల్లవారే సరికి మంచంమీద లేడు. ఎవరు ఎత్తుకొని వెళ్లారో తెలియదుగాని కేవలం ఆ పుస్తకం మాత్రం మంచం మీద ఉన్నది. అతడు మాయమైన తర్వాత ఫలహాసింహ సేనాపతికూడా విడుదల అయినాడు. అతనికికూడా తనను విడిపించిన వారెవరో తెలియదు. ఎవరో అతనిచేతి గాయాలకు కట్టుగట్టడం కూడా జరిగింది.

సేనాపతి తిరిగివచ్చిన తర్వాత పారిపోయిన పైనికులు కూడా తిరిగి చేరుకొన్నారు. ఆ తర్వాత సేనాపతికి శివదత్తుడు ఎవరిచేతిలోనో చిక్కాడని తెలిసింది. అప్పుడు ఫలహాసింహుడు కొద్దిమంది వీరులను మాత్రం వెంటబెట్టుకొని చునారగఢంపై దండెత్తివెళ్లాడు. దారిలో జయసింహ మహారాజుకూడా చునారగఢంపై దండెత్తిరావటానికి సిద్ధ

మాతున్నాడని తెలిసి విజయగఢానికి వెళ్ళి అతనితో కలిసి చునారగఢంపై దండెత్తటానికి ముందుకు సాగాడు.

జయసింహుని సైన్యం చునారగఢం కోటను ముట్టడించాయి. శివదత్తుడి సైన్యం కోటలోదూరి తలుపులు మూసి బురుజులెక్కి ఫిరంగియుద్ధం చెయ్యసాగింది.

15

చునారగఢం దగ్గర రెండుకొండలున్నాయి. వాటి నడుమ ప్రహరీస్తున్న నది ఒడ్డున ఒకనాడు బదరీనాథుడు, పన్నాలాలు, రామనారాయణ, నాజిం, అహమ్మదూ కూర్చుని యిలా మాట్లాడుకుంటున్నారు.

నాజిం:-మాయజమాని స్వర్గానికి పోయాడు. కష్టాలు అనుభవించటానికి మనం మిగిలివున్నాం.

అహ్మద్:- అతన్ని చంపినవారెవరో తెలియకుండా ఉంది.

బదరీనాథుడు:- వాడిపాపమే వాణ్ణి చంపింది ! మీకు కూడా అదే దశపడుతుంది. కావటానికి ఇంద్రజాలికులై నా మీఅంత విశ్వాస ఘాతకులు, ఇంకెవ్వరూ లేరు.

నాజిం:- మేము విశ్వాస ఘాతకులమా ?

బదరీనాథుడు:- అవును ! మీ యజమానియైన జయ సింహమహారాజుకే ద్రోహంచేశారు. మీరునాశనమై క్రూర సింహుని ప్రాణాలుకూడా తీశారు. మాదగ్గరచేరి మారాజును చెఱపాలు చేశారు. మిమ్మల్ని వంచసినా పాపంలేదు.

అహమ్మద్:- ఏం? మాటలు విసురుతున్నావు?
ప్రాణంమీద ఆశలేదా?

అహమ్మద్ ప్రలాపాలకు బదరీనాథుడు మండిపడ్డాడు. వెంటనే ఒకరాయి తీసుకొని అహమ్మద్ నెత్తిమీద బలం కొద్దీ కొట్టాడు. ఆ దెబ్బతో అహమ్మద్ ప్రాణవాయువులు అనంతాకాశంలో లీనమైనాయి; నాజిం పలాయన మంత్రం పఠించాడు. కాని బదరీనాథుడు అతణ్ణి వదిలిపెట్టలేదు. వెంటనే వడిశిలతో నాజింను గురిచూచి రాయివిసిరాడు. ఆ రాయి తగలగానే నాజిం తీవ్రంగా గాయపడి నేలకొరిగాడు. అంతలో పన్నాలాలు వగైరాలు వచ్చి అతని పరలోక ప్రయాణం సుకరం చేశారు.

ఇలా బదరీనాథుడు మొదయినవారు ఆ ఇద్దర్నీ క్రూరసింహుని బంటులుగా ఉండటానికి ఈ లోకమందుంచి రవాణ చేశారు.

ఆ తర్వాత నలుగురు ఇంద్రజాలికులూ కలిసి కూర్చుండి యిలా ప్రసంగం ఆరంభించారు:

పన్నాలాలు:- ఇహ మన దత్తారుకు పిశాచపీడ తొలగింది.

బదరీనాథుడు:- మహారాజు కి క యే చింతావుండదు.

పన్నాలాలు:- ఇక ఏవిధంగానైనా సింహాసనాన్ని రక్షించాలి. జయసింహమహారాజు హతాత్తుగా దండెత్తి పచ్చాడు. మన సైన్యాలు మహారాజు లేకుండా యుద్ధం చెయ్యలేవు.

చున్నీలాలు:—కోటలో ఉండిమాత్రం ఎన్నాళ్ళని యుద్ధం చేస్తారు. రెండు నెలలకు సరిపోయే ఆహారపదార్థాలు మాత్రమే కోటలో వున్నాయి. ఆ తర్వాత ఏంచేస్తారు?

రామనారాయణ:-ఆహార పదార్థాలు నిలువ చేసుకొనే అవకాశంకూడా లేకపోయింది.

బదరీనాథుడు:-యేవిధంగానైనా జయసింహమహారాజును ఎత్తుకొనిపోవాలి. అతడు లేకపోయినతర్వాత అతని సైన్యాలు యుద్ధం చెయ్యలేవు.

పన్నాలాలు:-తప్పకుండా చేద్దాం. ఎవరి ఉప్పు పులుసూ తిన్నామో వాళ్ళకు ప్రాణాలుకూడా ధారపోయటానికి మనం సిద్ధంగా వుండాలి.

రామనారాయణ:-మన రాజు కూడా మూర్ఖత్వానికి తలపడ్డాడు. లేకపోతే వీరేంద్రుని మీదకు ఎందుకు దండెత్తాలి చెప్ప?

చున్నీలాలు:-జరిగిందేదో జరిగింది. మనంమాత్రం మన యజమానికి అండగా నిలబడాలి.

బదరీనాథుడు:-మన రాజును పట్టుకొన్న శనిగ్రహాలు నాజం, అహ్మద్లు వదిలిపోయారు. ఇప్పుడు రెండు రాజ్యాలమధ్యా శాశ్వతమైన మైత్రీ సంబంధాల్ని నెలకొల్పటానికి శక్తివంచనలేని కృషి చేస్తాను. అప్పుడు నాకు వీరేంద్రసింహుని అనుయాయుగాఉండే అదృష్టం కలుగుతుంది. అబ్బ! ఆ యువరాజు శౌర్యపటిమ, భవిష్యత్తు ఏమని చెప్పను!

పన్నాలాలు:-నాలా రాత్రి గడచింది. జయసింహ మహారాజును వ్యభైనా పన్నుగడ పన్ని కోటలో రహస్యంగా బంధిద్దాం పదండి !

బదరీనాథుడు:-నేనొక ఉపాయాన్ని ఆలోచించాను. అదే. బాగుంటుంది కూడా !

పన్నాలాలు:-ఏమిటది ?

బదరీనాథుడు:-మనం మొట్టమొదట వెళ్ళి అతని వంటవాణ్ణి బంధిద్దాం. నేను అతనివేషం వేసుకొని వంటలు చేస్తూంటాను. మీరు వంటవానికి సహాయంగా ఉండే వాళ్ళను బంధించి ఆ స్థానాలు ఆక్రమించండి. నేను వంట కాలలో మత్తుమందు కలిపి మహారాజుకి, అతని కాపవాళ్ళకు వడ్డిస్తాను. ఆ తర్వాత ఇహ చూచుకో !

పన్నాలాలు:—బలే ఉపాయం ! నువ్వు బ్రాహ్మణుడవు గనుక పాచకత్వానికి సరిగా తగిఉంటావు. నీ చేతి భోజనం చెయ్యటంవల్ల మహారాజు కుల ధర్మానికికూడా చెరుపు జరగకుండా ఉంటుంది. కాని వంటకాల్లో శక్తి మంతమైన మత్తుమందు మాత్రం కలపవద్దు.

బదరీనాథుడు:—నే నేమైనా తెలియకున్నావాడి ననుకున్నావా ? రాజులు తాము భోజనం చేసే పదార్థాలను ముందుగా ఒకడిచేత తినిపించి చూస్తారనికూడా నాకు తెలుసు. నేను వాడేమందు తిన్నతర్వాత రెండు గంటలకు భావం చూ పదు.

రామనారాయణ:—ప్రణాళిక సిద్ధమైందిగదా; ఇక బయలుదేరుదాం.

16

సురేంద్రసింహమహారాజు మధ్యలో ఎక్కడ ఆగకుండానే నౌగథంనుండి చునారగఢానికి చేరుకొన్నాడు. సాయంకాలం జయసింహమహారాజుకు ఈవార్త తెలిసింది. ఫతహసింహ సేనాపతిని సురేంద్ర సింహునికి స్వాగతం చెప్పడానికి పంపాడు.

సురేంద్రసింహుడు సేనాపతిద్వారా విశేషాలన్నీ తెలుసుకొన్నాడు. తెల్లవారేసరికి అతని పైనాలుకూడా జయసింహుని సేనల్ని కలుసుకొన్నాయి. హరదయాళుడు అనేక వీరులను వెంటబెట్టుకొని తన్ను ఆహ్వానింప వచ్చే సేనాపతికి ఎదురయ్యాడు.

సేనాపతి:—మీరలా పరుగెత్తుకొని వస్తున్నారెందుకు?

ఒకవీరుడు:—బలే చిక్కువచ్చింది.

సేనాని:—ఏమిటది.

రెండవ వీరుడు:—ముందు సురేంద్రసింహుని వద్దకు పద—అక్కడే చెప్పతాం.

అందఱూ కలిసి సురేంద్రసింహుని జేరాలో ప్రవేశించారు. సురేంద్రసింహుడు వారి ఆతురతను చూచి భయపడ్డాడు.

హరదయాళుడు:—ఇవ్వేళ ఉదయం కోటలోనుండి ఫిరంగిశబ్దం వచ్చింది. దానిని విని నేను మహారాజ జయ

సింహుల శిబిరంలోనికి వెళ్ళాను. వాకిలిముందు కాపలా వాళ్ళు స్పృహలేకుండా పడిఉన్నాడు. నేను సరాసరి శిబిరం లోనికి వెళ్లాను. అక్కడ మహారాజు మంచంకూడా ఖాళీగా ఉన్నది. నాకు మతిపోయినట్లయింది. వైద్యుడు కాపలా వాళ్ళను పరీక్షించి మత్తుమందు సోకిందని చెప్పాడు. అప్పటి కప్పుడే వేగులవాళ్ళు నెతకటానికి వెళ్లారు గానీ ఇంతవఱకు మహారాజు కనుపించలేదు.

నురేంద్రుడు జీతసింహునివంక చూచాడు. అతడు ఎడమవైపున కూర్చున్నాడు.

జీతసింహుడు:—మహారాజును ఇంద్రజాలకులు ఎవరో ఎత్తుకొనిపోయారు. బహుశః మహారాజు భోజనపదార్థాలలో మత్తుమందు కలిపి ఉంటుంది. వంటవాణ్ణి తీసుకొనివస్తే సంగతి తెలుస్తుంది.

వంటలవానికోసం కబురు వెళ్ళింది. అక్కడ వంటల వాడు లేడు. అప్పుడే అనేకమంది మనుష్యులువచ్చి మహారాజుగారి వంటలవాణ్ణి, అతని సహాయకులనూ సైన్యానికి బైటఉండగా డోలీలలో తీసుకొనివచ్చామని చెప్పారు.

జీతసింహుడు:—మిగతా డోలీలు బైటపెట్టి, వంట వాడి డోలీని ప్రవేశపెట్టండి.

స్పృహలేకుండాఉన్న వంటలవాణ్ణి డోలీలో శిబిరం లోనికి తెచ్చారు. జీతసింహుడు అతనికి బకమందు వాసన చూపి స్పృహ తెప్పించాడు. వాడు లేచి కూర్చున్నాడు. మంత్రి పిశేమాలు చెప్పమన్నాడు.

వంటలవాడు:—ప్రొద్దుపోయినతర్వాత ఒక హల్వా అమ్మేవాడు వచ్చాడు. అతనిదగ్గర హల్వా కొనుక్కొని మేమంతా తిన్నాం. వాడికి డబ్బులివ్వటానికి ముందే పడి పోయాము. ఆ తర్వాత నాకు తెలియదు.

మిగతావారికికూడా స్పృహతెప్పించి పంపించివేసిన తర్వాత సురేంద్రసింహుడు, జీతసింహుడు, హరదయాళ సింహుడు మిగిలి ఉన్నారు.

సురేంద్రసింహుడు మంత్రి జీతసింహునిమాచి “జయ సింహ మహారాజు విడుదలయ్యే మార్గం ఏదైనా ఆలోచించాలి” అనాడు.

మంత్రి:—ఏమి విడిపిస్తాం? ఇక్కడ ఒక్క ఇంద్ర జాలికుడైనా లేడాయె! యువరాజును వెదకటానికి వెళ్ళిన వారు ఇంతవరకూ రాలేదు.

సురేంద్ర:- నీవే యేదైనా ఉపాయం ఆలోచించాలి.

మంత్రి:— నే నేమి చెయ్యగలుతాను! వ్యవధిచిక్క నేనిప్పుడు మారువేషాలు వెయ్యటం మానివేశాను. తేజ సింహుడు మాయాజాలంలో నిపుణుడైనతర్వాత ప్రభుత్వం నాకాపనినుండి సెలవిప్పించారు. అప్పటినుంచీ నేను అటు వంటి అవుసరం ఇక కలుగదనే ధైర్యంతో దానికి సంబంధించిన వస్తువులకూడా ఏమీ ఉంచుకోవటంలేదు.

రాజు:—ఈ విపత్కర సమయంలో మారువేషాలు వెయ్యటానికి వెనకాడితే ప్రయోజనంలేదు. బహుశః నీ

దగ్గర మాయాజాలానికి సంబంధించిన వస్తువులు కొన్ని అయినా ఉండకపోవు.

మంత్రి: — (ఒక చిరునవ్వు నవ్వి) మాయాజాలం తెలిసిఉండి ప్రభువులవారితో ప్రయాణంచేస్తూ ఆ సామానులు వెంట ఉంచుకోకుండా ఉంటానా?

సురేంద్ర:- అయితే ఆలస్యం చెయ్యక నీ పూర్వపు మాయజాలమైన పుణ్యాన్ని ఒక్కసారి జ్ఞాపకానికి తెచ్చుకొని జయసింహమహారాజును విడిపించు.

మంత్రి:- తమ ఆజ్ఞ! (హరదయాళ మంత్రితో) ఇప్పుడు జరిగిన విషయాలన్నీ మీరు రహస్యంగా ఉంచండి. ఫతహసింహుణ్ణి తీసుకొని సాయంకాలం యుద్ధాన్ని ప్రారంభించండి. మొత్తంమీద ఈరాత్రి అంతా యుద్ధం జరిపించే బాధ్యత మీది.

హరదయాళుడు:- తప్పకుండా చేస్తాను.

మంత్రి “ఇక మీరు వెళ్ళి యుద్ధసన్నాహాలు పూర్తి చేయండి. నేనిక వెళ్ళి నా పనిలో ఉంటాను” అని చెప్పి తన డేరాలోనికి వెళ్ళి పూజా, భోజనాదులు ముగించుకొని మాయాజాలం సామానులు సర్దుకోసాగాడు. యుద్ధానికి బయలుదేరేముందు జీతసింహుడు బాగా ఆలోచించి వెంటనే, జయసింహుడు వగైరా లేకుండటం గమనించి, విశ్వాసపాత్రుడైన ఒక ముసలివాడితో మాయాజాలపు సామానులు గల ఒక పెట్టెను సాధనమంచి వెంటతెప్పించు

కొన్నాడు. ఇప్పుడది ఉపయోగం లోనికివచ్చి ఒక జమీం దారుగా రూపాంతరంచెంది శిబిరంనుండి బయటికి వచ్చాడు.

జీతసింహుడు సైన్యాన్ని విడిచిపెట్టి కోటకు దక్షిణ భాగంలోగల ఒక పర్వత ప్రాంతంలోనికి వెళ్లాడు. అక్కడ ఒక రాతిమీద కూర్చుని కలం, కాగితం తీసి—

“మీ మాయాజాలం ఎందుకూ పనికిరాకుండా పోయింది. నేను కోటలో ప్రవేశించనే ప్రవేశించాను. ఇక వం జేస్తానోచూడండి. మీరు నలుగురు మాయాజాలం తెలిపిన వాళ్ళున్నారు. ఆ విద్య తెలియని ఒంటిరిగొణ్ణి నేను. అయినా మీరు నన్ను బంధించలేరు, మీ మాయాజాలం పనికిమాలినది.” అని ఎన్నో చీట్లమీద వ్రాయటం పూర్తి చేసి జగురునుకూడా సిద్ధంచేసుకొని సంచిలో వేసికొని కోట దిక్కుగా వెళ్లాడు. అక్కడకు వెళ్ళేసరికి సాయంకాలమైంది. చీకటిపడిన తర్వాత ఒక గోడకు త్రాడువేసి లోపల నిశ్చలంగా ఉండటంచూచి దిగిపోయాడు.

ఫతహసింహుడు, హరదయాళసింహుడు కోట వెలుపల ఘోరంగా యుద్ధం చేస్తున్నారు. కోటలోని సైన్యం బురుజుల మీద, స్తంభాలమీద ఎక్కి యుద్ధం చేస్తున్నారు. ఫిరంగి ధ్వనులు దిక్కులు పిక్కిటిల్లుతున్నాయి. అనేకులు వాళ్ళదగ్గర నిలబడి యుద్ధఫలితాన్ని చూడాలని ఎదురు చూస్తున్నారు. లోపల జీతసింహునికి అటూ ఇటూ తిరగటానికి మంచి అవకాశం చిక్కింది.

మొట్టమొదట వ్రాసి తనవద్ద పెట్టుకున్న చీట్లను జీతసింహుడు కన్పించిన చోటల్లా అతికించటం మొదలు పెట్టాడు. ఎవరైనా చూస్తున్నారనే అనుమానం కలిగినప్పుడు ఏమూలనైనా దాగి, తిరిగి తన పనిలో తాను నిమగ్నుడు కాజొచ్చాడు.

కోటతలుపులవద్ద యుద్ధం సాగుతోంది. శివదత్తుని వర్గంలోని ముఖ్యులూ, ఇంద్ర జాలికులూ అక్కడకు చేరి ఉన్నారు. వారికెవరికీ జీతసింహుడు కోటలో ప్రవేశిస్తాడని గాని, తన మాయాజాలంతో జయసింహుణ్ణి విడిపించుకు పోతాడని గాని తోచలేదు.

17

ప్రతహసింహ సేనాపతి ధైర్యసాహసాలవల్ల శివదత్తుని సైన్యాలు చూర్ణంచూర్ణం కాసాగాయి. ఇదేవిధంగా రాత్రి అంతా యుద్ధంజరిగితే కోట తలుపులు విరిగిపడి శివదత్తుని సేనాని సురేంద్రసింహునికి వశంకాక తప్పదు. బడరీనాథుడూ వగైరాలు తనపక్షంవారి దుస్థితికి భయపడుతూ ఒకచోట నిలబడి ఉన్నారు. ఇంతలో ఒక కాపలావాడు మొఱపెట్టుకుంటూ అక్కడకు వచ్చాడు. అతని శరీరంనిండా గాయాలు తగిలిఉన్నాయ. అతనిని గుర్తుపట్టడంకూడా కష్టం. “నిన్నెవరు గాయపరచా”రని బడరీనాథుడు అడిగాడు.

కాపలావాడు:- మీ రిక్కడ ఉండిపోయి మిగతా సంగతులన్నీ మఱచిపోయారు, వెనుకనుంచి వీ రేంద్రసింహుని

మనష్యులు ప్రవేశించారు. వాళ్ళు కోటంతా కలియ దిరుగుతూ ఎక్కడెమి చేస్తున్నారో చెప్పలేము. అక్కడికీ నే నొక్కణ్ణి ఎదుర్కొన్నాను. వాడు సామాన్యుడు కాదు. నన్ను స్వేచ్ఛగా బాది నా శరీరమంతా గాయపరచి వదిలాడు. అతి కష్టమొద మీకీ వార్త చెప్పటానికి వచ్చాను. తిరిగివస్తూ త్రోవలో వాడు గోడలకు అతికించి ఉన్న కాగితాలనుకూడా చూచాను.

పన్నాలాల్:- ఏదో కొంపమునిగినట్లుంది.

బదరీనాథుడు:- వాళ్ళెంతమంది ఉన్నారో నీవు చూచావా ?

కాపలావాడు:- చాలామంది ఉన్నట్లున్నారు. నాకు మాత్రం ఒక్కడే తగిలాడు.

బదరీనాథుడు:- వాణ్ణి నువ్వు గుర్తుపట్టగలవా ?

కాపలావాడు:- ఆఁ! వెలుగులో వాడి ముఖాన్ని బాగా చూచాను.

బదరీనాథుడు:- నేను వాళ్ళను వెదుకుతూ కానీ, నీవు నావెంట వస్తావా ?

కాపలావాడు:- ఎందుకురాను ! నా ముఖం చెక్కేసిన వాడిని బంధించకుండా ఉన్నంతవఱకు నా కోపము తీరదు.

బదరీనాథుడు, పన్నాలాల్, రామ నారాయణ, చున్నీ లాల్ కాపలావాడితో కలిసి బయలుదేరారు. అంతఃపురం వద్దకు వెళ్ళి చూచేసరికి అక్కడ ఒక మనష్యుడు స్వప్న వలెకుండా పడిఉన్నాడు. కొద్ది కొద్దిగా వెలుగుతున్న కాగడా

అతనికి దూరంగా పడిఉన్నది. దానికి దగ్గరగా కాగడాకి చమురుపోసే గొట్టంకూడా ఉన్నది. కాపలావా డతణ్ణిచూచి “చూచారా మరొకణ్ణి కొట్టిపోయాడు” అని కాగడా తీసి చమురుపోసి ఆ పడిపోయినవాడిదగ్గరకు తెచ్చాడు. అతడు డివిటీలు పట్టుకొనేవాడని బదరీనాథుడు గుర్తుపట్టాడు. అతడు మత్తుమందువల్ల స్పృహ తప్పిపోయాడనికూడా తెలుసుకొన్నాడు.

“ముందు ఆ దుర్మార్గుణ్ణి వెదుకుదాం పదండి. నేను మీవెంట కాగడా పుచ్చుకొనివస్తాను. మనం త్వరపడక పోతే జయసింహమహారాజు విడిపించుకుపోయే ప్రమాదముంది” అన్నాడు కాపలావాడు.

“అవును; ముందుగా జయసింహ మహారాజును బంధించినచోటికి పోదాం పదండి” అన్నాడు బదరీనాథుడు.

అందఱూ జయసింహుని బంధించి పెట్టినచోటికి వెళ్ళారు. అతడు శృంఖలాబద్ధుడై కూర్చుండి ఉన్నాడు. కాపలామనిషి పరీక్షగా అటూ ఇటూ చూచి “పదండి యింకొకచోట వెదుకుదాం” అన్నాడు. అందఱూ నలునైపులా వెదుకుతున్నారు. వెదుకుతూ వెదుకుతూ గోడలకూ, తలుపులకూ అంటించిఉన్న చీట్లు చూచారు. ఆ చీట్లను చదువుకొని ఐంద్రజాలికలు హడలిపోయారు. ఇంతలో కాపలామనిషి “అడుగో! అడుగో! ఆ గదిలో దూరాడు. వాడే నన్ను కొట్టి చంపింది” అన్నాడు.

అందఱూ ఆ గదిదిక్కుగా వెళ్ళారు. కాపలావాడు ముందుగా ఆ గది వాకిలిదగ్గఱకు వెళ్ళి నిలబడిపోయాడు. బదరీనాథుడు “లోపలికి పద” అన్నాడు.

కాపలావాడు:- ముందు మీరు కత్తులుదూసి మఱీ అడుగువెయ్యండి. లేకపోతే వాడెక్కడో దెబ్బదీసిపోతాడు.

బరీనాథుడు:- మేము సిద్ధంగానే ఉన్నాం. కాగడా పుచ్చుకొని ముందు నువ్వు లోపలికి పద.

కాపలావాడు:- వద్దు బాబూ! ఇప్పటికితీన్న తన్నులు చాలు. తెలిసి తెలిసి నేను వాడిముందుకు చస్తే వెళ్ళను.

బదరీనాథుడు:- ఇటువంటి పిరికివాళ్ళు మన రాజు దగ్గర తెగతినటానికి చేరుకొన్నారు. ఇటురా! ఆ కాగడా నాచేతి కివ్వు.

కాపలావాడు:- ఇదిగో తీసుకోండి. అవును. ఇంతగా తన్నులు తిన్నవాణ్ణి పిరికివాణ్ణి కాక ఏమౌతాను? మీకు తగిలితే ఆ దెబ్బలు తెలిసివచ్చేది.

అని బదరీనాథుని చేతికి కాగడా చమురుగొట్టం ఇచ్చేశాడు. ఐంద్రజాలికులునలుగురూ గదిలో ప్రవేశించారు. వాళ్ళు లోనికి వెళ్ళటంతోనే కాపలావాడు తలుపులుమూసి గొల్పోయి వెళ్ళేశాడు. బొడ్డోనుంచి చెకుముకితాతితో నిప్పు కొట్టి వాకిలి బైటకు వచ్చిఉన్న మంధుత్రాటికి నిప్పుంటించాడు. అది సుర సురమని కాలుతూ లోనికి పోయింది.

నిజానికి కాపలావాడు జీతసింహుడు. అతడు ముందు గానే ఐంద్రజాలికుల్ని బంధించటానికి ఏర్పాటులన్నీ చేసి

పెట్టాడు. ఆ గదిలో మొట్టమొదటే కాలితే పొగవచ్చే మత్తుమందు పోగులను అక్కడక్కడా పెట్టాడు. బయట నిప్పంటించేసరికి మందుతాడు కాలుతూ లోపలికి వెళ్ళి మత్తుమందుకు అంటుకుంది. ఐంద్రజాలికులు లోనికిపోయిన గదిఅంతా పొగ క్రమ్ముకొన్నది.

జీతసింహుడు ఆ శర్వాత జయసింహుని ఘోరపదక వచ్చాడు. అంతా నిశ్శబ్దంగా ఉన్నది. ఖైదు వాకిలితెరిచి రాజుచేతి బేడీలను సరికి జయసింహునకు తనపేరు చెప్పాడు.

జీతసింహుడు తాటితో కోటలో ప్రవేశించినచోటికి జయసింహుణ్ణి తీసుకొనివచ్చి కోటవెలుపల దించివేశాడు. తాను ఐంద్రజాలికులను బంధించిన గదిలోనికిపోయి స్వప్నా లేకుండా పడిఉన్నవాళ్ళను ఒక్కొక్కరిని ఉడుపుకొచ్చి తాటితో కట్టి కోట వెలుపలికి దించాడు. క్రిందఉన్న జయ సింహ మహారాజు తాడు ముడితీసి ఐంద్రజాలికులను ఒక్కొక్కడినీ నేలమీద పడవేశాడు. మొత్తంమీద ఐంద్రజాలి కులను నలుగురనూ జయసింహమహారాజునూ తీసుకొని జీతసింహుడు తన పైన్యంలోనికి చేరుకొన్నాడు. అక్కడ ఐంద్రజాలికుల్ని తగు రక్షణలో దాచిఉంచాడు.

జీతసింహుని ప్రజ్ఞా విశేషాలను మెచ్చుకొన్న జయ సింహుడూ సురేంద్రసింహుడూ తమ తమ రాజ్యాలలో కొంత భాగాలను బహుమానంగా ఇచ్చి సత్కరించారు.

ఉదయమైంది; యుద్ధం ఆగిపోయింది.

వీ కేంద్రసింహ యువరాజు తన ఇంద్రజాలికులను ముగ్గురినీ వెంటబెట్టుకొని ఇంద్రజాలం దిక్కుగా పయనించాడు. ఒక రాత్రి ప్రయాణంచేసి మరునాడు తిరిగి ప్రయాణం సాగించేసరికి అతనికి ఎదురుగా ఒక ముసుగు మానిసి రావటం కనిపించింది. ఆ ముసుగుమానిసి యువరాజు కొంచెం దూరంలో నుండగానే గుఱ్ఱాన్ని దిగి నేలమీద ఏదో పెట్టి తిరిగి దూరంగా పోయి నిలబడ్డాడు. యువరాజు అక్కడకు వెళ్ళి చూస్తే అక్కడ ఇంద్రజాలం పుస్తకం, ఉత్తరం ఉన్నాయి. యువరాజు సంకోచంతో వాటిని తీసుకొని తేజసింహుడితో “తేజసింహా, ఈ వనకన్య నాకు ఎంతగానో సహకరిస్తున్నది. ఈ పుస్తకం ఇక్కడ పెట్టిపోయిన మనుష్యుడు వనకన్యమాత. ఆమెపై నాకుగల ప్రేమానుబంధం నిరర్థకమై పోదు కదా! ఈ పుస్తకంలో ఎమి వ్రాసిందో” అని ఉత్తరాన్ని చదవటం మొదలుపెట్టాడు.

“నాకు దొరికిన ఇంద్రజాల పుస్తకాన్ని నీకు పంపిస్తున్నాను. ఇప్పుడు తొందరగా వ్యూహాన్ని ఛేదించి ఇంద్రకాంతను విడిపించు. పాపం! ఆమె ఆ గుహలో ఎంత బాధ పడుతున్నదో! చునారగఢంలో యుద్ధం జరుగుతున్నది. నీ వక్కడికి వెళ్ళి నీవిక్రమాన్ని ప్రదర్శించి చునారగఢంపై విజయపతాకాన్ని ప్రతిష్ఠించు. చరిత్రలో నీ పేరు శాశ్వతంగా నిల్చిపోతుంది.

నీ దాసి,

ఎప్పటి వియోగిని.”

యువరాజు:- తేజసింహా ! ఈ ఉత్తరాన్ని నువ్వు చదువు.

తేజసింహుడు ఉత్తరాన్ని చదివి “ఈ వనకన్య దివ్య కాంతా ? మనుష్యకన్యా ? ఎటువంటి ఘనకార్యాలు చేస్తున్నది ?”

దేవీ:- నేను చునారగఢకు వెళ్ళి అక్కడి వార్తలు తెలుసుకొస్తాను. మీ రిక్కడే ఉండండి.

యువరాజు:- అవును. చునారగఢం ఇక్కడికి అయిదు క్రోసులదూరం మాత్రమే ఉన్నది. నీ వక్కడి వార్తలు తెలుసుకువస్తే అవసరాన్నిబట్టి మే మక్కడికి వెడతాం.

దేవీసింహుడు చునారగఢానికి వెళ్ళాడు. యువ రాజుకు త్రోవలో ఎటోరోజు ఆగవలసివచ్చింది. మరు నాటికి దేవీసింహుడు తిరిగివచ్చి అక్కడి విజయవార్తలను తెలియజేశాడు.

“యుద్ధం ఇంకా జరుగుతోంది. మన సైనికులు కోటగుమ్మం దగ్గరకు చాలాసారులు చేరుకొన్నారు. అక్కడ వాకిళ్ళను బద్దలుకొట్టలేక ఆగిపోయారు. బురుజుల మీదనుండి ఫిరంగులు ప్రేల్చటంవల్ల మన సైన్యానికి కొంత నష్టం కలిగింది.”

యువరాజు:- అయితే మనం కోటలో ప్రవేశించి తలుపులు తెరిచి వీరుల మనిషించుకుంటాం.

తేజసింహుడు:- ఈపని మనకేమీ కష్టమైనది కాదు. తలుపులు తియ్యగలగటమో; ప్రాణాలు బలి ఇవ్వటమో జరిగి తీరుతుంది.

యువరాజు:- మనకు యుద్ధంలో మరణించటంకంటే గొప్ప విషయం మరొక లేముంటుంది ! చునారగఢంపై విజయపతాకాన్ని ప్రతిష్ఠించినా, వీరమరణంచెందినా ఏది ఏమైనా ఉన్నత సింహాసనం మనకు సిద్ధించక తప్పదు.

తేజసింహుడు:- పదండి. మేము మాటువేమాలతో కోటలో ప్రవేశిస్తాం. కాని పగలుమాత్రం ఈ పని చేయ లేం.

యువరాజు:- రాత్రికే వెడదాం. రాత్రిఅంతా కోటలో దాగిఉండి తెల్లవారి యుద్ధం జరుగుతూ ఉండగా తలుపులు తెరుద్దాం. శత్రువులు కోటగోడలపైనుండి యుద్ధం చేస్తున్నారు గనుక ద్వారం దగ్గర ఎక్కవమంది వుండరు.

దేవీసింహుడు:- జ్యోతిషికులను మాత్రం బయటే విడిచివెడదాం.

జ్యోతిషికుడు:- ఎందుచేత ?

దేవీసింహుడు:- మీరు బ్రాహ్మణులు. క్షత్రియులు చేసే పనిలో బ్రాహ్మణులను ఇటికించటం మంచిదికాదు.

యువరాజు:- అవును. ఈయన ఈవల ఉండటమే మంచిది.

జ్యోతిషికుడు:- నాను మాయాజాలం తెలియక పోతే మీ రా మాట అనవచ్చునుగాని, మాయాజాలం

తెలిసిన నాముందు శౌర్యపరాక్రమాలు ఎందుకు పనికి వస్తాయి ?

దేవీసింగుడు:- సరే, అయితే పదండి ! మా కేదై నా మంచిదే.

యువరాజు:- మనకే మంచిది ! ఈయన ఒక వేళ మరణించినా, మనకు స్నేహితుడు గనుక బ్రహ్మరాక్షసుడై కూడా సహాయపడతాడు.

జ్యోతిషికుడు:- నేను చస్తానా ? ఒక వేళ చావు సమీపిస్తే ప్రియమిత్రులను విడిచి చావను.

వీళ్ళ మాటలకు యువరాజునవ్వుకొన్నాడు. అందఱూ కలసి చునారగఢం దిక్కుగా వెళ్ళారు. సాయంకాలమయ్యే సరికి చునారగఢం చేరుకొన్నారు. ఆరాత్రికి రాత్రి తాడు చుట్టవీసిరి తోటలో ప్రవేశించారు.

19

ఒక జాము గ్రొద్దెక్కింది. ఫతహసింగుని సేనలు యుద్ధం చేసుకుంటూ గోటవాకిలిచేరుకున్నాయి. శివదత్తుడి సేనలు బురుజులపైనుండి ఫిరంగిగుండ్ల వర్షం కురియుస్తున్నాయి. ఇంతలో గోటతలుపులు తెరుచుకున్నాయి వారికి ఎదురుగా పీఠేంద్రుని పచ్చని పతాకాలు నాలుగు కన్పించాయి. వాటినిచూచి జయసింహ మహారాజూ సురేంద్ర సింహ మహారాజూ వారి సేనలూ మరీ సంతోషంతో గోటలో ప్రవేశించాయి. అక్కడ ఎవరినీ ఎదుర్కొనే అవ

సరమే రాలేదు. సైనికలందఱూ బంధిగులై ఉన్నారు. ఫతహసింహుడు కోటశిఖరంపై శివదత్తుని ఆకుపచ్చని జండాను విరగ్గొట్టి దాని స్థానంలో పసుపుపచ్చ జెండాను ప్రతిష్ఠించారు. అక్కడేఉన్న విజయధంకా దిక్కులు పిక్కటిల్లేటట్లు మ్రోగించారు. ఆ భయములువిన్న శివదత్తుని సైనికులు వీరేంద్రసింహుని శౌర్యపరాక్రమాలకు అచ్చెగు వొంది కత్తులు దించేశారు.

యువరాజు కోటగుమ్మందగ్గట నల్లభైమంది తలలు నటికాడు. సురేంద్రసింహమహారాజు కోటలో ప్రవేశించటంతోతే తేజసింహుడూ దేవీసింహుడూ చేతిలో జండాలు పుచ్చుకొని ఆతని పాదాలపై బడ్డారు. జ్యోతిషికుడు ఆశీర్వాచనాలు పలికాడు. ఆ పిదప నిలువలేక నలుగురూ నేలపై స్పృహలేకుండా పడిపోయారు వాళ్ళ శరీరాలు గాయాలతోనిండి రక్తం ఓడుతున్నాయి.

జేతసింహుడు అనలుగురి గాయాలకీ కట్టుకట్టి ముఖాలు కడిగి చూచేసరికి గుర్తు తెలిసింది. కొంతసేపటికీ నలుగురికీ స్పృహవచ్చింది. సురేంద్రసింహుడు తన కుమారుణ్ణి హృదయానికి హత్తుకున్నాడు. జయసింహుడు యువరాజు పరాక్రమాన్ని వేనోళ్ళ ప్రశంసించ సాగాడు. యువరాజుకూడా పెద్దల పాదాలు స్పృశించి తన భక్తి ప్రపత్తులను ప్రదర్శించాడు.

అనాడే వీరేంద్రసింహుని చునారగడ్డే సింహాసనానికి పట్టాభిషిక్తుణ్ణి చేశారు. ఏడురోజులపాటు మహోత్సవాలు

బ్రహ్మాండంగా జరిగాయి. శివదత్తమహారాజ సైన్యాలు వీరేంద్రునికి లొంగిపోయినట్లు మౌదయపూర్వకంగా ప్రకటించాయి. అంతఃపురానికిమాత్రం వీరెవరూ వెళ్ళలేదు. అక్కడ గట్టి రక్షణలు ఏర్పాటుచేశారు. చాలాకాలం అక్కడ ఉన్నతర్వాత ఇంద్రజాలాన్ని భేదించి నాగధానికి ధనరాసులను చేప్పేసిన యువరాజు సాహస కృత్యానికి సురేంద్రసింహుడూ జయసింహుడూ అతనికి కీర్తించి నాగధానికి విజయగధానికి వెళ్లిపోయారు. వీరేంద్రసింహుడు ఇంద్రజాలికులనూ కొద్ది సైన్యాన్నీ తీసుకొని ఇంద్రజాలాన్ని పూర్తిగా భేదించటానికి వెళ్లిపోయాడు.

ఇంద్రజాలం వాకిలిదగ్గర వీరేంద్రుడు తిరిగి శిబిరాలు నిర్మించాడు. ధనరాసులు ఇంతకుముందే బయటపడ్డాయి. ఇక ఆ వ్యూహాన్ని రెండుచోట్ల భేదించవలసి ఉన్నది. ఆ చోట్లలో ఒకటి తాతి మానిసిదగ్గట, ఇంకొకటి కొండ చిలువదగ్గట. ఇంద్రజాలం పుస్తకం యువరాజు దగ్గట ఉన్నది. అతడు పుస్తకాన్ని చదివాడు. చంద్రకాంత వద్దకు చేరుకునేవిధానాన్ని అతడు పూర్తిగా మనసుకు పట్టించుకొన్నాడు. తాతిమనిషిఉన్న అరుగును భేదించే ఉపాయం ఆ పుస్తకంలో లేదు. కాని, దానిని గుఱించి ఆ పుస్తకంలో 'ఆ అరుగు మఱొక ఇంద్రజాలానికి మార్గం. అది దీని కంటే చాలా మునమైంది. దానిలో దాచివున్న ధనరాసులను

గురించి చెప్పశక్యంకాదు. దానిని నిర్మించటానికి కళా చాతుర్యం పరమావధి అందుకొన్నది. దానిని భేదించే మార్గం వేటుగా ఉన్నది. దాని తాళంచెవి ఆ అరుగు మీద నిద్రిస్తున్న తాతిమానిసి చేతితో ఉన్నది' అని వ్రాసి ఉన్నది.

యువరాజు జ్యోతిష్కుణ్ణిమంచి “దాన్ని భేదించటం నావల్ల జరుగదా?” అని అడిగినాడు.

జ్యోతిష్కుడు:- ఆ తర్వాత చూద్దాం. ముందు చంద్రకాంతను చూడండి.

యువరాజు:- అదేమున్నది? అది యీవేళనే పూర్తి అవుతుంది.

చంద్రజాలికులు ముగ్గురితో వీరేంద్రుడు ఇంద్ర జాలంలో ప్రవేశించాడు. పుస్తకంలో ఉల్లేఖించినట్లుగా ముందుకు సాగిబోతున్నాడు. శిథిలగృహంలో ప్రవేశించి తాతిమానిసిదగ్గరగా తాళం వేసిఉన్న వాకిలి తెరిచి ధనరాసు లున్న గది గడచి తోటలో ప్రవేశించాడు.

ఆ నోటలోనుండి చపల బోగడ బయటకు వెళ్ళిన పద్ధతిలోనే కాలువలోగుండా గోడదాటి పోయాడు. ఆ తర్వాత పర్వతపు దిగువభాగాన ఉన్న కాలువగట్టు వెంట నడచి కొండచిలువఉన్న వసారాలో ప్రవేశించారు ఆ కొండచిలువ నోట్లోనే చపల పడిపోయింది.

అక్కడ గోడకు మనుష్యునియెత్తు ఉన్న ఒక నల్లని రాలు స్థాపితమై ఉన్నది. యువరాజు దానిని కాలితో

గట్టిగా తన్నాడు. అది తలుపు తెరిచుకొన్నట్లు తెరిచుకొని పక్కకు తొలగింది. క్రిందికి వెళ్ళటానికి మెట్లు కనిపించాయి. దివిటీ వెలిగించుకొని నలుగురూ లోనికి ప్రవేశించారు. ఆ కొండచిలువ దిగువను అమర్చిన చక్రాలూ, చీలలూ, తీగలూ వారికి కనిపించాయి. ఆ పనితనంవల్ల నే చపల ఎదురుగాఉన్న తాతిమీద అడుగుపెట్టేసరికి కొండచిలువ ఊపిరితీయటం ప్రారంభించింది. ఆ ఊర్పువేగానికి చపల చిలువ నోట చొచ్చుకొనిపోయింది.

ఒక ప్రక్కగా గోడకు తాళంచెవి వ్రేలాడుతున్నది. దానిని తీసుకొని ఎదురుగాఉన్న గదితలుపులు తెరిచి నల్లరూలోనికి ప్రవేశించారు. అక్కడ నుండి వాళ్ళుకప్పు పైకి ఎక్కి ఒక సన్నని ఇటుకైన గుహలో చేరుకొన్నారు. ఆ గుహలోనుంచే చపలా చంద్రకాంతల దగ్గరకు వెళ్ళాలి. నలు గురూ వెళ్ళుతున్నారు. అనతికాలంలో చంద్రకాంతను కలుసుకోబోతున్న వీ రేంద్రసింహుని మనస్సు పరిపరివిధాల ఆలోచించ సాగింది. ఆమె కేశ సంస్కారం లేక చిక్కువడిన వెంట్రుకలతో వుంటుంది. నే నామె శిరోజాలను చేతితో దువ్వుతాను. ఆమె చెంపలపై కన్నీటి చారికలు కట్టి ఉంటాయి. ఆమె ముఖాన్ని నేను ఉత్తరీయంతో తుడుస్తాను. ఎన్నోరోజుల వియోగం తర్వాత కలిగే మా ప్రథమ సమాగమం అతిమధురంగా ఉంటుంది. ఆమె నా కన్నుల్లోకి చూస్తుంది. నే నామె మధురోజ్జ్వలవీక్షలు పరికిస్తాను. ఆ క్షణంలోని మా ఉభయుల హృదయాల మూగవేదన

అనుభవించి తీరవలసిందే. అయ్యో! ఆమె జీర్ణాంబరాలు మార్చటానికి వెంట ఏమీ లేకుండా వచ్చామే! ఇదే రకంగా తేజసింహుడుకూడా తన ప్రియురాలైన చపలను కలుసుకోబోతూ తియ్యని కలలు కంటున్నాడు. ఇంతలో ఎదురుగా అనేక మనుష్యులు వస్తున్నట్లు శబ్దమైంది. వాళ్ళు చంద్రకాంతా, చపలలు, ఎదురువస్తున్నారేమో - అనుకొన్నారు.

వారి ఆలోచనలకు విరుద్ధంగా రెండు తోడేళ్ళు పరస్పరం పోట్లాడుకొంటూ ఘూర్చిల్లుతూ ఎదురువచ్చాయి. ఆ దృశ్యాన్ని చూచిన యువరాజుకు అడుగులు ముందుకు పడలేకపోయినాయి. తేజసింహునితో ఏదో చెప్పబోయినాడు. నోటినుంచి మాట రాలేదు. ఆ విధంగా నడుస్తూ నడుస్తూ చపలా చంద్రకాంతా ఉన్నచోటికి వెళ్ళాను. అక్కడ వారిద్దరూ లేరు. శల్యావశిష్టాలైన రెండు కళ్ళేబరాలు పడి ఉన్నాయి. వాటి ముఖాలు గుర్తుపట్టలేము.

తియ్యని కలలుగని గంపెడంత ఆశతో అక్కడకు చేరుకున్న యువరాజు మానసిక పరిస్థితి చోళాందోళితమైంది. “అయ్యో! చంద్రకాంతా! ఆ తోడేళ్ళే నిన్ను పొట్టను పెట్టుకున్నాయా! నీ స్థానంలో నే నన్నా ఆ తోడేళ్ళు నా రక్తాన్ని త్రాగినా సంతోషించేపకదా! జీర్ణించిన నీ శరీరం ఇంకేమి మిగిలింది. అహోరాత్రాలు నాకోసం పరితపించి కన్నీరు మున్నీరుగా విలపించిన నిన్ను చివరకు నాదానినిగా చేసుకోలేకపోయాను. నీవు ఎక్కడికయినా

వెళ్ళిపోయావని అనుకోటానికి కూడా వీలులేదు. దుష్టశివ దత్తుడు ఎదురుగానే ఉన్నాడు. తప్పక ఆ తోడేళ్ళు నిన్ను పొట్టపెట్టుకొన్నాయి. ఇక నే నేముఖం పెట్టుకొని జయసింహ మహారాజువద్దకు పోను. కుమార్తె కోసం శరీరమంతా కన్నులు పెట్టుకొని చూస్తున్న ఆయనకు నే నేం చెప్పను? విజయగఢ, చునారగఢ నౌగఢ రాజ్యాలు నేడు ఏకమయినాయి. కాని నేను నీదగ్గఱకే వస్తాను. నావెంట నీకు సేవచేయటానికి అనేకులను తెస్తాను. ఈ దరిద్రపు ఇంద్రజాలమూ ఈ దుష్ట శివదత్తుడూ మూర్ఖపు తోడేళ్ళు నా ప్రియమైన వస్తువును బూడిదపాలుచేశాయి. నాకీ ప్రపంచంలో మిగిలిఉన్నదిలేదు. ఇదిగో వస్తున్నా, ఆగు. నన్నుకూడా నీవెంట తీసికొనిపో” అని ఎత్తయిన ఆ పర్వతంమీద నుండి దూకటానికి క్రిందికి తొంగి చూశాడు. అదే క్షణంలో ఆ వసారాగోడ ఒకటి పెరిల్లని షగిలి అందులోనుండి మహాపురుషుడైన ఒక వృద్ధుడువచ్చి యువరాజు చేతిని పట్టుకొన్నాడు.

యువరాజు అతనిదిక్కు చూచాడు. అతనికి 80 సంవత్సరాల వయస్సుంటుంది. పొడుగైన తెల్లని గుడ్డం నాభివరకు వచ్చింది. తలపైన జటాజూటం నేలకు తగులు తున్నది. శరీరమంతా బూడిదపూత ఉన్నది. విశాలమైన ఎఱ్ఱని కండ్లూ, కుడిచేతిలో త్రిశూలమూ కల ఆ యోగి ఎడమచేతిలో యువరాజు హస్తం పట్టుకొని కోపంతో శరీరమంతా కంపించిపోతుండగా ప్రళయకాల రుద్రునివలె

ఉచ్చైస్వరంతో “జాగ్రత్త! ఎవరికైనా వైశవాన్ని కల్పించి పోయావంటే!” అన్నాడు.

అతనిమాటలకు పర్యటాలు ప్రతిస్పందించాయి. ఇంద్ర జాలికులు ముగ్గురూ వణకుతూ నిలబడ్డారు. విశ్వీర్ణమైన యువ రాజు మనస్సు కుదుటపడసాగింది. అతడు ఆ మహామునిని ఆపాదమస్తకం చూచి, “మీగు సామోత్తా ఈశ్వరులలో మునీశ్వరులలో అయిఉంటారు. నన్ను గతీంచటానికి మీరు తగిన సమయానికి వచ్చారు. మీవల్ల శ్మశ్రితియుడనై ఆత్మ హత్యకు పాల్పడే ఘోర సంఘటన తప్పిపోయింది. ఇప్పుడు మిగిలిన యీ చేతితో మీపై లంఘించి మీ శ్రితహాలా హతీతో ప్రాణాలు విడుస్తాను. బహుశః మీరు అందుకే వచ్చిఉంటారు. కాని మహాత్మా! మీ రన్నట్లు నే నెవరిని విధవను చెయ్యబోతున్నాను? నేను అవివాహితుడను. మహాత్ములై కూడా మీరందుకు అబద్ధాలు చెబుతారు? అదేమిటి! నా చంద్రకాంత యిక్కడఉంటే మీరు నాపై పేసిన అపవాదుకు ఎంత చింతించేదో కదా!” అన్నాడు.

ఆ వృద్ధయోగి తిరిగి గొంతెత్తి “ఏమన్నావ? నేను అబద్ధాలకోరునా? శ్మశ్రితియులధర్మం ఆడినమాట తప్పటమేనా? నీ వెవరినీ పెండ్లాండుతానని వాగ్దానం చెయ్యలేదా? ఇదిగో! ఈవ్రాత ఎవరిదో చూడు!” అని తన జటాజూటంలో దాచిఉంచిన ఒక ఉత్తరాన్ని యువరాజు చేతికిచ్చాడు.

“అవును నేను వ్రాసింజే. ‘నాకు సర్వసమ్మతమే’ అని వ్రాశాను. దీని వెనుకవైపు ఏమి వ్రాసియున్నది? అవును. ఇది వసకస్య వ్రాసిన ఉత్తరం. దీనిలోనే ఆమె నన్ను పెండ్లాడుతానని వ్రాసింది. నేనందుకు అంగీకరించాను. అయితే ఈ ఉత్తరం ఇతని దగ్గరకు ఎలా వచ్చిందీ, వసకస్యకు ఇతజేమవుతాడు?” అనుకొని ఆ మునిగో “మీకు వసకస్య తెలుసునా?” అని అడిగాడు.

దానికి సమాధానంగా ఆ వృద్ధయోగి “ఇంకా తెలుసుకోవాలని ఉన్నదా? ఈ తణంలో ఆమెను నీ దుట పెట్టినా?” అని గట్టిగా నేలను కాలితో తన్నాడు. ఆ వెంటనే భూమి బద్దలై నవమోహనాకారంతో వసకస్య సాయోత్కరించి వీరేంద్రసింహుని చరణకమలాల్పై వ్రాలింది.

మా యా మ యి రెండవ అధ్యాయం

హఠాత్తుగా భూమిని చీల్చుకొని వనకన్య వీశేంద్ర
సింహుని పాదాలపై బజేసరికి అతడు నిర్భాంతపోయాడు.
చాలాసేపు ఆమె ఎట్లావచ్చింది, ఆ యోగి ఆమెకు ఎట్లా
సహకరించిందీ ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయాడు. చివరకు “ఈ
వనకన్య నాకు తెలిసినదే. ఈమె నాకు చాలాసహాయపడింది.
ఈమెకు నేను చాలా వాగ్దానాలుకూడా చేశాను. అది
చంద్రకాంతను కలుసుకోకుండా పూర్తిచేయలేను. మీ
రిచ్చిన యీ ఉత్తరంలో నిబంధనలను చూడండి. వనకన్య
స్వయంగా తన వివాహం చంద్రకాంతతో వివాహం జరిగే
నాడే జరగాలన్నది. దానికి నేను ఒప్పుకున్నాను. కాని
యీ ప్రపంచములో నా చంద్రకాంత లేనినాడు నేను
ఎవరినీ పెండ్లిచేసుకోను. నిబంధనలలో ఇద్దరినీ ఒకేసారి
పెండ్లి చేసుకోవాలని ఉన్నది” అన్నాడు.

యోగి వనకన్య దిక్కుగా తిరిగి “నన్ను అబద్ధాల
కోరుగా చేయదలచుకొన్నావా?”

కన్య చేతులు జోడించి “లేదు మునీశ్వరా! ఈయ
నను మీరు చంద్రకాంత ఎక్కడ మరణించిందో అడిగి
కనుక్కొండి.”

యువరాజుతో యోగి “ఈమె చెప్పేది విన్నావా?”
యువరాజు ఆశ్చర్యంతో “రాజకుమారి బ్రతికేఉన్నదా?”

యోగి “మొదట నే నడిగిగనానికి సమాధానం చెప్పు.”
యువరాజు “ఈ గుహలోనికి మొట్టమొదట నేను వచ్చి
నప్పుడు ఈ స్థలములో చపలను చంద్రకాంతను చూచి
మాట్లాడినాను. ఈనేళ ఈస్థలంలో రెండు శవాలను చూచి
... ..!” ఆతర్వాత మాటలు పెగలలా.

యోగి తేజసింసునిచూచి “ఓరి! నీ తెలివి తెల్ల
వారా! ఈ శవాలనుచూచి స్త్రీల శవాలో పురుషుల
శవాలో గుర్తుపట్ట లేకపోయావా?”

అంతట తేజసింసుడు శవాలను పరీక్షగా చూచాడు.
యోగిలో “క్షమించండి. మొదటిసారిగా చూడలేదు. యువ
రాజులో పాటు నేనూ కంగారు పడిపోయాను. ఈ శవాలు
పురుషులవేకాని స్త్రీలవికావు.”

యోగి “బ్రహ్మలీలడవై కూడా పొరపాటు పడి
నందుకు సిగ్గుపడాలి. నీవు పడిన పొరపాటుకు ఫలితంగా
ఈపాటికి యువరాజు మరణించిఉండేవాడు. అటుచూడు—
ఆ రెండు పర్వతాలకు నడుమ— ఈమాత్రం చెప్పితే నీకు
చాలు. నీ గురువు ఈ గుహసంగ తంత్రా నీకు చెప్పే
ఉన్నాడు.”

తేజసింసుడు యోగి ప్రవేళి త్రి చూపిన దిక్కుగా
చూచాడు. అతనిదృష్టి అక్కడే నిల్చిపోయింది. యువ
రాజు జ్యోతిష్కుడూ దేవీసింహుడూ అటుదిక్కుచూచారు.
తేజసింసుడు ‘అ నే ఏమిటది!’ అన్నాడు. అందరిదృష్టి
ఇంకా ఎక్కువగా అటువైపు మరలింది.

కొంతసేపై సతర్వాత తేజసింహుడు ముసీశ్వరునితో మాట్లాడుదామని అతనివైపు తిరిగాడు. అక్కడ యోగి లేడు, ననకనృ లేడు. వారు ఎటువెళ్ళాలోకూడా తెలియదు. అక్కడ వనకనృ, యోగీ ఉన్నంతసేపు వాళ్ళు నచ్చిన మార్గాలు తెరుచుకొనేఉన్నాయి. ఇప్పుడు వాటి గుర్తులు కూడా లేవు.

2

వీరేంద్రసింహుడు తేజసింహునితో “ఇంతసేపు నీవు అటుదిక్కుగా చూచింది ఏమిటి? అక్కడ నాకు ఏమూ కనిపించలేదు. వీరిద్దరూ ఎక్కడికి మాయమై పోయారు?” అన్నాడు.

తేజసింహుడు:- వాళ్ళెక్కడికి వెళ్ళాలో నీ నేమి చెప్పను? వారి పూర్తి వివరాలన్నా తెలుసుకోలేదు. ఇప్పుడు చాలా కష్టాలు పడవలసి ఉన్నది.

యువరాజు:-ముందు నీవు అక్కడచూచింది ఏమిటో చెప్పు.

తేజసింహుడు:- నేను చూచిన సంగతి చెప్పటానికి చాలా సమయం తీసుకుంటుంది. ఈ శవాల వాసనలో నిలబడలేకపోతున్నాను. ముందు బైటికి వెళ్ళుదాం పద. ఇక్కడనుండి వెళ్ళటానికి ముందు ఆ రెండు కొండలమధ్య మొదట మూసుకొనిఉన్న ఆ వాకిలి ఇప్పుడు తెలుచుకొని ఉన్నది చూడు. అదే ఆశ్చర్యకరమైన విషయం. మనం

రేపు ఇక్కడికి రావలసి ఉంటుంది. ఈ ఇంద్రజాలం లోపల నుంచి ఇక్కడికి రావటానికి ఐదుక్రోసులు పడుతుంది. చుట్టు తిరిగి గుహలోనికి రావాలంటే పదహారుక్రోసులు పడుతుంది.

నలుగురూ ఇంద్రజాలం బైటికి వచ్చారు. అప్పటికి సగంరాత్రి అయింది. ప్రతిదినమూ ఒక జాముప్రొద్దుండ గానే వారు బయటికి వచ్చేవారు. ఇవ్వేళ ఇంత ఆలస్య మయ్యేసరికి సైన్యములో ఆతురత హెచ్చింది. ఇప్పుడు వీరిని చూచి సద్దుమణిగింది.

తేజసింహుడు “ఈ వేళకు పండుకొనండి, చెప్పవలసింది రేపు చెపుతాను” అని వెళ్ళిపోయాడు.

3

తాను చూచిన విచిత్రసంఘటనలను తలపోసికొంటూ యువరాజు ఆ రాత్రి గడిపాడు. తెల్లవారకమునుపే ఆతురతతో తేజసింహుని జేరాలానికి వచ్చాడు. తేజసింహుడు ఇంకా పండుకొనే ఉన్నాడు. యువరాజు వచ్చినతర్వాత లేచాడు. యువరాజు “ఆ విశేష మేమిటో చెప్ప” అన్నాడు. దేవసింహుని, జ్యోతిష్కుణ్ణి అక్కడకు పిలిచాడు.

తేజసింహుడు:- మొట్టమొదట మనం గుహలో ప్రవేశించినప్పుడు మా గురువుగారు నాకు చెప్పినదంతా మీకు చెప్పాను. ఏమిచెప్పాను?

యువరాజు:- అందులో ఒక గుప్తధనం ఉందనీ ఆ ధనంపైని అతికష్టమొద భేదించగలిగే ఇంద్రజాలం నిర్మిత

మైనదనీ దాని ఉపాయం నీకు నీ గుగువు చెప్పాడనీ చెప్పావు.

తేజసింహుడు:- అవును. నిన్న నీకు ఆ యాగి చూపించిన రెండు కొండలమధ్య తెలుచుకొన్న హాకిని చూపించాను. అది తెలుచుకొని ఉండటంవల్ల మా గుగువు చెప్పిన గుప్తధనం ఎవరో ఎత్తుకొనిపోయారని నాకు తెలిసింది. ఆ ధనాన్ని తీసుకుపోయినవాడే చంద్రకాంతను కూడా తీసుకొనిపోయి ఉంటాడు. దానినిగూర్చి ఆలోచిస్తూ ఉన్న సమయంలోనే యోగి వెళ్ళిపోయాడు.

యువరాజు:- అయితే చంద్రకాంత ఇంకొక చిక్కులో చిక్కుకొన్నదన్నమాట.

తేజసింహుడు:- అనే అనుకుంటాను.

యువరాజు:- అయితే ఏమిచేద్దాం.

తేజసింహుడు:- ఐదట గుహలోకి వెళ్ళి ధనాన్ని ఎత్తుకొనిపోయినచోట చూద్దాం. అక్కడ ఎత్తుకొనిపోయిన వాని గుర్తులు దొరికితే దానినిపట్టి ఆలోచించవచ్చు.

యువరాజు:- సరేకాని, ఒకసారి నీవు బదరీనాథుణ్ణి తీసుకొని ఖైదు చేయటానికి గుహదగ్గరకు వెళ్ళితే అప్పుడు గుహ తలుపులు నీకుకూడా రాలేదు తెలుసా? బహుశః అప్పుడే అతడెప్పుడో లోపలనుంచి తలుపువేసుకొని నీగుప్తధనాన్ని కాస్తా పెల్లగించిఉంటాడు.

తేజసింహుడు:- అవును. అతనే శివదత్తునికూడా నిడివించి ఉంటాడు.

యువరాజు:- అయితే శివదత్తుడు విడుదలైన తర్వాత మన సైన్యంమీద తిరిగి దండెత్తినప్పుడు అతడే తిరిగి శివదత్తుణ్ణి బంధించి గుహలో పడేసిఉంటాడు. శివదత్తుడు మాయమైన తర్వాత అతని మంచంమీద దొరికిన చీటీకూడా ఆ అపహర్త వ్రాసిందే.

తేజసింహుడు:- అయిఉండవచ్చు.

యువరాజు:- దీనివల్ల అతడు మనకు స్నేహితుడు కూడా. అయితే స్నేహితుడై రాజకుమారిని ఎందుకు తీసుకు వెళ్ళుతాడు ?

తేజసింహుడు:- ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వటం కష్టం. నాతల బొత్తిగా పనిచేయటంలేదు. నీవుచెప్పిందే కాక శివదత్తుడు విడుదలైన తర్వాత ఒకసారి మీరు గుహలోని వెళ్ళటం తటస్థించింది. అప్పుడు మేము మిమ్ముల్ని వెతుకుతూకూడా వచ్చాం. అప్పుడు చపలఅయినా గుహలోకి ఎవడో వచ్చాడని, శివదత్తుణ్ణి విడిపించుకొనిపోయి తిరిగి వైదురచేళాడని చెప్పలేదు. ఆమె అసలీ చర్యనే తీసుకొని రాలేదు. పైపెచ్చు శివదత్తుణ్ణి గుహలో ఎప్పుడూ చూస్తున్నామనే చెప్పిందిగానీ భయపడవలసిన సమాచారమేదీ చెప్పలేదు.

యువరాజు:- సమస్య చాలా చిక్కుల్లోపడింది. అయినా నువ్వు తప్పచేశావు.

తేజసింహుడు:- నేనేమి తప్పచేశాను ?

యువరాజు:- నిన్న యోగి నేను క్రిందపడకుండా చెయ్యిపట్టుకొన్న తర్వాత భూమిని తన్నేసరికి అది పగిలి

వనకన్య బయటకువచ్చింది చూశావా? ఆవిధంగా అతడు తన్ని తే భూమి పగలటానికి అతడేమైనా దివ్యుడా? ఏమీ కాదు! భూమిలో ఏదో తంత్రముండి ఉంటుంది. అతడు వెళ్ళిన తర్వాత నువ్వుకూడా తన్నిచూస్తే ఏమిజరిగేదో! కాని నువ్వు మెదలకుండా ఊరుకున్నావు.

తేజసింహుడు:- అవును, పొరపాటుచేశాను! ఇప్పుడేం చేద్దాం?

“గుహలోనికి వెళ్ళకుండా ఇవ్వేళ అక్కడికే నిళ్ళితే సరి!” అన్నాడు యువరాజు. అతని ఆభిప్రాయాన్ని అందఱూ సమర్థించారు. నలుగురూకలసి ఇంద్రజాలంలోనికి వెళ్ళారు. మామూలు దారివెంట యోగి వచ్చినచోటికి వెళ్ళారు. అక్కడ నిన్నఉన్న శవాలు లేవు. భూమి అంతా శుభ్రంగా ఉన్నది. ఆశ్చర్యంగా అంతా చూచిన మీదట తేజసింహుడు గతదినం యోగి తన్నిన స్థలాన్ని పరీక్షించి చూచి గట్టిగా తన్నాడు.

వెంటనే భూమి బ్రద్దలై లోనికి వెళ్ళటానికి మెట్లు కనిపించాయి. సంతోషంతో నలుగురూ లోనికి ప్రవేశించారు. అ చీకటి గదిలో తెండవ దర్వాజాకొరకు వెలికారు. కాని వారికేమీ కనిపించలేదు. చేసేదేమీ లేక బయటికి వచ్చేశారు. వాళ్ళు తిరిగివచ్చినా అది తెరుచుకునే ఉన్నది. తేజసింహుడు “దీనిని లోపలనుంచి మూయటానికేదో కీలకం ఉండిఉంటుంది. బహుశః ఈ దారినుంచే యెవరో గుహలో ప్రవేశించి ఉంటారు” అన్నాడు.

నలుగురూ ఇంద్రజాలానికి తాతిమనిషి దగ్గరగా ఉన్న దారికి తాళంవేసి వచ్చేశాను.

అక్కడ ఒకరోజు ఉన్నతర్వాత వీరేంద్రసింహుడు ఘతహాసింహ నేనాపతిని చునారగధానికి కార్యదర్శిగా నిశ్చయించి అతని సక్కడికి పంపించాడు. తాను నౌగధానికి తరలి వెళ్ళాడు అక్కడ తన తండ్రిగారైన సురేంద్రసింహ మహారాజుని కలసికొన్నాడు. ఆ రాత్రికి ఏకాంతంగా సురేంద్రుడు మంత్ర జీతసింహునితో కలసి ఇంద్రజాలిక విశేషాలను కుమాగుణ్ణి అడిగి తెలుసుకొన్నాడు.

వీరేంద్రుడు ఇంద్రజాలం విశేషాలను సవిస్తరంగా వివరించిన మీదట జీతసింహుడు తన కుమాగుడైన తేజసింహుణ్ణి అక్కడకు పిలిపించి “మీ మాయావులు ముగ్గురూ రాజకుమారిని వెంటపెట్టుకొని గుహలోనికి వెళ్ళండి అక్కడ ఉన్న చిన్న ఇంద్రజాలాన్ని రాకుమారునిచేత విధ్వంసం చేయించు. దానిని విధ్వంసంచేసే పద్ధతులను నీవు నీ గురువు చెప్పినట్లుగా రాజకుమారునికి తెలియజెయ్యి.

“ఇంద్రజాలాన్ని భేదించటానికిముందు కొద్దిమందిని తీసుకువెళ్ళి రాజ్ఞీ సమేతంగా శివదస్తుని ఇక్కడకు చేర్పించు. రాణీకొరకు వెంట ఒక డోలీని తీసుకొనివెళ్ళు. లోపలికి వెళ్ళినతర్వాత గుహద్వారాన్ని లోపలినుండి బంధించు. అక్కడ మహారాజుతో మాట్లాడేపనేమీ పెట్టకోవద్దు” అని చెప్పాడు.

వీరేంద్రుడు ముగ్గురు ఇంద్రజాలికులతో కలిసి కొద్ది మందిని వెంటపెట్టుకొని గుహకు ప్రయాణమై పోయాడు. తెల్లవారేసరికి అక్కడకు చేరుకొని సైనికులను బయటఉంచి తాము నలుగురూ లోనికి వెళ్ళారు.

తేజసింహుడు శివదత్తుడు అతని భార్యను నెంగుకు తీసుకొని వెళ్ళవలసిందిగా సైనికులకు ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు. తాను తిరిగి లోనికి వెళ్ళిపోయాడు. సైనికులు రాణిని డోలీలోను, మహారాజును నడిపించి తీసుకొని వెళ్ళారు.

4

నెంగుకులో శివదత్తుడూ అతని భార్య ఉండటానికి తేజసింహుడు ఒక సుందరమైన భవనాన్ని యేర్పాటుచేసి సంకెళ్ళు లేకుండానే అందులో ఉంచారు. కాని భవనం చుట్టూగట్టి బందోబస్తు ఏర్పాటుచేశాడు.

రెండవనాడు సురేంద్రసింహుడు తేజసింహుడు ఏదో ఆలోచించి బదరీనాథుణ్ణి అతని ముగ్గురి అనుయాయు బందీలనూ తీసుకొని శివదత్తుని భవనానికి వెళ్ళారు. సురేంద్రునికి శివదత్తుడు రాజ్ఞీ సహితంగా ఎదురువెళ్ళి ఆహ్వానించాడు. బేడీలు తగిలించివున్న నలుగురు ఇంద్రజాలికులు కూడా ప్రక్కగా ఉన్నారు.

“ఈసమయంలో తమరిక్కడికి ఎందుకు వచ్చారో తెలుసుకోవచ్చా?” అని సురేంద్రుణ్ణి అడిగాడు శివదత్తుడు.

సురేంద్రుడు:- ఇంతవఱకు మీరు చేసిన క్రూరకర్మలంతా క్రూరసింహుని చెప్పుకామాటలకు తలబగ్గి చేశాను. మీకు మమ్మల్ని ఎంతగా పరిమార్చాలని ప్రయత్నించినా ఆ పరమేశ్వరుడు మా అండనే ఉండి రక్షించాడు. క్రూరసింహుడు నాజిం అహమ్మద్లు తాము చేసిన దుష్టచింతనలకు ప్రతిఫలరూపంగా మాకు కీడుచెయ్యాలని తలపోస్తూనే మరణించాను. ఇక ఇప్పుడు మీ ఉద్దేశం ఏమిటి? ఈవిధంగా బందీలుగానే ఉంటారా? ఏదైనా మార్గముందా?” అని అడిగాడు.

శివదత్తుడు “మీ తండ్రి కొడుకుల శౌర్యపరాక్రమాలను ఎంతగా ప్రశంసించినా అది తక్కువే అవుతుంది. పరమేశ్వరుడు మీకు మనుషుణ్ణి ప్రసాదించాలనీ అతనిని మీరు ఒడిలో కూర్చుండ బెట్టుకొని లాలించాలని కోరుకుంటున్నాను. మీకు నేను చేసిన అపరాధాల నన్నిటినీ క్షమించండి. నాకిప్పుడు రాజ్యాభిలాష బొత్తిగా లేదు. మీరు చునారగఢాన్ని జయించిన సంగతి తెలుసుకున్నాను. మీ శౌర్యసాహసాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని ఆ పరమేశ్వరుని కొరకు మీరు నాకొక చిన్నపని చేసిపెట్టండి” అన్నాడు.

సురేంద్రుడు కూర్చొని “మీ ముసుగులో వున్న జేమిటో చెప్పండి. శక్తివంశనలేకుండా సహాయపడటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను.” అన్నాడు.

శివదత్తుడు: నా కోరిక వినండి. నా తర్వాత నాకు పిల్లలున్నారనే చింతలేదు. చునారగఢ కోటలో నాచేత

పోషింపబడే అనేక బంధువులైన విశంసువులున్నారు. మీరు వాళ్ళు సుఖంగా జీవించటానికి తగిన యోర్నాళ్ళు చెయ్యండి. అనేక బంధువులు ఇంకా ఉన్నానుగానీ వాళ్ళంతా పురుషులు. ఏదోఒక పని చేసుకొని జీవనూత్ర చెయ్యగలరు. ఇక నన్న మీ రిప్పుడు విడిచివెట్టండి. భార్య సమీపంగా వున్నా అడవికి వెళ్ళి పరమేశ్వరుణ్ణిగూర్చి తపస్సు చేసుకుంటావా. నే నెవరికీ ముఖంకూడా చూపించను. ఇంతకంటే నా కోరిక ఏమీలేదు.

సురేంద్రుడు:- మీ బంధుస్త్రీలను సంరక్షించే విషయాన్ని గురించి మీరు చెప్పకుండానే అన్ని యోర్నాళ్ళు చేస్తాము. కాని మిమ్మల్ని విడుదల చేయటాన్ని గురించి ఎన్నో అనుమానాలు వస్తున్నాయి.

శివదత్తుడు:- యజ్ఞోపవీతం చేతిలో పట్టుకొని నగు గాయత్రిసాక్షిగా నా వయస్సులో చురుగ్దేహాలు ఏమీ లేకుండా చెప్పుతున్నాను. మీరు చెరుపుచేర్మాలని మనసులో కూడా అనుకోను. మీ రేమీ శంకించవద్దు.

సురేంద్రుడు:- మీ వయస్సు అప్పుడే అడవులకు వెళ్ళి తపస్సు చేసుకోవలసినంత కూడా పెగగ లేదు.

శివదత్తుడు:- వయస్సు ఎంతయినా కానీయండి. వీర పురుషులైతే మీరు నన్న వదలండి.

సురేంద్రుడు:- వీర పురుషులైతే వదలమన్నారు గనుక వదులుతున్నాను. కాని నాకుమాత్రం మీ ఒట్టుమీద

సమ్మకంలేదు. మీ యిష్టంవచ్చినచోటికి మీరు కావలసి సంత ధనాన్ని ఖర్చులకు తీసుకొని వెళ్ళండి.

శివదత్తుడు “నాకు ఖర్చులకు ఏమీ అవసరంలేదు. నా భార్య నగలనుకూడా ఇక్కడే విడిచిపోతాం” అని రాణి దిక్కుగా చూచాడు. ఆమె తన నగలను తీసివేసింది.

సురేంద్రుడు:- రాణి శరీరంమీద నగలను తీయించి మీరు మంచిపని చెయ్యలేదు.

శివదత్తుడు:-అడవికి వెళ్ళేవారికి ఈ మృత్యుసమాన మైనవాటిని వెంట ఎందుకు తీసుకొనివెళ్ళాలి! ఇవి ఉన్న దగ్గరనుంచీ నొంగల బాధలతో ప్రశాంతంగా నిద్రకూడా పోలేము.

సురేంద్రుడు:- శివదత్తమహారాజా! నువ్వు మొన్నటి సరకూ చునారగఢ రాజ్యాధిపతివి. అటువంటి నిన్ను ఇవ్వేళ ఈ విధంగా పంపటం నా కేమాత్రం ఇష్టంలేదు. నువ్వు నా శత్రువువైనా నిన్నూ, నీ భార్యకూ చూచి నాకు చాలా విచారం కలుగుతోంది. నీ వెక్కడికైనా వెళ్ళవచ్చని ఏడిచిపట్టాగాని నీవు నా రాజ్యంలోనే ఉండి పోతే కూడా సంతోషపూర్వకంగా నీకు అలాంటియేర్పాట్లు చేస్తాను.

శివదత్తుడు:- వద్దు. నాకు సెలవిప్పించండి. ఈ ఇంటి చుట్టూ కాపలావాళ్ళను తొలగిస్తే ఈ రాత్రికి రాత్రే నేను ఎక్కడికైనా వెళ్ళిపోతాను.

సురేంద్రుడు అతని యిష్టాన్ని గావనలేక పోయాడు. నలుగురు వింద్రజాలికులు అక్కడే ఉండి ఈ సంభాషణ అంతా విన్నారు. రాజు లిద్దరూ చూస్తూవుకోవటం పూర్తయిన తర్వాత బదరినాథుడు శివదత్తునితో “మీరు తమస్సు చేసుకొనటానికి వెళతా మంటున్నారు. అయితే ముగ్గురి యేమిచెయ్యమని మీ ఆజ్ఞ” అని అడిగాడు.

శివదత్తుడు:- మీ బుద్ధిపూరితపని చెయ్యండి. మీ యిష్టంఉన్న చోటికి వెళ్ళండి. నా తరఫునుండి మీకు సలహా ఇవ్వటం జరిగింది. కాని మీకు ఇష్టమైతే సగృహరాయణుడూ, శైర్యశాలీ అయిన వీరేంద్రునిదగ్గర పని చేస్తామంటే నేను చాలా సంతోషిస్తాను.

బదరినాథుడు “భగవంతుడు మీకు సర్వసౌఖ్యాని ప్రసాదిస్తాడుగాక! నేటినుండి మేము వీరేంద్రునిచూ యువరాజు అనుయాయులం. మీ చేతులతో నూ బంధాలను విప్పండి” అన్నాడు. శివదత్తుడు నలుగురి సంకల్పాన్ని తన చేతులతో విప్పాడు. సురేంద్రునిచూడుగానీ, జీతసింహుడుగానీ, శివదత్తుని ‘మీరు ఎందుకు సంకల్ప తీస్తున్నా’ రని అడ్డగించలేదు. విముక్తులైన వింద్రజాలికులు సురేంద్రుని వెనుకకు వెళ్ళి నిలబడ్డారు. అది చూచి జీతసింహుడు “మొదట మీరు నలుగురూ నాదగ్గరకువచ్చి ఆ తర్వాత అక్కడకు వెళ్ళి నిలబడండి. మొదట మామూలువిధులు పూర్తి చేసుకోవలసి ఉంటుంది” అన్నాడు.

బదరీనాథపండితుడూ, పన్నాలూ, రామనారాయణా, చున్నీలూ చిరునవ్వుతో జీతసింహునికి ఎదురుగా వచ్చారు. ఎవడూ ఏమీ చెప్పకుండానే యజ్ఞోపవీతాన్ని మాయాబాలపు సంచులను చేతితో పట్టుకొని ప్రమాణం తీసుకుంటూ “మేము నేటినుండి సురేంద్ర సింహమహారాజుకూ అతని వంశజులకూ నౌకరులయి విశ్వాసపాత్రంగాను శక్తివంచన లేకుండానూ మా పనులను మేము చేస్తాం. తేజసింహుణ్ణి, దేవిసింహుణ్ణి, జ్యోతిషుణ్ణి మా సోదరులుగా భావిస్తాం” అని ప్రమాణాలు చేశారు.

జీతసింహుడు వారినినలుగురనూ కౌగిలించుకొన్నాడు. అప్పుడు ఐంద్రజాలికులు నలుగురూ సురేంద్రుని వెనుకకు వెళ్ళి నిలబడ్డారు.

సురేంద్రసింహుడు శివదత్తునితో “ఇక నేను సెలవు తీసుకుంటున్నాను. ఈ రాత్రికి మీరు మీ యిష్టంవచ్చిన చోటికి వెళ్ళిపోవచ్చు. ఏదీ, ఒకసారి హృదయాలు కలుపుకుందాం” అన్నాడు. శివదత్తుడు చేతులు జోడించి “నాకు మమ్మల్ని కౌగలించుకొనే అర్హత లేదు” అన్నాడు. “అట్లా అనకండి” అని సురేంద్రుడు బలవంతంగా శివదత్తుని కౌగిలించుకొని ఉదాసీనుడై తన భవనములోనికి వెళ్ళి పోయాడు. వెళ్ళుతూ శివదత్తుని ఇంటికి కావలసిన రద్దు చేశాడు.

ఐంద్రజాలికులు నలుగురితో సురేంద్రుడు తన మందిరంలో కూర్చున్నాడు. చాలాసేపు శివదత్తుని దుర

దృష్టాల్ని గూర్చి చెప్పుకొన్నాడు. జీతసింహుడు “మనకు అదనంగా నలుగురు ఇంద్రజాలికులు లభించినందుకు సంతోషంగా ఉన్నది. నాకు పదహారు రోజులు సెలవునూరికేనే చాలా సంతోషం. చాలా మారాసఉన్న బదరీననంలో తొందరపని ఉన్నది” అన్నాడు.

సురేంద్రుడు:- ఒకటి, రెండు రోజులపాటు సెలవును నీవు చాలా తీసుకున్నావుగా?

జీతసింహుడు:- అవును. ప్రభువు ఇంటిలోనే పని ఉండి తీసుకొన్నాను. ఇప్పుడు దూరం వెళ్ళవలసి పదహారు రోజుల సెలవడిగాను. ఆటంకమేమీ లేకుండా బదరీనాథ పండితుడు నా స్థానంలో పనిచేస్తాడు.

సురేంద్రుడు:- సరే వెళ్ళు. సాధ్యమైనంత త్వరగా వచ్చివెళ్ళు.

సురేంద్రసింహునిదగ్గల సెలవుతీసుకొని జీతసింహుడు తన ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు. వెళ్ళిపోతూ ఇంద్రజాలికులను వెంటబెట్టుకొని సంగతి సందర్భాలను సన్నజెప్పాడు.

5

వీరేంద్రసింహుడు తన ఇంద్రజాలికుల ముగ్గురినీ వెంటబెట్టుకొని గుహలో అటు, ఇటు తిరుగుతున్నాడు. తేజసింహుడు యువరాజుకు అనేక చిహ్నాలను చూపుతూ ‘చిన్న ఇంద్రజాలాన్ని నిస్సంశయంగా ఎవడో భేదించి గుప్తధనాన్ని కాజేశాడు. చంద్రకాంతనుకూడా వాడే ఎత్తు

కొని పోయిఉంటాడు. ఈ గుహలో నివాసయోగ్యమైన అనేక భవనాలూ ఉద్యానవనాలూ ఉన్నాయని మాగురువు గారు స్వయంగా చెప్పగా విన్నాను. బహుశః ఆదొంగ ఇక్కడే దేనిలోనైనా దాగుకొనిఉన్నా మనం ఆశ్చర్య పడనవసరంలేదు” అన్నాడు.

యువరాజు:- సాధ్యమైనంత త్వరగా మనం పని పూర్తి చేయవలసి ఉంటుంది.

తేజసింహుడు:- మాతోరండి. ఇప్పుడే పని మొదలు పెడదాం.

అని తేజసింహుడు యువరాజును సెలయేరు ప్రారంభమైన కొండదిగువకు తీసుకొని వెళ్ళాడు. ఆ సెలయేటికి ఉత్తరంగా నలభైచేతుల దూరంలో కొద్దిగా నేలను త్రవ్వాడు. తేజసింహుడు యువరాజుతో “ఈ చిన్న ఇంద్రజాలాన్ని భేదించి గుప్తధనాన్ని తీసుకొనే విధానం ఒక లోహపు పాత్రమీద చెక్కి ఇక్కడ భూమిలో పాతిపెట్టారు. కాని అది ఇక్కడ కనుపించటంలేదు” అన్నాడు.

అంతలో ఆ స్థానంలో రాజకుమారునికి ఒక ఉత్తరం నొరికింది, ఆ పుత్తరంలో—

“ఇప్పుడు త్రవ్వతావెందుకు ? ఇక్కడ నీకు కావలసిన వస్తువు లేదు. ఉన్నది అపహృతమైనది. ఇంద్రజాలం కూడా భేదించటం జరిగింది. ఇక చేతులు నలుపుకొని పశ్చాత్తాప పడు” అని వ్రాసిఉన్నది.

తేజసింహుడు యువరాజును చూచి “ఇంద్రజాల భేదనం జరిగిందని నిశ్చయమైంది” అన్నాడు.

యువరాజు:- సరేకానీ ఇంద్రజాలం భేదించటం జరిగింది లే ! దాని తలుపులన్నీ తెరుచుకొని ఉండాలి కదా-”

“తప్పకుండా తెరుచుకొనే ఉంటాయి” అని తేజసింహుడు యువరాజును కొండలమీదికి ఎక్కించి దిగి పి ఒక గుహ దగ్గరకు తీసుకొని వెళ్లాడు. అది ఒక్క- మనుష్యుడు వెళ్ళటానికి మాత్రమే వీలైనది. ఒక్కొక్కడు ఆ గుహలో ప్రవేశించారు. లోపలికి వెళ్ళిన తర్వాత గుహ విశాలంగా ఉన్నది. అక్కడినుంచి నలుగురూ కలసి వెళ్ళుతున్నారు. కటికిచీకటి అయిన కారణంగా చేతులతో తూరాడుతున్నారు. వీరేంద్రసింహుని చెయ్యి ఒక మూసిన ద్వారానికి పిగిలింది. దానిని గట్టిగా కొట్టటంతోనే తెలుచుకొన్నది. ఇక అక్కడ మంచి మంచి వెలుతురు చూరికింది.

నలుగురూ లోనికి వెళ్లారు. ఒక ఉద్యానవనం కనుపించింది. అది అప్పుడే తుడిచినట్లు పరిశుభ్రంగా ఉన్నది. దానిలో భవనాలు లేవు. మధ్యగా జలయంత్రం మాత్రం ఉన్నది. దానికి తొట్టి ఎక్కడ ఉన్నది కూడా తెలియదు.

తోటలో అటు ఇటు తిరిగిచూచినమీదట వారికి పర్వతాగ్రానికి చేరుకొన్నట్లు అర్థమైంది. జలయంత్రాన్ని సమీపించగానే వారికొక విచిత్రం కనుపించింది. అక్కడ స్త్రీల చేతి గాజలు రెండు పడిఉన్నాయి. వాటిని రాకు మారుడు చంద్రకాంతవని గుర్తు పట్టాడు. అవి ఇక్కడ

ఎట్లా వచ్చాయని ఆలోచిస్తూ ఉండగానే తేజసింహుని దృష్టి ఒక కాగితంమీద పడింది. ఆ కాగితం నలిగిఉంది. దానిలో —

“జాగ్రత్తగావెళ్లు ! వంచకులు వెంటాడుతారు. వారి కేమీ తెలియకూడదు. లేకపోతే నీకూ యువరాజుకి పెద్ద నష్టంజరుగుతుంది. వీలు చికి-తే శేపు వస్తాను.—అతడే”

దానిని చదివిన తేజసింహుడు ఏదో ఆలోచనలో పడ్డాడు. “యువరాజు ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు. ఏమి వ్రాసి ఉన్నది ?” అని అడిగాడు.

తేజసింహుడు ఆ ఉత్తరాన్ని యువరాజుకు ఇచ్చాడు. అతడు దానిని చదువుకొని “దీనిలో నన్ను గురించీ వన కన్యను గురించీ వ్రాసిఉన్నది. ఎవడు వ్రాశాడో కాని తెలియటంలేదు” అన్నాడు.

తేజసింహుడు:- దీనికంటే మరొక ఆశ్చర్యకరమైన విషయాన్ని గురించి నేను ఆలోచిస్తున్నాను. ఈ దస్తూరిని నేను కొద్దిగా గుర్తుపట్ట కలుతాను. కాని పూర్తిగా గుర్తు పట్టలేకున్నాను. ఆ వ్రాసినవాడు తెలియకండా ఉండాలని అక్షరాలను మరొకరకంగా వ్రాయటానికి ప్రయత్నించాడు.

యువరాజు:- సరే ! ఈ చీటి ఉపయోగిస్తుంటేమో దాచి ఉంచు. తర్వాత పనిచెయ్యి.

తిరిగి నలుగురు తిరగసాగారు. తోటకు ఒక మూల వీరికి నాలుగు చిన్న చిన్న కిటికీలు కనుపించాయి. అవి ఒకదాని సరసన ఒకటి ఉన్నాయి. మొదట నలుగురూ

ఎడమవైపు కిటికీలో ప్రవేశించారు. కొద్ది దూరం వెళ్ళిన తరువాత ఒక ద్వారం కనుపించింది. కానీ దానిని దాటి వెళ్ళటానికి బాత్రిగా వీలులేదు. దానికి దిగువభాగాన ఒక ప్రమాదకరమైన పర్వతం కనుపించింది.

అటు ఇటు చూచి గొగా పరీక్షించినమీదట ఆ దర్వాజా ఆనాడు తేజసింహునికి యోగి దూపించినదేనని తేలింది. ఇక్కడనుండి ఎన్నో పరిణామము చంద్రకాంత చపల దిక్కులేకుండా పడిఉన్న వసాహ స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది.

వారు తిరిగి అదే తోటలోకి వెళ్ళారు. అక్కడ రెండవ కిటికీలోనుంచి దూరి వెళ్లారు. అంత అంగకారం. కొద్దిగా దూరం వెళ్ళినతర్వాత వెలుగుకన్పించింది. అక్కడ ఒక వాకిలి తెరిచి ఉన్నది. వారు దానిలోనుంచి పైకి పోయి నలుదిక్కులూ పరికించసాగారు.

విశాలమైన మైదానంశప్ప ఏమీ కన్పించలేదు. తేజసింహుడు ఆ మైదానంలో తిరగాలని అభిప్రాయ పడ్డాడు. కాని వేరే కారణాలవల్ల ఆ పని మానుకొన్నారు. దానికి కారణాలుకూడా ఎండ ఎక్కువగా ఉండటం, యువరాజు 'మహాకష్టం చూద్దాములే' అనటంశప్ప వేతే ఏమీకాదు.

నలుగురు వనకకు తిరిగివచ్చి మూడవ కిటికీలోనుంచి లోపలికి ప్రవేశించారు. అక్కడ ఉద్యానవనం కన్పించింది. ఆ ఉద్యానవనంలో చెలికత్తెలతో కలిసి వనకన్య కులాసాగా న్నంది. వీరేంద్రసింహుణ్ణి చూచిన వనకన్య చెలికత్తె

లతోబాటు తోటకు ఒకమూలగా పారిపోయి అక్కడ అదృశ్య అయిపోయింది.

నలుగురూ ఆమెను వెంటాడారు. కానీ, వాళ్ళకేమీ కన్పించలేదు. కాని వనకన్య అంతర్ధానమై పోయినచోట మూసిన వాకిలి కన్పించింది. దానిని తెరవాలని విశ్వ ప్రయత్నం చేశాడుకాని ఫలించలేదు.

ఆ తోటకు ఒకవైపున చిన్న భవనం ఒకటి ఉన్నది. యువరాజు తన చంద్రజాలికులతో కలిసి ఆ భవనములోనికి వెళ్ళి కూర్చున్నాడు. ఈవనకన్య ఇక్కడకు ఎల్లా వచ్చింది? అసలీమె నివాసస్థాన మిదేనా? మమ్మల్నిచూచి పారి పోయిన కారణం ఏమై ఉంటుంది? ఇప్పుడప్పుడే మమ్మల్ని కలుసుకోవటానికి ఇష్టంలేదా? ఇంకా ఈ విధంగానే ఆలోచనలు చేయ సాగాడు.

ఈ తోటలో మేడిచెట్లు చాలా ఉన్నాయి. ఒక సెలయేఱుకూడా ఉన్నది. నలుగురూ మేడిపండ్లుతినీ సెలయేటి నీకు త్రాగి ఆ భవనంలోనే శయనించారు. అందరూ ఆ రాత్రికి అక్కడే ఉండి మఱునాడు వెళ్ళిపోదా మనుకున్నారు.

దేవీసింహుడు తన మాయాబాలపు సంచితోనుంచి దీపంతీసి వెలిగించాడు.

యువరాజు:- చంద్రకాంతమీద ప్రేమవల్ల మనకీ దుర్లభపట్టింది. ఇంత జరిగినా ఇప్పటివరకూ మన కార్యక్రమం ఆశావహంగా మాత్రం లేదు.

తేజసింహుడు:- రాకుమారి సురక్షితంగానే ఉన్నది. ఆమె మిమ్మల్ని సురక్షితంగానే కలుసుకొంటుంది. ఈ సమయంలో ఏ వస్తువును సంపాదించటానికి అధికంగా ప్రయత్నం పడవలసి వస్తుందో; ఆ వస్తువు లభించిన తర్వాత అది యెక్కువగానూ మధురానుభూతి కల్పిస్తుంది.

తేజసింహుడు:- అయితే చపలమొస్తారు నా కోసం ఏమి కష్టపడింది! ఆమె పని కట్టలు చెందకపోతే కోసం తప్ప.

జ్యోతిష్కుడు:- తేజసింహా, చపల నీ బాధకి చొరబడేదేనా?

తేజసింహుడు:- అవేమీ నాకు తెలియవు. కానీ పరస్పరం ప్రేమించుకున్నవారికి కులాల ప్రమేయం ఏముంటుంది?

జ్యోతిష్కుడు:- ఆమెకు శల్లిదండ్రులు లేరా? ఒక వేళ ఉంటే నీ కులానికి చెందకపోతే చపలనూ నీ కివ్వటానికి వాళ్ళంగీకరించవద్దా?

తేజసింహుడు:- ఒక వేళ అటువంటి ఆటంకాలే వస్తే చపలను చంపి నేను చస్తాను.

యువరాజు:- చపలను గురించి చెప్పిస్తే నీవు నా కోరిక బహుమాన మిస్తావు?

తేజసింహుడు:- బహుమానంగా చపలనే మీ అగ్గరించేస్తాను.

యువరాజు :- జాగ్రత్త, చపలనాడై పోతుంది.

తేజసింహుడు:- అవునండీ. మీకే అధీనం చేస్తా - మీకే అధీనం చేస్తా.

యువరాజు:- చపల మా కులానికి చెందినదే. ఈమె తండ్రి మాయాజాలం నేర్చిన ఒక పెద్ద జమీందారు. చపల పుట్టిన ఏడు దినాలకు తల్లి మరణించింది. చిన్నప్పటినుంచీ తండ్రి పెంచి మాయాజాలం నేర్పాడు. కొన్ని సంవత్సరాల క్రిందట అతడూ మరణించాడు. జయసింహ మహారాజు చపలతండ్రిని చాలా ఆదరించేవాడు. అతని మరణకాలంలో తన యావదాస్తిని చపల కివ్వవలసిందిగా మహారాజు అధీనంలో పెట్టాడు. జయసింహ మహారాజుకూడా చపలను తన కన్న కూతురువలెనే చూచేవాడు మహారాణి కూడా అంతే. రాకుమారికీ, చపలకూ చిన్నప్పటినుండి స్నేహం. వాళ్ళప్రేమ చాలా దృఢతరమైంది.

తేజసింహుడు:- ఇవ్వేళ మీరునాకు చాలా సంతోష కరమైనవార్త వినించారు. చాలా రోజులనుంచీ మిమ్మల్ని విషయం అడుగుదామనుకుంటున్నా గాని అశ్రద్ధ చేశాను. అయితే ఈ సంగతులన్నీ మీ కెట్లా తెలుసు.

యువరాజు:- చంద్రకాంత నాకు స్వయంగా చెప్పింది.

తేజసింహుడు:- అయితే చాలా మంచిది.

రాత్రిఅంతా రకరకాల సంభాషణలతోనే గడచింది. ఎవరికీ నిద్రబట్టలేదు. తెల్లవారి దినకృత్యాలు ముగించుకొని ఆ సెలవీటిలో స్నానంచేసి సంధ్యా, దేవతారాధనలు

ముగించుకొని కొద్దిగా నేడిపట్టు తిన్నాను. ఆ ఆర్వాత ఆ తోటలోకి వచ్చిన త్రోవనే తిరిగి బయటినచ్చి నాలుగవ కిటికీలోనుండి అవతలికి ప్రవేశించారు. దానిలో ప్రవేశించ గానే ఆశ్చర్యచకితుడై యువరాజు వివిధ వృక్షసంశోభిత మైన ఉద్యాన వనాన్ని చూడసాగాడు.

6

యువరాజుతో తేజసింహుడు “ఈ తోటనుచూచి మీరు ఎందుకు ఆశ్చర్యపడతారు. అంత విచిత్రమైన విషయాలు ఇందులో ఏమున్నాయి?”

యువరాజు “ఈ తోట నాకు చిరపరచితం” ఆశ్చర్యంగా తేజసింహుడు “మీరు దీనిని ఎప్పుడు చూచారు?”

యువరాజు:- నన్ను పైస్థలంలో నుండి ఎత్తుకపోయిన వారు నన్ను దాచినచోటు ఇదే. ఇక్కడే నాకు మెలకువ వచ్చింది. చంద్రకాంత చిత్రపటాన్ని చూచింది కూడా ఇక్కడే. ఇక్కడే భోజనం చేసినతర్వాత స్పృహతప్పి పడి పోయి మఱొక తోటలో మేలుకొన్నాను. అదిగో ఆ యిరువైపులా నేరేడుచెట్లుగల కోనేటిలో నేను స్నానం చేశాను.

తేజసింహుడు:- మేముకూడా ఈ తోటలో విహరిస్తే బాగుంటుంది.

యువరాజు:- నడు! బహుశః చంద్రకాంత చిత్రపటం ఉన్న గది తలుపులు ఇవ్వేళ తెరిచేడంటాయి.

నలుగురూ ఆ తోటలో తిరగటం ఆరంభించారు. ఆ తోట మూడవభాగంలో తోటయొక్క వివరాలన్నీ వ్రాసిఉన్నాయి. గది వాకిలి తెలుచుకొనే ఉన్నది. ఆనాడు యువరాజు చూచిన వస్తువులన్నీ యీనాడుకూడా కనిపించాయి. అంతా పరిశుభ్రంగా ఉన్నది.

యువరాజు మొట్టమొదట ప్రవేశించిన నాటి పరిస్థితి వేరు. ఆనా డతడు ఆశ్చర్య సంభూతమాలతో చీకాకై ఉన్నాడు. అందుచేత అప్పుడు తోటను వివరంగా పరిశీలించ లేక పోయాడు. నేడు ఐంద్రజాలికులు వెంట నుండటంవల్ల అతనికి భయపడవలసిన పనిలేకపోయింది. అంజేగాక అనేక సమస్యలు పరిష్కారం కాగలవనే ఆశ నేడు యువరాజును నిశ్చింతపరచాయి. ఆనందంతో ఐంద్రజాలికుల వెంట తిరగటం ప్రారంభించాడు. ఈ ఉద్యానవనం గదులుగాని వాకిళ్ళుగా నేడు మూసిలేవు. యువరాజు ఆ ప్రదేశాన్నంతా కలియదిరుగుతూ ఐంద్రజాలికులకు వివరించి చెబుతూ “ఇక్కడ నేను కూర్చున్నాను. ఇక్కడ నేను భోజనం చేసినాను. ఇక్కడ నేను నిద్రపోయాను” అని చెప్పకు పోతున్నాడు.

తేజసింహుడు:- మధ్యాహ్నం భోజన మైనతర్వాత నిద్రలో ఉండగా మిమ్మల్ని ప్రవేశపెట్టిన గది బహుశః ఇక్కడే యొక్కడో ఉండిఉంటుంది. బాగా వెదికి చూద్దాం.

యువరాజు:- నాకూ వెదకాలని ఉన్నది.

దేవీసింహుడు:- ఇక్కడకు మీరు మొట్టమొదట వచ్చినప్పుడు స్నానానికి ఏర్పాటులుచేసి కట్టుకోటానికి ఏలు

వైన బట్టలిచ్చి పూజా పునస్కారాలకు వస్తుసామగ్రిలు పెట్టి కమ్మని భోజనంపెట్టి మిమ్మల్ని బాగా గౌరవించారు కదా! ఇవ్వేళ అటువంటి యేర్పాటు లేవీ లేనే?

యువరాజు:- అదంతా మీరువచ్చిన వేళా విశేషం.

తిరుగుతూ తిరుగుతూ నలుగురూ ఒక వాకిలిని తెరిచుకొని మఱొక తోటలోనికి ప్రవేశించారు.

యువరాజు ఆ తోటను చూచి “నేను రెండోసారి స్పృహతెచ్చుకొన్న తోట యిదే. ఇక్కడే నన్ను స్త్రీలు బంధించారు. ఇవ్వేళ ఒక్క యుపతికూడా కన్పించటం లేదు. ఏమి చిత్రనగరం? ఆనాడు ఒక రకంగా; ఈనాడు మరొకరకంగా ఉన్నది. అయినా చూద్దాం. ఆ చిత్రపటం ఉన్న దర్బారు ఆవిధంగానే ఉన్నదేమో” అని యువరాజు ముందుకు దారితీశాడు. అతని వెనుక ఐంద్రజాలికులు ముగ్గురూ నడుస్తున్నారు.

7

విజయగఢ్ మహారాజైన జయసింహునికి ఇంద్రజాల భేదనం జరిగినప్పటికీ చంద్రకాంత దొరక లేదని తెలిసింది. కానీ ఆమెమాత్రం జీవించ ఉన్నదనీ వీరేంద్రుడు ఆమెను వెదకటానికి గుహలో తిరుగుతున్నాడనీకూడా తెలిసింది. ఈ విచారకరమైన వార్తలు జయసింహుని సంక్షోభ పెట్టాయి. మహారాజ్ఞిరత్నగర్భ పుత్రికా వియోగంవల్ల చిక్కి శల్యమైపోయింది. ఇంకా అంతఃపురంలో ఉన్న డాస

దాసీజనులు సంతాపతప్పులై నిరంతర శోకంలో మునిగి ఉన్నారు.

జయసింహ మహారాజు ఒకనాడు దర్బారుతీర్చి కూర్చుండి ఉన్నాడు. హరదయాళమంత్రి అత్యవసరమైన పత్రాలను చదివి వినిపిస్తూ రాజాజ్ఞను నిర్వహిస్తూ ఉన్నాడు. ఇంతలో ఒక గూఢచారి ఏదో వ్రాసి ఉన్న కాగితాన్ని పుచ్చుకొని దర్బారులో ప్రవేశించాడు. హరదయాళ మంత్రి అతనిని “ఏమిటి కాగితం తెచ్చావు” అని అడిగాడు.

గూఢచారి :- ఈ రకంగా వ్రాసిన కాగితాలు నగరంలో పలుతావులలో అతికించి ఉన్నాయి. వీధులలో గోడలకీ, చెట్లకీ త్రోవబోతున్నాయి. ఎక్కడ చూచినా ఇటు నంటి కాగితాలు కనిపిస్తున్నాయి. నేను ఒకరిచేత ఈ కాగితాన్ని చదివించుకొని విని, కంగారు పడి దానిని మీకు చూపిద్దామని తెచ్చాను. ఆ కాగితాలను చదువుకొన్న జనం భయభ్రాంతు లగుతున్నారు” అని చెప్పాడు.

మంత్రి ఆ కాగితాన్ని తీసుకొని మహారాజుకు చదివి విప్పించాడు. దానిలో:—

“నాగధ విజయగధ మహారాజులు ప్రస్తుతం చెప్పలేనంత విజయగర్వంతో ఉన్నారు. బహుశః వారు చునార గధాన్ని జయించామనీ శత్రువులిక మిగిలిలేరని అనుకొని ఉంటారు. వీ రేంద్రసింహుడుకూడా అదేగర్వంతో హాయిగా గుహలో విహరిస్తున్నాడు. కాని ఈ అందరికీ అజేయశత్రువు

నైననేను జీవించి వున్నానని తెలియదు. ఇకనేను నాపని పారంభిస్తా. ఈ ఉభయదేశాల రాజుల్ని సర్దారులనూ ఇతర ముఖ్యులనూ పరియేరి చంపుతాను. రెండు రాజ్యాలనూ నామరూపాలు లేకుండా చేస్తాను. ఇంతచేసి కూడా నేనెని రికి పట్టు పడను. పెద్ద పెద్ద ఐంద్రజాలికులున్నారను కొంటున్నారేమో! వాళ్ళు నా కాలి నోటికి పరిపోరు. నేనూ ఐంద్రజాలికుణ్ణి. కాని దొరికిన వాళ్ళను ఖుసీ చెయ్యటం తప్ప ఖైదీ చెయ్యటం మనపనిగాదు. మీ ప్రాణాల మీద మీకు తీపిఉంటే ఇక్కడనుండి పారిపోండి. జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!! జాగ్రత్త!!!

ఐంద్రజాలిక గురుసింహుడు - బాలింఖాన్ "

ఆ ప్రకటనను విని జయసింహుడుగాలా భయపడి పోయాడు. మంత్రితోసహా దర్బారులో ఉన్న వాళ్ళందరికీ భయం కల్గింది. కాని ఊరడింపు మాటలుగా నుహోగాలా "మేము ఇటువంటి తుచ్చులు భయపెట్టితే భయపడేది నీకు. మీరెవ్వరూ భయపడకండి. ప్రభుత్వంవారు బాలింఖాన్ ను పట్టుకోవటానికి ఏర్పాట్లన్నీ చేశారని ఇప్పుడే పట్టణంలో చాటింపిస్తా. అతనెవర్నీ ఏమీ చేయలేడు. ఎవరూ భయపడి ఇల్లువిడిచి పెట్టకండి! పట్టణాన్ని సంతరించటానికి తగిన ఏర్పాటులు జరుగుతాయి. ఆ నీచుణ్ణి పట్టుకోవటానికి ఇప్పుడే గూఢచారులు బయలుదేరు తారు" అని ఆనాటికి దర్బారు చాలించాడు. మంత్రిని తీసుకొని ఏ కాంతంగా బాలింఖాన్ను గురించి విచారణ ప్రారంభించాడు. మంత్రి "మనదగ్గర

సమయానికి వింద్రజాలికులు కూడా లేరు” అన్నాడు. మహారాజు “సురేంద్ర సింహునికి ఈ సమాచారమంతా ఉత్తరం వ్రాసి పంపటం మంచిది.” అన్నాడు. రాజాజ్ఞ ప్రకారం మంత్రి ఉత్తరాన్ని పూర్తిచేసి ఒక గూఢచారిని రహస్యంగానే నౌగఢానికి పంపించాడు. ఆ తర్వాత మహారాజు మందిరానికి గట్టి బందోబస్తు జరిగింది. సమాలోచనలు పూర్తిచేసుకొని మంత్రి తన నివాసానికి వెళ్ళిపోయాడు. మహారాజు ఈప్రమాదభరిత రహస్యాన్ని రాణికి తెలియ జెప్పాడు. స్త్రీలలో కూడా కలవరం పొచ్చింది. మరునాడు దర్బారులో కూడా గూఢచారి మరొక కాగితాన్ని చేబుచ్చుకొని వచ్చాడు. వెనకటి మోస్తరుగనే నగరమంతా ఈ కాగితాలు అంటించి ఉన్నాయని చెప్పాడు. మంత్రి ఆ ప్రకటనను రాజుకు చదివి వినిపించాడు. దానిలో “ఓ హో హోహో! నీ వేమీ చెయ్యలేక నౌగఢనుంచి సాయం అర్ధించావా? నేను నౌగఢలో కూడా ఉపద్రవాన్ని చెలరేపానని నీకు తెలియదు. మీ గూఢచారి నన్ను తప్పించుకొని ఎక్కడకు వెళ్ళుతాడు. నేను వాణ్ణి చంపేశాను. ఎవరిని పంపించినా మీరు వాళ్ళ శవాలు తెచ్చుకో వలసిందే. నగరం వెలుపల గ్రోసెడు దూరంలో శవం పడివున్నది.

—జాలింఖాన్”

ఈ ప్రకటన రాజును మరింత ఆందోళన పరచింది. అందరి మనసులోనూ తుపాను చెలరేగింది. రాజాజ్ఞ ప్రకారం చాలామంది గూఢచారి శవాన్ని తేవటానికి వెళ్ళారు. ఆ శవాన్ని దర్బారు వెలుపలికి తెచ్చేసరికి జనం

మూగారు. అందరి నోటివెంటా బాలింఖాన్ పేరు వెలువడు తోంది. అతనిపేరు వింటేనే ప్రజలు హడలిపోతున్నాను. గూఢచారి శిరస్సులేదు. కబంధానికి అతను తీసుకుపోయిన ఉత్తరం కట్టి ఉన్నది.

మహారాజు లోలోపల భయపడుతునే ప్రజాసేనానికి ఊరడింపు మాటలు వల్లవేశాడు. ముద్రాతిసో “బాలిం ఖాన్ను పట్టుకున్నవారికి పదివేల రూపాయల బహుమానం ఇవ్వబడు”నని ప్రకటించవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

ఈసారి నాగధానికి సం దేశం కొనిపోవటానికి అయిదుగురు నియమితులైనారు. ఆ అయిదుగురూ నాగధానికి వెళుతున్నారన్నమాటే గాని బాలింఖాన్ భయంపల్ల నణికి పోతున్నారు. మరునాడు దర్బారుకి మరొక ప్రకటన తీసుకొని వేగులవాడు ప్రవేశించాడు. ఆప్రకటనలో—

“ఐదుగుర్ని పంపిస్తేమాత్రం నన్ను తప్పించుకొని ఎక్కడికి వెళ్ళగలుగుతారు? వాళ్ళని చంపటం ఖాస్తా అయింది. రేపు నీ ఇంట్లో ప్రవేశిస్తా. బాగైతైగా ఉండు. నన్ను పట్టుకున్నవాళ్ళకు పదివేలరూపాయలిస్తా. నన్నావుగా! నేనూ ఆ పట్టుకునేవారికి ధరవై వేల రూపాయలిస్తా.

— బాలింఖాన్ ”

ఈ ప్రకటనా పరంపరలతో నగరవాసులూ, మహారాజు ప్రాణభయంతో వణికిపోసాగారు. రాజుకు నాగధానికి వార్త పంపించే సాహసం లేకపోయింది. ఒక చిన్న ఉత్తరంకోసం ఒక పెద్ద పటాలాన్ని పంపటం శౌర్యపరాక్ర

మూలకు లోటనిపించింది. ఒక గూఢచారివల్ల నగరవాసులు రెండుమూడు రోజుల్లో ఖాళీచేసి పోతారనికూడా రాజుకు తెలియవచ్చింది. ఈ వార్త రాజుకు మరి తల తీసివేసినట్లయింది. ఐదుగురి శవాలూ తెప్పించటం జరిగింది. ఈసారి గూఢచారులు ఉరిపాలయినారు. వాళ్ళ కుత్తుకులకు త్రాడు ఒరసి కొన్న గుర్తులున్నాయి. ఈ ఘోర హత్యాకాండ మహారాజును అత్యంత భేదపచింది. అతనికి దిక్కుదోచని పరిస్థితి వర్పడ్డది. అప్పుడే ఎదురుగా బదరీనాథ పండితుడు రావటం కనిపించింది.

పండిత బదరీనాథుని నేటి పటాటోపం అద్భుతంగా ఉన్నది. వేలు వేలునా అలంకరణ చూడ ముచ్చటగా ఉన్నది. వింద్రజాలిక విద్యా పారంగతత్వం అచ్చు గ్రుద్ది నట్లుగా అలంకరించు కొన్నాడు. దీనికి అదనంగా ఇవ్వేళ అంబులపొదికూడా ధరించాడు. బిగుతైన లాగు తొడిగాడు. మాయాజాలపుసంచీ, బొక్లొ చురక త్తీ వీపున త్రాడుచుట్టా చేతిలో లాఠీ పుచ్చుకొని కచేరీలో ప్రవేశించాడు.

జయసింహమహారాజుకు ఇంతకుముందే శిష్యులైన మహారాజు భార్య సమేతంగా అడవికి తపస్సుకు పోయాడనీ అతని వింద్రజాలికులు నలుగురూ సురేంద్రసింహుని పక్షాన పనిచేస్తున్నారనీ తెలిసింది.

ఇటువంటి పరిస్థితులలో జయసింహునికి బదరీనాథుడు రావటం మరణించినవారిపై అమృతం చిలికి నట్లనిపించింది.

అతనికి నమస్కరించి ఉచితాసనాన్ని చూపించాడు. బదరీనాథ పండితుడు మహారాజును ఆశీర్వాదించి కూర్చున్నాడు.

జయసింహుడు:- ఇప్పుడు మీరు అత్యవసరమైన పరిస్థితుల్లో రావటం చాలా మంచిదైంది.

బదరీనాథుడు:- అవును. మీ కేమీ భయపడవద్దు. ఒకటి రెండు రోజుల్లో జాలింఖానును బంధిస్తాను.

జయసింహుడు:- మీకు జాలింఖానుసంగతి ఎట్లా తెలిసింది ?

బదరీనాథుడు “వీడిసంగతి సంగభంలో కూడా విన్నాను. ఆ సంగతి తర్వాత చెబుతా. ఇక్కడ ప్రవేశించిన తర్వాత మీరందరు చింతాక్రాంతులై ఉండటం చూచాను. త్రోవలో కల్పినవారి నందరినీ ఊరడించు కొంటూ వచ్చాను. మిగతాసంగతులు ప్రశాంతంగా విన్నవించు కొంటాను తర్వాత నేను చేయబోయే కార్యక్రమాన్నిగూర్చి కూడా మీతోనూ, మంత్రిగారితోనూ చెప్పి పని ప్రారంభిస్తాను. ఇంకా నేను స్నాన సంభ్యావందనాదులు ముగించుకో లేదు. అవి పూర్తయినమీదటకాని నే నేపనీ చేయలేను” అన్నాడు.

జయసింహునికి ఇప్పుడు కొంత మనశ్శాంతి కలిగింది. మంత్రితో బదరీనాథపండితునికి కావలసిన ఏర్పాట్లన్నీ చేయించవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. బదరీనాథుడు మహారాజును ఎప్పుడు కల్సుకోవాలో అడిగి తెలుసుకొన్నాడు.

జయసింహుడు, బదరీనాథుడు తన్నెప్పుడైనా కలుసుకొని మాట్లాడవచ్చునని చెప్పాడు.

ఆ పగలంతా బదరీనాథుడు జాలింఖానును పట్టుకొనే ఉపాయంగూర్చి ఆలోచించుకొన్నాడు. సాయంకాలం మంత్రితో కలిసి జయసింహుని కలుసుకొనటానికి వెళ్లాడు. మహారాజు బదరీనాథుణ్ణి కలుసుకొని నాగధంలో జాలింఖాను ఏం చేస్తున్నదీ అడిగాడు.

బదరీనాథుడు:- నాగధలోకూడా ఈవిధంగానే కాగితాలు అతికిస్తున్నాడు. వాటిని చదువుకొని విజయగధంలో కూడా అత డిదేవిధంగా చేస్తున్నాడనుకొని సురేంద్రుడు నన్ను మీకు సాయంగా పంపాడు.

మహారాజు:- అక్కడ ఎవరినైనా చంపాడా?

బదరీనాథుడు:- లేదు. అక్కడ వాడి ఆటలేమీ సాగలా. వింద్రజాలికులు వాణ్ణి పట్టి బంధించటానికి తీవ్ర తరమైన చర్యలు తీసుకొంటున్నారు.

మహారాజు:- ఇక్కడ వాడు చాలామందిని చంపాడు.

బదరీనాథుడు:- అవును. పట్టణంలో తెలుసుకొన్నాను. చూద్దాం.

మహారాజు:- జ్యోతిషికుల్ని కూడా తీసుకువస్తే ఆయన గవ్వలద్వారా వాణ్ణి త్వరగా పట్టుకో గలిగేవాడు.

బదరీనాథుడు:- మహారాజా! జాలింఖాన్ అంతనిర్భయంగా ఉత్తరాలు వ్రాసి వ్యవహరిస్తుంటే అటువంటివాణ్ణి

పట్టుకొనటానికికూడా మనం మన ప్రతాపాన్ని చూపించాలే గాని జ్యోతిష్యుని సహాయం తీసుకోవటం మంచిదిగాదు.

మహారాజు:-ఎట్లా పట్టుపడతాడో వాడు ?

బదరీనాథుడు:- భయపడకండి ! రేపు ఉదయంగాని, సాయంకాలంగాని యెవణ్ణో ఒకణ్ణి పట్టుకుంటాను.

మహారాజు:- అయితే వాళ్లు చాలామందిఉన్నారా?

బదరీనాథుడు:- తప్పకుండా ఉండిఉంటారు. వంటరి గాడు రెండు రాజ్యాలపై నా ఎట్లా విలుచుకొని పడగలుగు తాడు ?

మహారాజు:- ఏంచేస్తారో చెయ్యండి. మీరు గానటం వల్ల నాకిప్పుడు కొంత ధైర్యం కలిగింది.

బదరీనాథుడు:- ఇక నేను సెలవుతీసుకుంటాను.

మంత్రి:- మీరు డేరాలవైపుగా వెడతారా ?

బదరీనాథుడు:- నేను గట్టివర్పాటులతోనే వచ్చాను. ఎటు వెళ్ళాలంటే అటు వెళ్ళగలుగుతాను.

కొద్దిగా ప్రాద్దుపోయింది. బదరీనాథుడు జాలిం ఖానును ఎదుర్కొంటానికి వెళ్ళిపోయాడు.

8

బదరీనాథుడు ఏవిధంగా జాలింఖానును పట్టుకొంటాడో యేమేమి మాటువేమాలు వేస్తాడో యెవరికీ తెలియదు. జాలింఖానుమాత్రం చివరి హెచ్చరికలో మహారాజు ఇంట్లో ప్రవేశిస్తానని బెదరించాడు. ఆ హెచ్చరిక

ప్రభావం మహారాజుపై గాగపడింది. కాపలా వాళ్ళను నాల్గుతెట్లు పెంచాడు. రాత్రి అంతా కత్తిపిడి చేతిలోనే పట్టుకొని పూర్తిగా మేలుకొంటున్నాడు. బదరీనాథుడు రావటంవల్ల కొంత ఊరణిల్లగలిగినా అతడు జాలింఖానును పట్టుకోటానికి పోయినతర్వాత తిరిగి పట్టణమంతా కాగితాలు అతికించబడ్డాయి. ఆ ప్రకటనపత్రంకూడా ఒకటి రాజుగారి దగ్గర కొచ్చింది. అందులో—

“జయసింహమహారాజా! జాగ్రత్త! బదరీనాథుని మాయాజాలంమీద ఆధారపడనద్దు. నా ముందు పుట్టిన వాడు నన్నేం చేయగలుగుతాడు! 16 రోజులలోపల ఈ పట్టణాన్ని వీకి పాకంపట్టి నాల్గురోజులలోపల బదరీనాథుడి తల నరికి తీసుకొని రాత్రి 12 గంటలవేళ నీ ఇంట్లో ప్రవేశిస్తాను. జాగ్రత్త! అప్పుడు నన్ను కావాలంటే పట్టుకోవచ్చు. నీ రాజ్యంలో అంతటి మొనగా డెవరున్నాడో చూస్తాను. మహారాజు శత్రువులు నన్ను కలుసుకోవా లనుకుంటే అర్ధరాత్రి ‘టీటీ’ శిబిరంమీద కలుసుకోవచ్చు.

—ఆఫీస్ ఖాన్ ఖాసీ”

ఈ ప్రకటన మహారాజును పూర్తిగా వివశుణ్ణి చేసి వేసింది. విజయగఢ్ విడిచి పారిపోదామనుకున్నాడు కాని వీర పురుషుల లక్షణానికి లోటవుతుందని మాని వేశాడు. దర్బారు విరమించి మంత్రితో ఏకాంత చర్చకు ఉపక్రమించాడు.

మహారాజు:- ఇప్పుడేమి చెయ్యాల్సి ! ఒకడికి మరొకడు తోడయ్యాడు. వీళ్ళిద్దరినీ బంధించక పోవే రాజ్య పరిపాలనే కష్టం.

మంత్రి:- బదరీనాథుడు రావటంవల్ల ఏదో మేలు జరుగుతుందనుకున్నా కానీ, ఇప్పుడతని ప్రాణాలకుకూడా ముప్పు వచ్చింది !

మహారాజు:- ఏదైనా ఉపాయంకో నౌగధానికి కబురుపంపించి బదరీనాథుడికి సహాయంగా ఇంకొక ఐంద్ర జాలికుణ్ణి తెప్పిస్తే మంచిది.

మంత్రి:- నౌగధానికి ఎవరిని పంపించినా ప్రోవ లోనే వాని ప్రాణం పోతుంది. ఒకవేళ రెండుమూడు నందల మందిని పంపిస్తే వార్త చేరవచ్చు.

మహారాజుకు కోపంవచ్చి “పేగుకి మనదగ్గర 50మంది గూఢచారు లున్నారు. సంవత్సరాల తరబడి వీళ్ళు దున్న పోతుల్లా తిని తిరుగుతున్నారు. ఇవ్వాల అవసరానికి వీళ్ళలో ఏవనీ జరగటంలేదు. జాలింఖానును పట్టుకోలేక పోయారు సరిగదా ! చివరికి ఈ తుచ్చులు నౌగధానికి కూడా వెళ్ళలేక పోతున్నారు.”

మంత్రి:- గూఢచారి ఒకడు మరణించేసరికి మిగతా వాళ్ళు భయకంపితు లవుతున్నారు.

మహారాజు:- ఇవ్వాల సాయంత్రం మీరు మన మొత్తం గూఢచారులను తోటలోనికి తీసుకొనిరండి, వాళ్ళు ఏదైనా పని చెయ్యగలుగుతారేమో అడిగి, లేకపోతే

ఫిరంగి మందుపెట్టి కాల్చి చంపుదాం. ఆ తర్వాత నేనే స్వయంగా ఆ జాలింఖానును పట్టుకోటానికి వెడతాను.

హరదయాళ మంత్రి మహారాజు ఆజ్ఞ తీసుకొని తిరిగి ఇంటికి వచ్చాడు. అతనికి మహారాజు కోపకారణం వల్ల ఆందోళన హెచ్చు సాగింది. అతనికి గూఢచారులని ఫిరంగి తో కాల్చి చంపటం ఖాయమే ననిపించింది. ఈ అన్నిటి కంటే మించి మహారాజు స్వయంగా జాలింఖానును పట్టుకోటానికి ఇల్లు వెడలిపోతే మిగిలివున్న తన కేమి ముప్పురా గలదోనని భయపడసాగాడు.

9

వీరేంద్రసింహుడు ఆ ఉద్యాన వనం మూడవ భాగంలోనికి వెళ్ళాడు. అక్కడే లోగడ అతన్ని స్త్రీలు బంధించి రాకుమారి దర్బారులోనికి తీసుకొని వెళ్ళారు.

దానిలో ప్రవేశించే మార్గం యువరాజుకు తెలుసు. యువరాజు తోటలో ప్రవేశించే సరికి ఎదురుగా అతనికి ఒక ముద్దరాలు రావటం కనిపించింది. ఆమె చూడటానికి అందం గానూ ఉన్నది; విలువైన దుస్తులు ధరించింది. చేతిలో ఒక ఉత్తరాన్ని పట్టుకొని యువరాజు ఎదుటనిలబడి ఉన్నది. ఉత్తరాన్ని యువరాజు అందుకొన్నాడు. అందులో—

“చాలాకాలం తర్వాత మీరు మా ప్రదేశానికి వచ్చారు. మీకు ఆతిథ్యమివ్వటం మా కర్తవ్యం. ఇవ్వాళ వస్తువులన్నీ పరిశుభ్ర పరిచాం. ఈ దాసివెంటవచ్చి నా

కుటీరాన్ని పవిత్రం చెయ్యండి. మీ కృతజ్ఞతకు నా కృత్య వాదాలు.

—సిద్ధనాథయోగి”

యువరాజు ఆ ఉత్తరాన్ని తేజసింహుని కిచ్చాడు. అతడు దాన్ని చదివి, “సన్యాసి, యోగి! అందుకే ఈ ఉత్తరంలో అధికారగర్వం తొణికిసలాడుతోంది” అన్నాడు.

దేవీసింహుడూ జ్యోతిష్కుడుకూడా ఆ ఉత్తరాన్ని చదువుకొన్నాడు. సాయంకాలమైంది. యువరాజు ఆ ఉత్తరానికి సమాధానమివ్వలేదు. తేజసింహుడు ఆ ఉత్తరాని తెచ్చిన ఆమెతో “మేము ముసిశ్వరుని ఆహ్వానాన్ని అంగీకరించాం. కాని నీ వెంట ఇప్పుడుమాత్రం రాలేము. ఇప్పుడు సంధ్యావందన సమయంగనుక ఒక గంట తర్వాత వస్తాం”

స్త్రీ:- అప్పటివరకు నేనూ ఉంటాను. మీరు సంధ్య వార్చుకొనండి. ఆజ్ఞాపిస్తే సంధ్య వార్చుకోటానికి ఫీచాన్నీ జలాన్నీ తెస్తాను.

తేజసింహుడు:- వాటి అవసరమేమీ లేదు.

స్త్రీ:- అయితే సంధ్య ఎట్లా వార్చుకుంటాను? ఈ తోటలో కాలువలేదు, కోనేరు లేదు, చెరువు లేదు.

తేజసింహుడు:- ఆ రెండవ తోటలో కోనేరు ఉంది.

స్త్రీ:- మీరంత కష్టపడటం ఎందుకు? నేనిప్పుడూ మీకు కావలసినవన్నీ తెస్తాను. లేకపోతే ఇంకా సమయమున్నదిగనుక ఆ తోటలోనికి నా వెంటవచ్చి-సంధ్యవార్చుకోండి.

తేజసింహుడు:- పోనీ నీళ్ళు పట్టుకొనిరా. ఇక్కడే కూర్చుంటా.

ఆమె వెంటనే మూడవ తోటలోనికి వెళ్ళింది.

యువరాజు:- బహుశః ఈ యోగి ఆ నాడునన్ను పర్వతశిఖరంమీదనుండి దూకకుండా అడ్డుపడినవాడై ఉంటాడేమో! అయితే చాలా సంతోషం. వనకన్యతో కూడా మాట్లాడవచ్చు. ఆ తోటలోకి వెళ్ళి సంధ్య వార్చుకోకుండా ఎందుకు ఆగా? అప్పుడే నేను ఈ మాట అందామనుకున్నాను. గాని దీనిలో ఏదైనా రహస్యముందేమోనని ఆగాను.

తేజసింహుడు:- అవును రహస్యమే ఉన్నది.

దేవీసింహుడు:- ఇందులో ఏమి తంత్రముంది గురుదేవా?

తేజసింహుడు:- చూడవోయ్ నీకే తెలుస్తుంది.

యువరాజు:- అయితే చెప్పరాదటండి!

తేజసింహుడు:- ఈ యోగి భోజన పూర్వాలలో మత్తునుండు కలిపిపెట్టి మనల్ని బైటికి చేరవేసి గుహద్వారం బందిస్తాడేమో అనే అనుమానం కలిగింది. ఆ విధంగా చేస్తే మన మొత్తం పని దండగవుతుంది. మిమ్మల్ని లోగడ ఇక్కడినుంచేగడా స్పృహలేకుండా చేసి ఆగుహలోనికి తీసుకొని వెళ్ళి విడిచారు. మనం ఆయన ఆహ్వానాన్ని అంగీకరించివెళ్ళి భోజనం చెయ్యకుండా ఉంటే మర్యాదనిపించుకొనదు.

తేజసింహుడు:- అయితే నీని క్షేప్తంగా పునాయం ఆలోచించారా ?

తేజసింహుడు నవ్వి “ఉపాయమా ? ఇంద్రజాలం గులాబిపువ్వును నీళ్ళలో కలిపి అందఱం త్రాగుదాము. శ్రీవారుకూడా తాగుతారు. అదే ఉపాయం. ఆ తర్వాత యేడు గోజులదాకా మనమీద ఎటువంటిమందు పని చెయ్యదు !”

యువరాజు:- ఆ వైద్యుడుకూడా ఎవ్వడోగాని మందులతో బలే విచిత్రమైన పువ్వుల్ని తయారుచేశాడు !

తేజసింహుడు:- మంచిదేచేశాడు గదా !

ఇంతలో ఆ శ్రీ మతి ముగ్గుర్ని నంట బట్టుకొని ఆసనాలు, పంచపాత్రలు తీసికొనిరావటం కనిపించింది. ఆ తోటలో ఎన్నో రాళ్ళు. ఒక చట్టకేంద కూర్చుంటానికి వీలుగా అమర్చి ఉన్నాయి. ఆ వచ్చినశ్రీలు ఆ వాళ్ళ మీద సంధ్యావందన పఠికరాలు పెట్టారు. వారిలో తేజసింహుడు. “మేము శ్రీలయెదుట సంధ్యవార్చుకోమని గాని కొద్దిగా మీరు అవతలతోటలోనికి వెళ్ళండి” అన్నాడు.

“మీకు సేవచేయలేక చచ్చిపోతున్నాం. మంచిగా ‘కొద్దిగా తప్పకొండి’ అని అనక వంకరగా ముట్లాడుతావే? హుం, మేము పోతున్నాం” అని ఆ శ్రీలు వెళ్ళి పోయారు. వాళ్ళ మాటలకు తేజసింహుడులు నవ్వుకొని “ఏళ్ళుకూడా మాయావిద్యకు పనికివచ్చేట్లున్నారు” అనుకొన్నారు.

ఇంద్రజాలపు గులాబి పువ్వును సంధ్య వార్చుకున్న తర్వాత నీళ్ళల్లో కలిపి అందఱూ త్రాగారు. కొంతసేపైన తర్వాత తిరిగి ఆ స్త్రీ వచ్చింది. ఆమెవెంట మూడన తోటలో ప్రవేశించారు. ఆ తోటను యువరాజుతప్ప మిగతావారు ఎఱుగరు. ఇక్కడే యువరాజు రాజకుమారి చిత్రపటమున్న దర్బారు చూచాడు. కాని యిప్పుడు ఆ తోటలో లోగడవలె వెలుతురు ప్రసరించటంలేదు. ఏదా రుగురు స్త్రీలుమాత్రం అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నారు.

అది రాత్రిసమయం. అంతా చీకటి. ఆ స్త్రీ చిత్ర పటమున్న గదిదిక్కుగా వీళ్ళను తీసుకొని వెళ్ళింది. ఫ్లోవలో యువరాజు “ఇవ్వేళ ఏమైనాసరే, ఇక్కడి రహస్యాలను తెలుసుకొనిగాని యోగిని వదలను. వనకన్యఎవరో? ఇంద్రజాలంపుస్తకం ఆమెకు ఎట్లా వచ్చిందో? చంద్రకాంత ఎక్కడికి పోయిందో? అన్నీ ఇవ్వేళ తెలుసుకుంటాను” అను కొన్నాడు.

అందరూ ఆ విశాలమైన గదిలో ప్రవేశించారు. అక్కడ యోగీశ్వరుని దర్బారుతప్ప చిత్రపటము దర్బారు లేదు. ఆ యోగి యువరాజు పర్వతాగ్రమునుండి దూక బోయి నప్పుడు చెయ్యి పట్టుకున్నవాడే ఒక పెద్ద తివాచి పఱచి ఉన్నది. దానిమీద జింకతోలు పరుచుకొని యోగి కూర్చున్నాడు. ఎడమవైపున కొద్దిగా వెనుకకుజరిగి వన కన్య కూర్చుండి ఉన్నది. ఎదురుగా నలుగు రైదుగురు పరిచారికలు చేతులు కట్టుకొని నిలబడ్డారు.

రాజకుమారుడు రావటంతోనే యోగి లేచి నిలబడ్డాడు. ఎదురుగా వెళ్ళి చేయి పట్టుకొని తన ప్రక్కగా కుడివైపున ఒక జింకతోలుమీద కూర్చుండబెట్టాడు. వనకన్య లేచి కొద్దిగా దూరం వెళ్ళి నిలబడి యువరాజును అనురాగభరిత దృక్కులతో చూస్తున్నది.

యువరాజు దృష్టికూడా వనకన్యదిక్కు ఆకర్షింపబడి అక్కడే నిలిచిపోయింది. ఉభయుల చూపులలో ప్రేమభరిత మైన రసోద్దీపనం ప్రకటితమైంది. ఇద్దరి నేత్రాలలో పరస్పర ప్రతిరూపాలు తప్ప ఇతరమేదీ కనిపించటంలేదు. అక్కడ మునీశ్వరుని ఆటంకం లేకపోతే ఇద్దరి హృదయాల్నూ కూడా సమ్మిళితమైపోయేవి. కాని యోగికి తమ ప్రేమదృక్కుల విషయం తెలియకుండావుండటానికి అక్కడే ఆగిపోయారు. కొద్ది సేపైనతర్వాత యువరాజుకూ మునికీ సంభాషణ ప్రారంభమైంది.

యోగి:- మీరూ మీ బృందంవారు క్షేమంగా ఉన్నారా?

యువరాజు:- మీ దయవల్ల మేము అన్నివిధాలా క్షేమంగానే ఉన్నాం. కాని... ..

యోగి:- కానీ... యేమిటి?

యువరాజు:- అనేక విషయ సమస్యల రహస్యం తెలియక యాతన పడుతున్నాం. మీదయవల్ల ఆయాతనలు కూడా త్వరలో తొలగిపోగలవని విశ్వసిస్తున్నాం.

యోగి:- భగవంతుని దయవల్ల భవిష్యత్తులో కష్టాలేవీ కలుగవు. మా పేద ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించిన మీదట ఈ రాత్రంతా మీతో ఆనందంగా కాలక్షేపం చెయ్యాలని కుతూహలపడుతున్నాం. అప్పుడు మీరు నన్నేమైనా అడగదలచుకొంటే అడగండి. ఆ భగవంతుని దయవల్ల నేటి నుండి మీశుభదినాలు ప్రారంభం కాగలవని ఆశిస్తున్నాను.

యోగి తేనెలొలుకే పలుకులకు యువరాజు అతని ఐంద్రజాలికులూ ఆనందపులకితు లయినారు. ఇంక తమ కార్యాలన్నీ ఫలించగలవని ఆశించారు. కొంతసేపటికి విందు జరిగింది. ఆ భోజనపదార్థాలు రాజులూ, మహారాజులూ ఆరగించేవి. భోజనాలు పూర్తి అయినతర్వాత తోటలో ఒక చక్కని అగుగుమీ తిహాచీ పటచి ఉన్నది. దానిమీద జింకచర్మం పతించారు. యోగి ఆ ఆసనంమీద కూర్చున్నాడు. అతనిప్రక్క యువరాజు కూర్చున్నాడు. వనకన్య కొద్ది దూరంలో ఇద్దరు చెలికత్తెలతో కలిసి కూర్చున్నది. ఒక జాము ప్రొద్దుపోయింది. రేరాజు ఉదయించాడు. చల్లని పిల్లగాలులు వీస్తున్నాయి. ఉద్యానవనంలోని వివిధపుష్పాల సువాసనలు గుష్పమంటున్నాయి. యోగి ఒక చిరునవ్వునవ్వి యువరాజుతో ఒక మీను అడగదలచుకొన్నది అడగండి. అన్నిటికీ సమాధానం చెప్పతాను. మీకు నెలనెలని పనులుంటే వాటినికూడా నెరవేరుస్తాను” అన్నాడు.

యువరాజు ముస్తిష్కంలో అనేక ప్రశ్నలు ఉదయించాయి. ఏది మొదట అడగాలో అతనికి తోచలేదు. చివరికి ఒక నిశ్చయానికివచ్చి యోగితో సంభాషణ ప్రారంభించాడు.

10

అవిధిసమంతా హరదయ శ సింహుడు గూఢాచారులను ఒక చోటికి చేర్చటంలోనూ, వారికి అన్ని విషయాలు సచ్చ చెప్పటంలోనూ, గడిపాడు రాజాజ్ఞ ప్రకారం సాయం కాలానికి గూఢాచారులతో కలిసి మంత్రి తోటలో వున్న మహారాజు ఎదుట హాజరయ్యాడు.

గూఢాచారులను మహారాజు “మీరు జాలింఖాన్ను ఎందుకని పట్టుకో లేకపోయారు ?” అని అడిగాడు.

గూఢాచారులు:- మహారాజా మా శక్తి నంచన లేకుండా పనిచేస్తున్నాం. అతని సంగతి త్వరలోనే తెలుసుకోగలమని ఆశిస్తున్నాం.

మహారాజు:- ఆఫత్ ఖాను అనే రెండవసైతాను ఒకడు బయలుదేరాడు. అతను తన ప్రకటనలో తానెక్కడ ఉందీ వ్రాశాడు. అయినప్పుడు మీరు అతను ఉండేచోటికి వెళ్ళి ఎందుచేత పట్టుకో లేకపోతున్నారు ?

గూఢాచారులు:- మహాప్రభూ ! అతడు టేటిశిఖరం మీద ఉంటానని వ్రాశాడు. ఆ శిఖరం ఎక్కడో మాకు

తెలియదు. అతను దేనికి ఆ పేరుపెట్టి వ్రాశాడో దాని అర్థం ఏమిటో తెలియనప్పుడు మేము ఎక్కడికని వెళ్ళము ?

అదివిని రాజకూడా తేటి శిఖరాన్ని గురించి ఆలోచించసాగాడు దాని సంగతి అతనికీ తెలియదు. నిరపరాధులని తెలుసుకొన్న గూఢచారులను మహారాజు ఏమీ అనలేక గట్టిగా మందలించి పంపించాడు.

జయసింహ మహారాజుకు తానిక బ్రతుకుతానని ఆశలేదు. ఏదైనా ఆశఉంటే అది తన శౌర్యంవల్ల నేనని రాత్రిఅంతా చేతిలో కత్తిపట్టి మృత్యువును ఎదిరించటానికి సంసిద్ధుడై ఉన్నాడు. మఱునాడు మఱొక ప్రకటన నగరమంతటా అతికించి ఉన్నది. దానిని మంత్రి రాజుదగ్గరకు తెచ్చి చదివాడు. దానిలో “బ్రాగ్మతసుచూ ! బదరీనాథుణ్ణి బంధించాను. మొదట చెప్పినప్రకారం అతని శిరస్సును తీసుకొని రేపు అర్ధరాత్రి నీఇంట్లో ప్రవేశిస్తాను. మేము చాలామంది ఉన్నాము. ఎట్లా పట్టుకుంటారో చూస్తాము. ఆఫ్ థాన్”

11

విజయగఢ సమీపానగల మహారణ్యంలో ఒకానొక కాలువ ఒడ్డున రాతిబండమీద సైనిక వేషాలు ధరించిన నలుగురు మనుష్యులు కూర్చుని ఉన్నారు. దానికి దగ్గట మరొక తాతిమీద ఇద్దరు మనుష్యులు కూర్చుండి సంభాషిస్తున్నారు. సముజ్జ్వల చంద్రకాంతిలో వీరి రూపురేఖలు

చక్కగా కనుపిస్తున్నాయి. వేరుగా కూర్చున్న ఇద్దరిలో ఒకని నయస్సు దాదాపు నలభై సంవత్సరాలుంటుంది. నల్లనిరంగు, నల్లని గడ్డమూకల ఆ పొడుగైన మనుష్యుడు కేవలం ఒకలాగా బిగుతైన చొక్కా తొడుక్కున్నాడు. అతనికి ముందుభాగాన విల్లు, అంబులు, డాలు, కత్తి ఉన్నాయి. ఒక కాలు క్రిందికి జార్చి కూర్చున్నాడు. గుబురుగా పెరిగిన నల్లనిమీసము మెలితిరిగిఉన్నది. విశాలములైన నేత్రాలు మెరుస్తున్నాయి: ముఖాకృతిలో కఠిన్యం తొణికిసలాడుతున్నది. ఇతని పేరు జాలింఖాన్. అతని ప్రక్కవాడే ఆఫత్ ఖాన్. ఇతనికి పొడుగైన గడ్డమున్నది. ఇతను తగుచూత్రపు పొడుగైనవాడు. బిగుతైన పైజామా, చొక్కా తొడుగుకుని ఎదురుగా కొడవలిపెట్టుకుని కూర్చున్నాడు. ఎడమవైపున ఒక చిన్న మూటవున్నది. అతను జాలింఖాన్ చెప్పేమాటల్ని జాగ్రత్తగావిని సమాధానం చెప్పుతున్నాడు.

జాలిం:- నీవు కలవటం నాకు చాలా సాయమైంది.

ఆఫత్: నాకుకూడా నీకలయికవల్ల మేలేకలిగింది. ఈ కొడవలితోనే వేసవేలమంది ప్రాణాలు తియ్యవచ్చు. నేను ఈ ఆయుధాన్నితప్ప దేనినీ వాడను. దీనికి విషపు పూత ఉన్నది. దీని దెబ్బకు గాయం తగిలినవాడు బ్రత కటం అంటూ ఉండడు.

జాలిం: చాలాకష్టపడి నిన్ను కలుసుకోగలిగాను.

ఆఫత్:- నాకు నిన్ను కలుసుకోవలసిన అవసరం ఉన్నది. మీ రెక్కడ ఉన్నదీ తెలియక ప్రకటనలో ఉదహరించి అతికించాను. నీకు మాయాజాలం తెలుసును కనుక నీకుతప్ప ఎవరికీ తెలియకుండా అని సంకేతాలతో వ్రాశాను.

జాలి:- నాదెంత మాయాజాలం లే! నీవు మాయా జాలంలో నిపుడు ఉన్న గనుక బదరీనాథుణ్ణి పట్టి బంధించావు.

ఆఫత్:- బదరీనాథుడు వంటి కుఱ్ఱకుంక కూ నిపుణు త్వానికి సంబంధం ఏముంది?

జాలి:- నీవు ఏదైనా అనుకో గాని నేను మాత్రం నిన్ను నేటినుండి గురువుగా భావిస్తాను. ఏదీ, బదరీనాథుడి ముఖం కాస్త మాపించు!

ఆఫత్:- తప్పకుండా చూడు. కబంధాన్ని పాతిపెట్టి తలకాయను మూటగట్టి తెచ్చాను. కాని చేతితో ముట్టుకో బోకు. రేపటివరకు కుళ్ళిపోకుండా వుండాలని మందు పులిమాను.

ఇలా చెప్పి, అతను తన ప్రక్కన ఉన్న మూటను విప్పాడు. మూటగట్టిన గుడ్డ రక్తంతో తడిసి ఉన్నది. అక్కడ ఉన్న వారందరూ బదరీనాథుని శిరస్సును చూచి సరమ సంతోషం పొందారు.

జాలి:- వీడు నిజంగా అసాధ్యుడు.

ఆఫత్:- ఏమైతేనేం! నాముందు ఆగుతాడా?

జాలిం:- కాని గురువుగారూ ! మీరు రేపు అర్ధరాత్రి మహాలులో ప్రవేశిస్తావని ప్రకటించి తప్పుపని చేశారు.

ఆఫత్:- చూడరామా; అక్కడ తమామా !

జాలిం: అదికాదు గురూ ! మీరు ముందుగానే ప్రకటించటంవల్ల అక్కడ చాలామంది ప్రొగైవుంటారు. వాళ్లు మనల్ని పట్టుకుంటే !!

ఆఫత్:- ఎవడోయ్ ! మనల్ని పట్టుకునేది ?

జాలిం: దానివల్ల లాభమేమిటి ? సమయంచూచి వెళ్ళిపోయేదానికి.

ఆఫత్:- నీ వెక్కడో మూర్ఖుడువిగాడిన్నావు. అట్లా ఎందుకుచేశానో నీ కేమి తెలుసు ?

జాలిం: మీకే తెలియాలి.

ఆఫత్:- అయితే విను. నా పద్ధతి ఎప్పుడూ ఒకటే. నాధ్యమైనంత త్వరితగా చందలచుకున్న వాళ్లను చంపి వెయ్యాలి. అక్కడ ఎంతమంది ప్రొగై ఉంటే అంతమంది రేపు చచ్చారే అనుకో. కాలూచెయ్య కదపకుండానే వాళ్ళ పని పట్టిస్తాను చూడు.

జాలిం:- అది ఎట్లాసాధ్యం గురూ ?

ఆఫత్ ఖాన్ తన సంచితమంది ఒక ఉండను తీసి చూపుతూ “ఈరకపు ఉండల్ని తయారుచేసి పెట్టాను. ఇవి మీ అందరికీ ఒక్కొక్కడికి ఒక్కొక్కటిస్తాను. మీరు అక్కడికి వెళ్ళగానే మనల్ని పట్టుకోటానికి సిద్ధమైయున్న

గుంపుమీదికి విసరండి. విసరగానే ఈ ఉండలుపెద్ద ధ్వనితో ప్రేలుతాయి. జనాన్నంతా ఆసరించి బ్రహ్మాండమైన పొగ విస్తరిస్తుంది. వెంటనే వాళ్ళంతా గ్రుడ్డివాళ్ళయి పోతారు. పొగ పీల్చినవాడు చచ్చిపోతాడు. అంటే ఆ పొగలో అటువంటి విషాన్ని నింపి పెట్టానన్నమాట.

అతనిగుంటలకు అతని వర్గంవారు కేరింతులు కొట్ట సాగారు.

జాలి:- బిక ఉండను ఇక్కడ పగులగొట్టి చూపించండి గురూ! మాకు గట్టినమ్మకం కుదుగుతుంది.

“చూడు” అని ఆఫ్ థాన్ ఆ ఉండను నేలమీద పగులగొట్టాడు. వెంటనే పెద్దధ్వనిలిగి విషభూమం అలుముకొన్నది. ఆ పొగనుచూచి అక్కడివాళ్ళంతా దూరంగా తప్పుకున్నారు. అయినప్పటికీ వాళ్ళకు కళ్ళువాచిపోయాయి. వికారం ప్రారంభించింది. ఆఫ్ థాన్ సంచిలో సూది మలాం డగ్బాతీసి అందరి కళ్ళకు పూశాడు. దానిని చేతిలో నలిపి వాసన చూపించినమీదట అందరూ కోలుకొని ఆఫ్ థాన్ ను ప్రశంసించటం మొదలుపెట్టారు.

జాలి:- ఓహో గురూ! భలేవస్తువు తయారు చేశావు.

ఆఫ్ థాన్:- ఇప్పుడు మహాలులోనికి వెళ్ళటానికి ఇష్టపడుతావా?

జాలి:- నీవంటి మహనీయుని స్నేహం పొందిన మేము చాలా అదృష్టవంతులం. ఏడాదిపొడుగునా మేము

చెయ్యలేని పనిని నీవు ఒక్కరోజులోనే చెయ్యగలుగుతావు. ఓహో గురూ ! ఇక మేము కేరింతులుకొడుతూ ఉరుకుతూ రాజమహాలులో ప్రవేశిస్తాం. శత్రువులను తుదముట్టిస్తాం. ఇక ఉండలు అదరికీ పంచండి.

ఆఫత్ :- ఇప్పుడే ఎందుకూ ; రేపిస్తాను.

జాలి :- సరేకాని గురూ ! ఇన్నాళ్ళముందే ఎందుకు ప్రకటించావు ? ఇవాళ ప్రకటిస్తే సరిపోయేదికదా ?

ఆఫత్ :- బదరీనాథుడంటే ఏదో గొప్పవాడనుకొని ముందుగావాణ్ణి పట్టెయ్యాలని త్వరపడ్డా. తీరా వీడు వట్టి దద్దమ్మగా తేలాడు.

జాలి :- అయితే ఇప్పుడు ఏమిచెయ్యమంటావు ?

ఆఫత్ :- ఇప్పుడేమీ వద్దు. రేపురాత్రి పన్నెండు గంటలకు రాజమహాలులో ప్రవేశించటానికి సిద్ధంకండి.

జాలి :- మేము నీవెంటే ఉంటాముగా !

ఆఫత్ :- ఇంకొకచోటికి వెళ్ళి పడుకుందాం. నేను రాజమహాలులో అందరినీ చంపికాని ఎంగిలిపడనని ఒట్టేసుకున్నాను. ఆ భగవంతుడు ఏమిచేస్తాడో !

జాలి :- తిండి లేకపోతే నీరసించిపోరు గురూ !

ఆఫత్ :- నోరుముయ్యి. తిండి లేకపోయినా నాకేమీ బాధలేదు.

అక్కడనుండి అందఱూ లేచిపోయారు.

బుదరీనాథుని శిరస్సుతో ఆఫల్ ఖాన్ రాజ మహాలులో ప్రవేశించేది నేడే. నగరమంతా అట్టుడికినట్లుడుకుతోంది. ఆనాటి సాయంకాలంనుండీ జయసింహ మహారాజు స్వయంగా అన్ని ఏర్పాట్లూ చేస్తున్నాడు. మహాలులో పేరుపొందిన వీరులనూ, శూరులనూ తీసుకొచ్చి పెట్టారు. అందరూ ప్రోత్సాహాలై ఉన్నారు. రాజు స్వయంగా కత్తిపట్టుకొని అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నాడు. వీరులనూ, శూరులనూ పొగడుతున్నాడు. 'మనకు తెలియని వాడెవడైనా కనిపిస్తే వాణ్ణి అప్పుడే అక్కడే పట్టుకొని బంధించండి'ని ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ శూరాగ్రేసర చక్రవర్తులంతా 'ఇట్లాపట్టుకుంటాము; అట్లా పట్టుకుంటాము; అట్లా నరుకుతాము' అని దంభాలు పలుకుతున్నారు. రాజమహాలు బయట కాపలా తగ్గించివేశాడు. కాపలావాళ్ళు తక్కువగాఉంటే ఆఫల్ ఖాన్ సరాసరి మహాలులో ప్రవేశిస్తాడనీ అప్పుడు అతన్ని పట్టుకోవచ్చునని రాజుగారి అభిప్రాయం. బయట కాపలావాళ్ళను ఎక్కువగా పెడితే వాళ్ళల్లో ఏ నలుగురినో చంపి ఆఫల్ ఖాన్ బయట నుంచే పారిపోతాడనుకున్నాడు ఆయన. రాజమహాలంతా దీపకాంతులతో పట్టపగలుగాచేసి పెట్టారు.

అప్పుడే అర్ధరాత్రి గడవబోతున్నది. వెంటనే భవనపు తూర్పుదిక్కు కప్పుమీదనుండి ఆరుగురు మనఃశ్శులు హఠాత్తుగా లోనికి అవతరించారు. అక్కడే శూరాగ్రేసులు

కూర్చుండిఉన్నారు. వారిముందు బదరీనాథుని శిరస్సును పట్టుకొని ఆఫ్ థాన్ నిలబడి ఉన్నాడు.

13

యువరాజు యోగీశ్వరుని చూచి ఇలా అడిగాడు:
“చంద్రకాంత ప్రాణాలతో ఉన్నాడా?”

యోగి: రామ రామ! చంద్రకాంతను ఎవరైనా చంపగలుగుతారా? ఆమె క్షేమంగానే ఉన్నది.

యువరాజు: మేమిద్దరం కలుసుకుంటామా?

యోగి: తప్పకుండా.

యువరాజు: ఎప్పుడు?

యోగి: (వనకన్యను చూపుతూ) ఈమె ఇష్టమైనప్పుడు.

యువరాజు వనకన్యను చూడసాగాడు. అతని పరిస్థితి అప్పుడు అతివిచిత్రంగావుంది. దృష్టి భీతావహంగా ఉన్నది. యోగి అతని పరిస్థితిచూచి తన తీక్షణమైన చూపులను అతనిపై ప్రసరింపజేశాడు. యువరాజు సద్దుకుని “మీ దయఉంటే నేను చంద్రకాంతను తప్పకుండా కలుసుకోగలుగుతాను.” అన్నాడు.

యోగి: నాచేతకాదు. (అని వనకన్యను చూపుతూ) ఈమె చేతిలో ఉన్నది. కాని యీమేమాత్రం నా ఆజ్ఞతో ఉన్నది. అయినా మీరు భయపడతారేదగు? అడగ

వలసిన వన్నీ అడగండి. తర్వాత చంద్రకాంతో కలుసుకొనే ఉపాయం చెప్పతాను.

యువరాజు: అయితే యీ వనకశ్య ఏవరు?

యోగి: ఒక రాజకుమారి.

యువరాజు: నాకీమె ఉపకారం చెయ్యటానికి కారణమేమిటి?

యోగి: చంద్రకాంతపై ఈమెకు ప్రేమవున్నది గనుక.

యువరాజు: అయితే నన్నుమె పెండ్లాడాలని ఎందుకు కోరుకుంటున్నది?

యోగి: ఈమెకు నిన్ను పెండ్లాడవలసిన అవసరం కానీ, యిష్టంగానీ లేవు. చంద్రకాంత పట్టుదలవల్ల ఏమీ చెయ్యలేనిదై నిన్ను చేపట్టడానికి సంసిద్ధ అయింది.

యువరాజు: చంద్రకాంతపై అంతగా ప్రేమఉన్న యీమె ఈమెను నా యెదుటకు ఎందుకు తీసుకొనిరాదు?

యోగి:- అటువంటి సమయం ఇంకా రాలేదు.

యువరాజు:- ఎందుచేత?

యోగి:- సురేంద్రసింహ మహారాజును, జయసింహ మహారాజును మీరు ఇక్కడకు తీసుకొనివచ్చినప్పుడు ఈమె చంద్రకాంతను తీసుకొనివచ్చి వారికి అప్పగిస్తుంది.

యువరాజు:- అయితే నాధ్యమైనంత త్వరగా వారిని ఇక్కడకు తీసుకొనివస్తాను.

యోగి:- కాని మొదట మా మాటకు సమాధానం చెప్పండి.

యువరాజు:- ఏమిటది ?

యోగి:- (వనకన్యను చూపుతూ) మీరూ, మీ ఐంద్రజాలికులూ ఈ కన్య మీకు చాలా సహాయపడటం చూచారు. ఈ విషయం ఇంకా ఎవరెవరికి తెలుసు ?

యువరాజు:- నేనూ, మా సేనాపతీ, యీవేళ ఈ ఐంద్రజాలికులూ తప్ప ఈమెను ఇంకెవరూ చూడలేదు.

వనకన్య:- (తేజసింహుని చూపుతూ) ఈయన ఒక సారి నన్ను చూచాడు. కాని చూచినట్లు ఎవరికీ చెప్పనని ప్రమాణం చేశాడు.

ఇది విని యువరాజు తేజసింహునివంక చూచాడు. అతడు “అవును, మీరు మమ్మలను ఐంద్రజాలిక వృత్తికి పనికిమాలినవారమని నిందించినప్పటిమాట. అప్పుడు నేను ప్రయత్నించి యీమెను కలుసుకున్నాను. కాని యీమెతో నేను తన పూర్తి వివరాలను వివరంగా చెప్పనంతవఱకూ శమ్మననీ, వెంటాడుతూనే ఉంటాననీ చెప్పాను. అప్పుడు ఈమె సమయం వచ్చినప్పుడు చంద్రకాంతతో కలసి తాను తన వృత్తాంతాన్నీ యువరాజుకు చెప్పుతానని ఇప్పుడు తన వెంట నేనుపడితే నీపనికే ఆటంకమని చెప్పింది. అప్పుడు నేను చంద్రకాంత యువరాజుతో కలుసుకో గలుగుతుందని ప్రమాణంచేసి చెప్పితే ఇప్పుడు నే నిక్కడనుండి వెళ్ళిపో తానని చెప్పాను. అప్పుడు ఈమె యీనాటి సంగతి యువ

రాజుకు తాను ఎదట బడనంతవఱకు ఎవరికీ చెప్పనని నన్ను ప్రమాణం చెయ్యమన్నది. చివరికి ఆవిధంగా మేమిద్దరమూ ప్రమాణాలు చేసికొన్నాము. ఆ ప్రకారం 'ఎవరడిగినా ఈ సంగతిని ఎవరికీ చెప్పకుండా ఉన్నాను. ఈవేళ మీరిద్దరూ కలుసుకున్నారగునక చెప్పగలిగాను' అన్నాడు.

యోగి యువరాజుతో “సరే! ఈ కన్యను మీరూ మీ ఇంద్రజాలికులూతప్ప ఇతరులెవ్వరూ చూడలేదుగానీ, యెవరో ఒక స్త్రీ మీకు సహాయపడుతున్నదనిమాత్రం పై ని కులకు తెలుసుగదా?” అన్నాడు.

యువరాజు:- ఈ సంగతికూడా యెవ్వరికీ తెలియదు. నే నెప్పుడూ ఈ విషయాన్ని ఇంద్రజాలికులకుతప్ప ఇతరులెవ్వరికీ చెప్పలేదు. ఇక ఇంద్రజాలికులు ఇటువంటి విషయాలను తమ బృందంలోనే చర్చించుకుంటారుతప్ప ఇతరులెవ్వరికీ చెప్పరు. అయితే నాదగ్గరికి ముసుగు మనుష్యులు ఉత్తరాలు తీసుకొనివచ్చినప్పుడు పై నికులు చూచిఉంటారు. చూచి బహుశః వాళ్ళేమైనా ఊహించుకొన్నారేమో నాకు తెలియదు.

యోగి:- దానికేమీ ఫరవాలేదు. కాని నీ నోటి నుండి యీ విషయమేదైనా సురేంద్రసింహ మహారాజుకు గానీ, మహారాజ జయసింహునికిగానీ తెలిసిందేమో చెప్పు.

యువరాజు:- వారికి నే నేమీ చెప్పలేదుగానీ తేజ సింహుని తండ్రి జీతసింహునికి ఈ వృత్తాంతమంతా తెలియ

జెప్పాను. బహుశః ఆయన మా తండ్రిగారికి జయసింహ మహారాజుకూ చెప్పితే చెప్పి ఉండవచ్చు.

యోగి:—జీతసింహుడు ఎప్పటికీ ఆవిధంగా చెప్పడు. నువ్వుమాత్రం వనకన్య నీకు చేసిన సాహాయ్యాన్ని గురించి యిక ఎవ్వరికీ చెప్పకుండామాత్రం ఉండాలి.

యువరాజు:—ఎప్పటికీ నేను చెప్పను. కాని యీమె విషయం ఎవరికీ చెప్పకుండా ఉండటంవల్ల మీ కేమి లాభమో చెప్పగలరా? ఒకవేళ నేను చెప్పినా ఈమెను ప్రశంసించటంమాత్రమే జరుగుతుందిగదా!

యోగి:—మీమధ్య ప్రశంస పొందేమాట వాస్తవమే గాని యీమె తల్లి తండ్రులకు తెలిస్తే యింత దుఃఖం కలుగుతుందో ఆలోచించారా? ఒక ఉన్నత కుటుంబానికి చెందిన పిల్ల పరపుషునికి ప్రేమలేఖలు వ్రాయటం, అతన్ని కలుసుకోవటం, వివాహం చేసుకుందాం అనుకోవటం ఎంత చెడ్డో మీరు తెలుసుకోవాలి.

యువరాజు:—అవును నిజమే. ఈమె తల్లిదండ్రులు ఎవరికి ఎక్కడున్నారో చెప్పగలరా?

యోగి:—ఆ విషయంకూడా మీరు సురేంద్రసింహ జయసింహ మహారాజులు ఇక్కడికి వచ్చినప్పుడే తెలుసుకోగలరు.

యువరాజు:—అయితే వారిని తీసుకొని రావటానికి అనుజ్ఞ ఇవ్వండి.

యోగి:— ఈ రాత్రివేళ ఏమి వెళ్ళుతారు కాని, చేపు ఉదయం వెళ్ళండి.

యువరాజు:—మీ యిష్టం.

లోపల గాలి లేనందువల్ల యువరాజు ఆరుబైటనే శయనింపగోరాడు. అందరికీ శయ్యలు ఏర్పాటైనాయి. ఆ తర్వాత యోగి తన గదిలోనికి, వసకన్య మఱొక-చోటికి వెళ్ళిపోయారు. మిగిలిఉన్న రాత్రికూడా వీరి సంభాషణలతో గడచిపోయింది. తెల తెలవారుతుండగానే యోగి యువరాజుదగ్గరకువచ్చి “రాత్రి నీకొక విషం చెప్పటం మఱచిపోయాను. నీవు వారినిద్దరినీ ఒకేసారి తీసుకొనివచ్చి యీ గుహ వాకిలిదగ్గర ఉంచి నీవు నీ ఐంద్రజాలికులతో ముందు ఇక్కడకురా. ఆ తర్వాత వారిని తీసుకొనిరావచ్చు. ఇక మీరు స్నాన సంధ్యావందనాదులు ముగించుకొని బయలుదేరండి” అన్నాడు.

యువరాజు ఆవిధంగానే చేశాడు. కాని యోగి తమను ముందుగా ఎందుకు రమ్మని ఉంటాడో అని ఆశ్చర్యపడసాగాడు. అప్పటికే అల్పాహారం సిద్ధమైంది. యువరాజు తన ఐంద్రజాలికులతో తిని త్రేన్ని యోగిదగ్గరసెలవు తీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు. గుహవిడచి బైటికి వెళ్ళినతర్వాత దేవీసింహుడు యువరాజుకు గుఱ్ఱము లేవటంకోసం నౌగధానికి వెళ్ళాడు. సాయంకాలం కాకమునుపే గుఱ్ఱం వచ్చింది. అందఱూ నౌగధానికి వెళ్ళిపోయారు. నౌగధంలో వీరేం దుడు తల్లిదండ్రులను కలుసుకున్నాడు. తనవిషయం ఎవ్వ

రికి చెప్పలేదు. పన్నాలాల్ ద్వారా జాలింఖాన్ అనే క్రొత్త శత్రువు తయారయ్యాడనీ, అతని కారణంగా విజయగఢ మంతా వణికిపోతున్నదనీ, అతన్ని పట్టుకోవటానికి బదరీ నాథ పండితుడు వెళ్ళాడనీ తెలుసుకొన్నాడు. బదరీనాథుడు వెళ్ళినతర్వాత, ఆఫ్ఘాన్ అనే మఱొక శత్రువు తయారయ్యాడని, అతడు బదరీనాథుని శిరస్సుతో రాజ మహలులో ప్రవేశిస్తాననీ, తనను ఎవరు పట్టుకుంటారో చూస్తాననీ అన్నాడని తెలిసింది.

ఈ విశేషాలు తెలుసుకొని యువరాజు తన ఐంద్ర జాలికులతో కలిసి విజయగఢం చేరుకోవాలని అనుకొన్నాడు. ఆవిధంగా వెళ్ళి కష్టసమయంలో జయసింహమహారాజుకు సహాయపడకపోతే, చంద్రకాంతకు శాశ్వతంగా దెప్పిపొడిచే అవకాశం చేజిక్కుతుందనీ ఆమెఎదుట ముఖము ఎత్తుకొని తిరిగే పరిస్థితి లేకుండా పోతుందనీ అనుకొన్నాడు.

ఆ తర్వాత జేతసింహుడు పదహారురోజులపాటు సెలవు తీసుకొని వెళ్ళాడని తెలిసింది. ఈ వార్త తేజసింహునికి చాలా కష్టం కలిగించింది. తేజసింహుడికి తన తండ్రి ఎక్కడికి వెళ్ళిందీ అర్థంకాలేదు. బదరీవనానికి వెళ్ళవలసిన అవసరం తండ్రికి లేదని అతనికి తెలుసు. అయినప్పుడు ఆ వంకతో సెలవు తీసుకొని ఎక్కడికి వెళ్ళాడా అని ఆలోచించ సాగాడు.

తేజసింహుడు ఇంటికివెళ్ళి తల్లిని 'నాన్న ఎక్కడికి వెళ్ళా'డని అడిగాడు. ఆమె అమాయకంగా "నాయనా

ఐంద్రజాలిక పత్నికి తన యజమాని సరిగా ఎక్కడకు వెళ్ళిందీ చెప్పగలిగే అర్హత ఉంటుందా” అని తిరిగి ప్రశ్నించింది. అంతటితో తేజసింహుడు మానం వహించాడు. మఱునాడు సురేంద్రుడు అడిగినమీదట తేజసింహుడు తాము రాజకుమారిని వెతకటానికి గుహలోనికి వెళ్ళామనీ, అక్కడ ఒక యోగి కనుపించి జయసింహ, సురేంద్రసింహులను తీసుకొనివస్తే ఐంద్రకాంతను అప్పగిస్తా సన్నాడని మాత్రం చెప్పాడు. అందుచేత తాము తిరిగివచ్చామన్నాడు.

సురేంద్రసింహుడు సంతోషించి “మేము ఇప్పుడే వెళ్ళటానికి సిద్ధం. కాని జయసింహుడు చాలా కష్టాలలో చిక్కుకొని ఉన్నాడు, నీవు వినే ఉంటావు; మన బదరీ నాథుడు వెళ్ళాడు కాని, ఏమైందీ తెలియదు” అన్నాడు.

తేజసింహుడు:- “నేను అన్ని విషయాలు తెలుసుకొన్నాను. మేము అక్కడికి వెళ్ళి సహాయపడటం అవుసరం” అన్నాడు.

సురేంద్రుడు:- నేనే ఆ విషయం స్వయంగా చెప్పుదామనుకొన్నాను. వీరేంద్రుని ఉద్దేశం ఏమిటి? అతనికి వెళ్ళటం ఇష్టమేనా?

తేజసింహుడు :- యువరాజును యముడుకూడా భయపెట్టలేదని మీకు తెలుసుగదా? అయినప్పుడు జాలింఖాన్ ది ఒక లెక్కా?

సురేంద్రుడు:- అవును; కాని వీరులను యెదిరించటం మా ఔత్రధర్మం. దొంగలనూ, వంచకులనూ ఎదుర్కొనే

పని మీది. ఒకవేళ ఆ దొంగ చాటుమాటున దాగి వీరేంద్రునిపై దెబ్బ తీస్తాడేమో!

తేజసింహుడు:- మీరు చెప్పింది నిజమేకానీ, వాడు దొంగైనా బందిపోటువాడైనా మేముండగా వీరేంద్రుని తల పూవు గూడా తాకలేడు.

సురేంద్రుడు:- మేము కీర్తిముందు ప్రాణాన్ని ఒక లెక్కలోనిదిగాతీసికోము. అయితే మర్యాదలకు దూరంగా వుండవలసిన అవసరం కూడా ఉన్నది. అందుచేత తప్ప యువరాజు అక్కడికి వెళ్ళటానికి నాకేమీ అభ్యంతరం లేదు. కనుక మీరు వెళ్ళి జయసింహమహారాజుకు సహాయ పడటం మంచిది. జాలింఖాన్ పట్టుబడినతర్వాత జయసింహ మహారాజును ఇక్కడికి తీసికొనివస్తే యిద్దరం కలిసి గుహ లోనికి వెళ్ళుతాం.

యువరాజును విజయగఢానికి సంపించటానికి మహారాజు ఇవ్వపడటంలేదని తెలుసుకొని తేజసింహుడు అంత టితో మానం చాలాడు. తా నొక్కడే విజయగఢానికి వెళ్ళటానికి రాజాజ్ఞనుపొంది మహారాజుదగ్గరనుంచి ఉత్తరాన్ని తీసుకొని బయలుదేరాడు. సరిగా అర్ధరాత్రివేళకు విజయగఢ రాజమహాలును చేరుకున్నాడు. సరిగా అదే సమయానికి మహాలులో శూరాగ్రేసరుల గుంపొకటి సందిగ్ధమై ఉన్నది. అండఱూ అదిరిపడినట్టు, దిక్కులు వెతుకుతున్నారు. అప్పుడే ఆఫత్ ఖాన్ బదరీనాథుని శిరస్సు పుచ్చుకొని యరుగురు మనుష్యులతో కప్పమీదనుండి దూకాడు.

అప్పటివఱకూ తేజసింహుణ్ణి ఎవరూ చూడ లేదు. వెంటనే కవ్వించి “పట్టుకోండి ఈ నీచుణ్ణి” అని తన తాడుచుట్టను వాళ్ళమీదకు విసిరాడు. వాళ్ళు క్రిందకు పడిపోయారు. కాని వాళ్ళ చేతుల్లోఉన్న వుండలను నేల మీద విసరికొట్టారు. అవి తుస్సుమనికూడా ప్రేల లేదు. మట్టిముద్దలతో వాళ్ళు వంచితులై నారు అందఱూ బంధితులయినారు.

ఇప్పుడే తేజసింహుణ్ణి అందఱూ చూచారు. ఆఫత్ ఖాన్ తేజసింహుణ్ణి చూచి ‘తేజ్ నీబ్రదీ’ అన్నాడు. తేజసింహుడు అతనిచెయ్యి పుచ్చుకొని మిగతావాళ్ళల్లోనుండి వేటుగాతీసి కొగలించుకున్నాడు. ఆ సంఘటనను చూచి ప్రతివారు “అయ్యో, అదేమిటి! అతడే అసలు పెద్ద నుర్కాగ్గుడు. బదరీనాథుణ్ణిచంపి చేస్తో పుచ్చుకొన్నాడు. వాడితో స్నేహం ఏమిటి?” అన్నారు.

“సోరు ముయ్యండి. బదరీనాథుణ్ణి చంపటం ఆట అనుకున్నారా?” అన్నాడు తేజసింహుడు. తేజసింహుణ్ణి వ్యతిరేకించే సాహసం అక్కడెవరికీ లేకపోయింది. ఆఫత్ ఖాన్ ను అతని అధీనంలోనే విడిచి మిగతా ఐదుగురను కట్టిపడేశారు.

ఆఫత్ ఖాన్ చేతిని తేజసింహుడు వదలేశాడు. ఇద్దరూ మహారాజుదగ్గటకు వెళ్ళారు. ఆఫత్ అనుయాయులను బంధించినప్పటికీ జనంలో ఇంకాకోలాహలం తగ్గలేదు. జయసింహుడు ఈ తమామా అంతా దూరాన్నుండిచూస్తూ తన సమీపానికి ఆఫత్ ఖాన్ రావటం గమనించి ఒరచుండి

కత్తి దూశాడు. “భయపడకండి, మే మిద్దరం మీ శత్రువులం కాదు ఈయన మన బదరీనాథపండితుడు” అని లేక వేసి చెప్పాడు తేజసింహుడు. అతడే ఆఫల్ ఖాన్. గడ్డం గట్టిగా ఊగించేసరికి అది ఊడి బదరీనాథుని రూపురేఖలు బయటపడ్డాయి.

“బదరీనాథుడు వారితో పాటు ఎందుకున్నాడు?” అని అడిగాడు మహారాజు.

బదరీనాథుడు:- రాజా! నేను వాళ్ళతో పాటు లేకపోతే ఇక్కడవరకు తీసుకొనివచ్చి యెవరు పట్టుకుంటారు!

మహారాజు:- అయితే నీచేతిలోని ఆశిరస్సు ఎవరిది?

బదరీనాథుడు:- మైనంతో తయారైనది.

అప్పుడు జాలింఖానును బదరీనాథుడు పట్టుకొన్నాడని జనం జయజయ ధ్వానాలు చెయ్యసాగారు. బదరీనాథుణ్ణి అక్కడిజనము చుట్టుముట్టారు. అతికష్టమొద బదరీనాథుణ్ణి ఆ గుంపులోనుంచి వేరుచేయ సాగారు. జాలింఖాన్ నుకు కూడ కృపానిధానుడైన ఆఫల్ ఖాన్ బదరీనాథుడేనని తెలిసింది. తాను పొందిన మోసానికి అతిలజ్జతుడైనాడు. కాని ఏమిచేయ గలడు? కాళ్ళూ చేతులూ స్వాధీనం లోలేవు. వివశుడై బదరీనాథుణ్ణి తిట్టటంతప్ప మరేమీ చేయ లేకపోయాడు. ప్రాణాపాయ స్థితిలోనున్న ఆ అయిదుగురు అంతకంటే చేయగలిగిం దేమీ లేదు. బదరీనాథుడు మాత్రం తనకు తగినీ, దూషణలకు మందహాసము చేయటం తప్ప అంతగా పట్టించుకోలేదు. అతనితో పాటు మహారాజు సైతం

బందీలైన దుండగీండ్ల విషమపరిస్థితులకు నవ్వుకున్నారు. రాజాజ్ఞచేత భటులు ఆ దొంగలను బయటకు పంపించి వేశారు, అక్కడ ఒకచీకటికొట్టులో వాళ్ళు కట్టిపడేశారు. నీళ్ళు తెప్పించి బదరీనాథుడి ముఖం కడిగారు. ఆ తరువాత బదరీనాథుడు వాళ్ళందరిని కూర్చోబెట్టి తాను చేసిన ఘన కార్య విశేషాలు విశదీకరించాడు.

బదరీనాథుడు:- రాజా ! నేను జాలింఖానును కలుసు కోటానికి మొట్టమొదట ఒక ఉపాయం ఆలోచించాను. ఆ ఉపాయం ప్రకారం ఆఫల్ ఖాన్ పేరుతో ఒక ప్రకటన వెలువరించాను. ఆ ప్రకటనలో నన్ను కలుసుకొనే చోటు కూడా ఉదహరించాను. ఆ చోటు కేవలం ఇంద్రజాలికులకు మాత్రమే తెలిసేభాషలో ఉండటం మీరు గమనించే ఉంటారు. నేను చెప్పిన 'టేటీ' శిఖరాన్ని గుర్తించగలిగే వాళ్ళు ఇక్కడ ఎవరూలేరు. .

మహారాజు:- అవును. నీవు చెప్పిన 'టేటీ' శిఖరానికి అర్థం యేమిటి ?

బదరీనాథుడు:- ఇంద్రజాలభాషలో 'టేటీ' శిఖరానికి భయంకరమైనకాలువ అని అర్థం.

ఆతర్వాత బదరీనాథుడు జాలింఖానును కలుసుకొన్న సంగతి, అతనికి ఉండలు చూపించిన ఘట్టాన్ని వివరంగా చెప్పాడు. మహారాజు బదరీనాథుడికి పెక్కు బహుమానాలు ఇవ్వటానికి సిద్ధపడ్డాడు. గానీ అతడు తన యజమాని ఆజ్ఞ లేనిదే తీసుకోనన్నాడు.

“నా యజమాని నన్నీ పనికి నియోగించాడు. నేను దీన్ని పూర్తిచేశాను” అని అన్నాడు.

మహారాజుకూడా అవకాశం చిక్కినప్పుడు బదరీ నాథుణ్ణి ఘనంగా సత్కరించవచ్చునని అప్పటికి విరమించుకొన్నాడు. తేజసింహుమా బదరీనాథుడు జయసింహ మహారాజువద్ద సెలవుతీసుకొని హరదయాళ మంత్రి ఇంటికి వెళ్ళిపోయారు.

14

అతెల్లవారి జయసింహమహారాజు ఆనందాతిరేకంతో దర్బారు తీర్చిఉన్నాడు. తేజసింహ బదరీనాథులకు ప్రత్యేకాసనాలు ఏర్పాటుచేశాడు. భటులు జాలింఖాను ముఠాను బెడీలువేసి దర్బారులో ప్రవేశపెట్టారు. తేజసింహుడు జాలింఖానుతో “నీపేరు నిజంగానే జాలింఖా నేనా?”

జాలిం:- దీనికి సమాధానం నేను తర్వాతచెబుతాను. కాని మొదట మీరు ఇక్కడ ఐంద్రజాలికుల్ని చంపే రివాజు ఉన్నదేమో చెప్పండి.

తేజసింహుడు:- ఇక్కడేకాదు. యావద్భారతంలో కూడా దర్మశరాయణుడైన హిందూరాజు ఐంద్రజాలికులను చంపడు. కాని ఏ ఐంద్రజాలికుడు తన హద్దుల్ని మించి ప్రవర్తిస్తాడో ఆతడు తప్పకుండా వధార్హుడు.

జాలిం:- అయితే మమ్మల్ని వధిస్తారా?

తేజసింహుడు:- అది మహారాజు ఇష్టం. కాని ఈ విధంగా మాట్లాడేవారు మీరు అసలు ఐంద్రజాలికులేనా?

జాలిం:- అవును మేం ఐంద్రజాలికులం.

తేజసింహుడు:- రామ రామ ! నీవూ ఐంద్రజాలికుడవేనా ? బందిపోటు దొంగవు. నీకూ ఐంద్రజాలికులకూ సంబంధం ఏమిటి ?

జాలిం:- తరతరాలనుంచీ మాది ఐంద్రజాలికులుంటుంటుంది. ఇవ్వేళ్ల నేను క్రొత్తగా ఈ నృత్తి అవలంబించిన వాణ్ణి కాదు.

తేజసింహుడు:- నీ తండ్రి తాతలు ఐంద్రజాలికులయితే కావచ్చు. నీవుమాత్రం అతిదుర్మార్గుడవయినావు. బందిపోటు దొంగవు.

జాలిం:- మీరు నా పేరు బందిపోటు దొంగగా పెట్టి నప్పుడు ఇక నాకు జీవించే ఆశ ఇంకేముంది చెప్పండి ?

తేజసింహుడు:- నిజానికి నీవెవరవో చెప్పు!

జాలిం:-మరణశిక్ష పడనున్నప్పుడు ఇంకా పేరుకూడా చెప్పుకొని అగౌరవం పొందటం దేనికి ? ఒకవేళ మీరు నా ప్రాణం తీయసని మాటయినై నా పూర్తివివరాలు చెబుతాను.

తేజసింహుడు:- అటువంటి వాగ్దానమేమీ లభించదు. నీవు నీ పూర్తి వివరాలు చెప్పక తప్పదు.

జాలిం:- ఎప్పటికీ నేను చెప్పను.

తేజసింహుడు:- చెప్పకపోతే నిన్ను ఉపేక్షించం.

జాలిం:- ఏమైనాకానీ,

బదరీనాథుడు:—అయితే చెప్ప దెబ్బలు తప్పవు.

జాలిం:— (బదరీనాథుడితో) గురూ! మీరు నన్ను బలే మోసంచేశారు. మీ మాట ఒప్పుకొని తీరవలసిందే!

బదరీనాథుడు:— నీవు ఒప్పుకొనేదేమిటి? ఇవేళ గాకపోయినా మీ అందరి తలలూ నరికే చూపిస్తాను.

జాలిం:— అవును. పాపం ఏమీ చేయలేకపోయావు.

ఎంత నిర్భంధించినా జాలింఖాను తన రహస్యం బైట పెట్టడని తేజసింహుడు గ్రహించాడు. మహాక ఉసాయం ఆటోచించటం మంచి దనుకొన్నాడు. మహారాజుతో “ముందు వీళ్ళను ఛెరసాలకు పంపించండి” అని, ఆ అయిదు గురితో ఒకరిని వేలెత్తిచూపి “అతన్నొక్కణ్ణి ఇక్కడ ఉంచండి” అన్నాడు. మహారాజు ఆవిధంగా అతన్ని అక్కడ ఉంచాడు. జాలింఖాను వెళ్ళిపోతూ “తేజసింహా! నీవు బలే తాంత్రికుడివి. నీవు ముఖాన్నిబట్టి మనుష్యుల హృదయాన్ని తెలుసుకోగలుగుతావు. ఒక పిరికివాణ్ణి ఏరి ఉంచుకొన్నావు. అతనితో నీపని వెళ్ళమారిపోతుంది” అన్నాడు.

తేజసింహుడు చిరునవ్వుతో “వీడిసంగతి తెలుసుకున్న తర్వాత మిమ్మల్నికూడా ఒక్కొక్కరినీ రప్పిస్తాము” అన్నాడు.

జాలింఖాన్నూ అతనితో మఱి ముగ్గురినీ చెఱకు పంపించారు. ఒకడు దర్బారులోనే ఉండిపోయాడు. నిజానికి

అతను పిరికివాడు. ఒంటరిగా తనను అక్కడ ఆపటంచూచి వణకిపోసాగాడు.

తేజసింహుడు ఒక కాపలావాణ్ణిపిలిచి బాగులపూయ్యి వెలిగించి రెండుమూడు ఇనుపకడ్డీలను కాల్చి తెమ్మన్నాడు. ఆ కాపలావాడు పట్టుకోటానికి కొయ్యపీడులున్న ఇనుప కడ్డీలను కాల్చటానికి వెళ్లాడు.

దర్బారులో ఉన్నవా శృంధరూ తేజసింహుడి మాటలు విని భయపడసాగారు. కాపలావాడు ఇనుపపూయ్యి తెచ్చాడు. కడ్డీలు కాలుస్తున్నారు. ఆ దొంగ పణికిపోతూ ఇలా అన్నాడు. “తేజసింహా! వాటిని కాల్చి ఏంచేస్తావు?”

తేజసింహుడు:- రెండు కళ్ళలోనూ, ఒకటి నీ పొట్టలోనూ ప్రవేశపెడతాను.

దొంగ:- మీరు దయగలవారుగదా? అట్లా చేయవచ్చునా?

తేజసింహుడు:- (నవ్వి) నీవు బ్రతికిఉంటే వేలకొలది ప్రజలకు ప్రాణాపాయం. అందుకు నిన్నే లేకుండా చెయ్యటం మంచిది.

దొంగ:-అయితే మమ్మల్ని బ్రతకనియ్యరన్నమాట.

తేజసింహుడు:- ఒక పద్ధతిలో మీరు బ్రతకకలుగుతారు.

దొంగ:- ఎట్లా?

తేజసింహుడు:- నీ ణోడి దొంగలసంగతి చెబితే.

దొంగ:- చెబుతాను.

తేజసింహుడు:- నీవు నిజమే చెబుతున్నావని నమ్మక మేమిటి.

దొంగ:- ఋజువుపరుస్తాను.

తేజసింహుడు:- అయితే చెప్పు!

దొంగ:- చెబుతున్నాను వినండి.

ఈసమయంలో దర్బారుండా కిక్కిరింపులు లాడిపోతోంది. అందరూ 'ఈ దొంగ ఎవరు? వీడు నిజమే చెబుతాడా?' అనే జిజ్ఞాసతో దొంగవైపు చూస్తున్నారు.

అతడు చెప్పటం ప్రారంభించేసరికి ఆ జనంలోనుండి ఒక యువకుడు ఒరనుండి కత్తిలాగి ఆ దొంగ తల నరికివేశాడు. అదే కత్తితో ఆ జనాన్ని గాయపర్చుకుంటూ బయటికి పోయాడు. అతన్నెవరూ పట్టుకోలేకపోయారు. బదరీ నాథుడు వెంటపడ్డాడు. బదరీనాథుడు వెళ్ళినతర్వాత వందలాది మనుష్యులు అతన్ని అనుసరించారు.

తేజసింహుడూ అక్కడే ఉన్నాడు. అతడు లేచి కారాగారం దగ్గరికి వెళ్ళాడు. అతనికి జాలింఖాను ముఠాలో ఎవరన్నా తప్పించుకొనిపోయా రేయోననే అనుమానమంది. కాని అందరూ చెఱసాలలోనే ఉన్నారు. తేజసింహుడు తిరిగి దర్బారులోకి వచ్చాడు. జనసమ్మర్దం వంటి ఎక్కువైంది. మహారాజు తేజసింహుణ్ణి "నీవు ఎక్కడికి వెళ్లావు" అని అడిగాడు.

తేజసింహుడు:— జైలుఖానాదగ్గరికి, జాలింఖాన్ ముతా పారిపోయా రేమోనని చూడటానికి వెళ్ళాను. కాని వాళ్లు సలుగురూ ఖైదులోనే ఉన్నారు.

మహారాజు:- బదరీనాథుడు ఏం చేసుకొని వస్తాడో చూద్దాం.

తేజసింహుడు:— అతడు త్వరగానే వస్తాడు.

ఆనాడు జయసింహమహారాజు మామూలు కంటే ఎక్కువసేపు దర్బారులో కూర్చున్నాడు.

తేజసింహుడు “ఇవ్వేళ దర్బారులో రాజుగారు చాలాసేపు ఉన్నారు” అన్నాడు.

రాజు “బదరీనాథుడు తిరిగివచ్చేసరికూ ఇవ్వేళ ఇక్కడే ఉంటాను” అన్నాడు.

15

రెండు గంటల తర్వాత బైట పెద్దగా కలకలం విన వచ్చింది. అందరిదృష్టి అటువైపు మురిసింది. కాపలావాడు ‘ఆ హంతకుణ్ణి బదరీనాథుడు పట్టుకొన్నా’డని చెప్పాడు. బదరీనాథుడు తాడుచుట్టతో అతన్ని బంధించి తీసుకొని వచ్చాడు.

మహారాజు:- ఎవరో తెలిసిందా ?

బదరీనాథుడు:- ఎవరో చెప్పనంటున్నాడు.

మహారాజు:- అయితే ఎట్లా ?

బదరీనాథుడు “మారువేషంతో వచ్చినట్టు కన్పిస్తోంది” అని నీళ్ళు తెప్పించి అతని ముఖం కడిగించాడు. అతని నిజస్వరూపం మతొకవిధంగా బైటపడింది.

ఆ జనమంతా అతన్ని చూచారు. వారు గుర్తుపట్టి నట్టుగానే ఉన్నారు. మహారాజు తేజసింహునితో “అవునవును. వీడు నాజీం బావమరిది. జాలింఖాన్ మొదలైన వాళ్ళకూడా నాజీం అహమ్మద్‌ల బంధువులనే తెలుస్తుంది. వాళ్ళ నిక్కడికి పిలవాలి” అన్నాడు.

వెంటనే జాలింఖాన్ ప్రభుత్వాన్ని రాజభటులు దర్బారులోనికి తీసుకొని వచ్చారు.

బదరీనాథుడు జాలింఖాన్‌తో ఇలాఅన్నాడు: “మీరు నాజీం అహ్మదుల చుట్టాలని మీ అనుయాయి చెప్పాడు”

నాజీం ఏదో చెప్పబోయేసరికి హంతకుడు “జాలిం నీవు బదరీనాథుని వలలో పడబోకు. ఆయనచెప్పేది అబద్ధం. నేను నీ అనుయాయికి చెప్పే అవకాశం ఇవ్వలేదు. వాడు వట్టి పిరికివాడు. వాణ్ణి నేను చంపేశాను. మనసంగతి యేది యేమైనప్పటికీ రహస్యాలు ఏమాత్రం పొక్కరాదు.”

జాలిం గొంతెత్తి “అవును చెప్పకూడదు” అన్నాడు. వాళ్ళమాటలు మహారాజుకు కోపకారణమయ్యాయి. తేజసింహుణ్ణి బదరీనాథుణ్ణి చూచి ఇప్పుడు మనం వీళ్ళ సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకోవలసిన అవసరంలేదు. “వీళ్ళ నిక్కడే తలలు నరకటం మంచిది” అన్నాడు.

రాజు ఆజ్ఞాపించటమే ఆలస్యంగా అక్కడ చేరిన జనం వాళ్ళమీదపడి చావమోదారు. అందరి శవాలూ బయట పారవేయబడ్డాయి. మహారాజు లేచి నిలబడ్డాడు. తేజసింహుడు చేతులు జోడించి “రాజా! అసలు నేనిక్కడకు వచ్చినపని చెప్పటానికి అవకాశమే దొరికకుండాపోయింది” అన్నాడు.

మహారాజు:- అనసరమైతే నాతోపాటు లోపలికిరా!

తేజసింహుడు:- చాలా తొందర విషయం. మీరు చూస్తే చాలా కోపంలాఉన్నారు. నా మనసుకూడా ఏమీ బాగుండలేదు. అయినా ఈసమయంలోనే మీకు సంతోషం కలిగించే ఆవార్తను చెబుదామనుకొంటున్నాను.

తేజసింహుని మాటలకు మహారాజు చాలా సంతోషించి అతన్ని చేయిపుచ్చుకుని తన మహాలులోనికి తీసికొని వెళ్ళాడు. బదరీనాథుడుకూడా వారివెంట వెళ్ళాడు. అక్కడ రాజుగారు కూర్చున్నమీదట తేజసింహుడు “ఇప్పుడు మీరూ సురేంద్రసింహుడు గుహకు వెళ్ళి సిద్ధనాథయోగి కృపాపాత్రులై చంద్రకాంతను తీసుకొని రావలసిఉన్నది.” అన్నాడు.

అతని మాటలకు రాజు బ్రహ్మానంద భరితుడైనాడు. తేజసింహుణ్ణి కాగలించుకొన్న మీదట “నువ్వు వెంటనే హరదయాళ సింహుని దగ్గరకు వెళ్ళి మా ప్రయాణానికి కావలసిన ఏర్పాట్లు చెయ్యి. నేను ఈ సంతోషవార్తను రాణికి తెలియజేస్తాను” అన్నాడు.

తేజసింహుడు మహారాజు నాగధానికి వెళ్ళే ఏర్పాట్లు చేశాడు. ఆనాడు తెల్లవారుజామునే బయలుదేరటానికి నిశ్చయం జరిగిందికూడా.

16

అక్కడ గుహ లోపలిభాగాన ఒకనాడు సుందర వనంలో అప్పటివఱకూ గోరింటాకుకోసి అలసిపోయిన వన కన్య తన యిరువురు చెలికత్తెలతో కలసి ఒక శిలావేదిక మీద శయనించిఉన్నది.

వనకన్య:- చాలా అలసట కలిగింది.

ఒక చెలికత్తె:- తిరగటం సామాన్యమా ?

రెండవ చెలికత్తె:- నీవుకూడా అలసిపోయావా ?

ఒకటవ చెలికత్తె:- నే నెందు కలసిపోతాను! ఐదేసి కోసులు తిరిగినప్పుడే అలసిపోలేదు.

రెండవ చెలి:- అవును. ఆ రోజుల్లో చాలా తిరగ వలసివచ్చింది.

మొదటి చెలి:- చివరకు యువరాజు వింద్రజాలికులు మనల్ని తెలుసుకో లేకపోయారు.

రెండవ చెలి:- జ్యోతిష్కులవారి గవ్వలే మనమీద పనిచెయ్యలేక పోయాయి; ఇక మిగతావాళ్ళ సంగతి ఏం అడుగుతావు ?

వనకన్య:- సిద్ధనాథయోగి మనకు కట్టిన యంత్రాల వల్ల జ్యోతిషికులవారి గవ్వలు ఏమీ పనిచెయ్యలేకపోయేవి. ఇప్పటికీ మన మీ యంత్రాలను కట్టుకొనే ఉన్నాముగా:

మొదటి చెలి:- ఆ తాయత్తుల్లో ఏమి గొప్పతన ముందో ?

వనకన్య:- నే నీ విషయాన్ని ఒకసారి యోగీశ్వరుని అడిగాను. అప్పుడు ఆయన నాకేం చెప్పాడో గుర్తులేదు. కాని ఆ గవ్వలు తయారైన ధాతువునూ ఆ గవ్వల ద్వారా తెలుసుకోదగిన గ్రహలూ నక్షత్రాలయొక్క మూలధాతువుల్నీ మొత్తంగా కలిపి తాయత్తు తయారు చేశాడనీ గుర్తుంది. అందుచేత ఈ యంత్రాలు కట్టుకున్న వారి సంగతి ఆ జ్యోతిష్యులవారు తెలుసుకోలేకపోయారు.

రెండవ చెలి:- అవును. నేను సూరజముఖి వేషం వేసుకొని వెళ్ళినప్పుడు జ్యోతిషికులవారు నన్ను కనుక్కోలేక పోయారు.

వనకన్య:- అప్పుడు యువరాజును బాగా మోస గించాము.

రెండవ చెలి:- మోసగించటమేమిటి ? పిశాచమైవచ్చి ఏమి షరతు పెట్టావని నామీద నిప్పులు క్రక్కితే !

మొదటి చెలి:- నీవు వెళ్ళటానికి కొద్ది ముందుగానే నేను యోధవేషం వేసుకొని వెళ్ళాను. దేవీసింహుణ్ణి నా మిత్రుణ్ణిగా చేసుకొన్నాను. అక్కడ ఉన్నవారి కెవరికీ నేను దేవీసింహుణ్ణి ఎరుగుదునని తెలియదు.

రెండవచెలి:- శివదత్తుని మాయావులు ఇంద్రజాలం పుస్తకం దొంగిలించి అడవిలో ఒక గొయ్యిదీసి పాతిపెట్టబోతున్నారు. సరిగ్గా అదేసమయానికి మేము కొద్ది దూరాన ఉండి

చూస్తూ ఉన్నాము. వాళ్ళు వెళ్ళిన తర్వాత పోయి చూచాంగదాఅది ఇంద్రజాల పుస్తకం!

వనకన్య:- చాలా కష్టమీద సిద్ధనాథయోగి మనం తిరగటానికి అనుమతిచ్చాడు. అక్కడికి ఆయన మనల్ని యువరాజుదగ్గరకు వెళ్ళకుండా దూరదూరంగా ఉండి వారిని చూడమన్నాడు.

రెండవ చెలి:- ఆయన ఏది చెప్పినా సీమేలుకోసమే.

వనకన్య:- అవును. నిజమే! కాని మనస్సు తొందర పెడుతుంటే ఏంచెయ్యను చెప్ప.

మొదటి చెలి:- మాయద్వరితోకూడా యోగీశ్వరుడు 'యువరాజుకి యెల్లప్పుడూ సహాయ పడుతుండం' డని చెప్పాడు. అందుకేగా మాలినివేషం వేసుకున్న బదరీ నాథుని వలలోనుంచి యువరాజును రక్షించింది.

రెండవ చెలి:- ఇంద్రజాలికులు జాడలు తీయటానికి తక్కువ ప్రయత్నాలు చేస్తారా? కాని ఇక్కడ మనకు ఇంద్రజాలిక గురుసింహుడు సిద్ధనాథుడు ప్రతిక్షణం సహాయ పడుతుండేవాడు. అందుకనే వాళ్ళేమిచేయబోయినా జరగ కుండా పోయింది. గంగానదిలో దూకినప్పుడు దేవీసింహుణ్ణి, జ్యోతిషికుణ్ణి, తేజసింహుణ్ణి ఎట్లా మోసగించామో! మనం వాళ్ళ బట్టలుకూడా దొంగిలించాము.

మొదటి చెలి:- అసలు మనం వాళ్ళను తెలుసుకొనే మనవెంట రానిచ్చాం.

వనకన్య:- వాళ్ళల్లో తేజసింహుడు బలేగట్టివాడు.

రెండవ చెలి:- ఎంత గట్టివాడై తేమాత్రం మన సిద్ధ నాథుని ముందు ఎంత ?

వనకన్య:- (నవ్వి) అతనిసంగతి నీకే తెలియాలి.

రెండవ చెలి:- మీరు వేళాకోళం ఆడుతున్నారు.

మొదటి చెలి:- సిద్ధనాథయోగి మనచేత చిన్న యింద్రజాలాన్ని భేదింపజేసి యువరాజునూ ఆ ఇంద్రజాలి కులను బలే మోసంచేశారు.

రెండవ చెలి:- గుహ వాకిలిని లోపలినుండి వేసుకొని చిన్న యింద్రజాలాన్ని భేదిస్తున్నప్పుడు తేజసింహుడు బదరీ నాథుణ్ణి తీసుకొని గుహ వాకిలివద్దకువచ్చి తలుపుతీయ్యటం చేతగాక తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు.

వనకన్య:- అప్పుడతడు లోపలినుంచి తలుపుఎవ్వరు వేశారా అని చాలా ఆశ్చర్యపోయి ఉంటాడు.

రెండవ చెలి:- నిజంగా ఆశ్చర్యపోయే ఉంటాడు. ఇవేగాక నేను సూరజముఖ వేషంలోని శివదత్తుని విడుదల చేస్తానని అతనితో యువరాజుతో మైత్రిగావుండే ఏర్పాటు చేసి విడిపించాము. సూరజముఖునికూడా బహుశః వాళ్ళు పెద్దదయ్యము అనుకొని ఉంటారు.

వనకన్య:- కానీ ద్రోహియైన శివదత్తుడు ప్రమాణం చేసికూడా యువరాజుమీద తిరిగి దండెత్తాడు.

రెండవ చెలి:- అందుకనే వాడిని తిరిగి బంధించి, ఇంద్రజాల పుస్తకాన్ని యువరాజు కిచ్చాము. ఒకసారి మనల్ని క్రూరసింహుడు గుర్తుపట్టినప్పుడు ఇక వీడు బ్రతికి

ఉంటే మన బండారంకాస్తా బయలుపెట్టివేస్తాడని వాణ్ణి చంపేశాము.

మొదటి చెలి:- వాడికి ఇంద్రజాలాన్ని భేదించి ధన రాసుల్ని కాజేద్దాం అని ఆశ ఉండేది పాపం.

వనకన్య:- ఆ రెండవ చిన్న ఇంద్రజాలం నేను భేదించినందుకూ చాలా సంతోషపడుచున్నాను.

రెండవ చెలి:- సిద్ధనాథయ్యగి సహాయమున్నప్పుడు అదిమాత్రం ఎంతపనిలే!

వనకన్య:- అయినా యింకా కావలసినది చాలా ఉన్నదికదా!

17

జయసింహమహారాజు తన స్థానంలో హరదయాళ సింహుని ఉంచితే జయసింహ, బదరీనాథులను వెంటబెట్టుకొని విజయగఢనుండి నాగధానికి ప్రయాణమైనాడు. రెండు రోజులలో నాగధం సరిహద్దులకుచేరి జేరా వేసుకొని విడిది చేశారు. మహారాజు సురేంద్రసింహుడు ఈవార్త తెలిసికొని సామంత, మంత్రి పురోహితులతో జయసింహమహారాజు దగ్గరకువెళ్ళి స్వాగతం చెప్పి పట్టణంలోనికి తీసుకొని వచ్చాడు.

జయసింహ మహారాజు బసనిమిత్తం మొదటే ఒక భవనం ప్రత్యేకించారు. ఆ భవనం ఆవరణలో ఒక పెద్ద జేరావేసి విందు ఏర్పాట్లు చేశారు. జయసింహుడు విందు

ఏర్పాట్లను తన వ్యతిరేకతను చెప్పి ఎందుకు విందు వద్దంటున్నానో ఇప్పుడు అగడవద్దనికూడా విన్నవించుకొన్నాడు. ఆయన ఎందుకు విందు వద్దంటున్నాడో సురేంద్రుడు గ్రహించి సంతోషించాడు. ఆ రాత్రి వీరేంద్రసింహుడూ మిగిలిన ఇంద్రజాలికులూ జయసింహ మహారాజును కలుసుకున్నారు. మహారాజు యువరాజును ఇంద్రజాలం సంగతి అడిగి తెలుసుకొన్నాడు. తెల్లవారుజామున బయలుదేరి ఇంద్రజాలం గుహకు వెళ్ళటానికి నిశ్చయమైంది. ఆ ప్రకారం జయసింహుడు, సురేంద్రసింహుడు, యువరాజు, తేజసింహుడు, బదరీనాథుడు, పన్నాలాలూ, రామనారాయణ, చున్నీలాలూ, మొదలైన వారంతా చీకటి గుహదగ్గరకు వెళ్ళారు.

యువరాజు, జయసింహ సురేంద్రసింహులను వాకిలి దగ్గర నిలిపి యోగిచెప్పిన షడ్ధతి ప్రకారం తాను ముందు లోనికి వెళ్ళాడు. వీరేంద్రునివెంట తేజసింహుడుకూడా వెళ్ళాడు. వారు తోటలో అడుగువెట్టగానే అక్కడే నిలబడి ఆలోచిస్తున్న యోగి వారిని కలుసుకున్నాడు.

యువరాజు:- మీరు చెప్పినట్లు జయసింహ మహారాజుని, సురేంద్రసింహ మహారాజుని బైట ఉంచి వచ్చాను.

యోగి:- మంచిపని చేశావు. ఇవ్వేళ మీరు చంద్రకాంతను కలుసుకుంటారు.

తేజసింహుడు:- మీ దయ.

యోగి:- విజయగఢంలోను నౌగఢంలోను అల్లర్లేమీ జరగలేదా ?

తేజసింహుడు:- (ఆశ్చర్యంగా చూచి) జరిగింది. ఎవరో జాలింఖాన్ అనే శత్రువు తయారయ్యాడు.

యోగి:- వాళ్ళముఠాను చంపేశారటగా ! చాలా మంచిపని జరిగింది.

తేజసింహుడు:- మీ కీ విషయాలన్నీ తెలిస్తే జాలింఖాన్ కూడా ఎవడో తెలిసే ఉంటుంది.

యోగి:- అతను నాజిం, అహమ్మదుల బంధువై ఉంటాడు.

యువరాజు:- అవును వాళ్ళే.

యోగి:- శివదత్తుడు అడవికి వెళ్ళిపోయాడు.

యువరాజు:- అవును. మా తండ్రికి చెప్పి తపస్సు చేసుకోటానికి వెళ్ళాడు.

యోగి:- ఏమైనా శత్రువులను నమ్మకూడదు.

యువరాజు:- అయితే ఏదైనా ముప్పు తెస్తాడంటారా ?

యోగి:- ఎవరికి తెలుసు.

యువరాజు:- ఇకమీరు అనుమతిస్తే మా తండ్రి గారిని జయసింహమహారాజుని లోనికి తీసుకొని వస్తాను.

యోగి:- నిన్ను ముందుగానే ఎందుకు రమ్మన్నానో తెలుసా ?

యువరాజు:- తెలియదు చెప్పండి.

యోగి:- చంద్రకాంతను చూడాలని నువ్వు, నిన్ను చూడాలని చంద్రకాంతా చాలా ఆతురతగా

ఉంటారు. అటువంటి సమయంలో ఎకాయెకి పెద్దవాళ్ళ ముందర చంద్రకాంతను చూపిస్తే, మీ కిద్దరికీ పెల్లుబికి వస్తున్న ఆనందాన్ని వ్యక్తపరచుకొనే వీలుండదు. ఆ విధంగా వీలులేక మీరు దూరదూరంగానే ఉన్నప్పుడు పుద్వేగంవల్ల పెద్దవారిని లెక్కచేయకుండా ఒకరిదగ్గరకు మరొకరు వెళ్ళితే అదిచూచేవారికి సమంజసంగా తోచదు. అందుకని ఆమెనుముందుగా నీకు చూపిస్తాను, నా వెంటరా.”

యోగి మాటలకు ఎన్నాళ్ళనుంచో చంద్రకాంత కొరకు ఎదురుచూస్తున్న యువరాజు సంబరపడి అతనివెంట పోసాగాడు. గదిదిక్కుగా కొద్దిదూరం వెళ్ళేసరికి ఒకదాసి పువ్వులు కోస్తున్నది. ఆమెతో యోగి “నీవు చంద్రకాంత దగ్గరకు వెళ్ళి వీరేంద్రసింహుడు వస్తున్నాడని చెప్పి చెలి కత్తెలతో తన గదిలోనికివచ్చి ఉండమనిచెప్పు” అన్నాడు. దాసి వెళ్ళిపోయింది. యోగి యువరాజు తేజసింహులతో తోటలో అటూఇటూ తిరగసాగాడు. తేజసింహుడికికూడా చపలను కలుసుకోవాలని కోరిక ఉన్నది. ఇద్దరూ తమ ప్రయురాండ్రకొరకు ఎదురుతెన్నులు చూస్తూ మానంగా మునివెనుక తిరుగుతున్నారు. ఆ తర్వాత యోగి వాటిద్దరినీ చంద్రకాంత చిత్రపటమున్న గదిదగ్గరకు తీసుకొని వెళ్ళి “ఈ గదిలో రాజకుమారి చంద్రకాంత తన చెలికత్తెలతో కలసి ఉన్నది. వెళ్ళండి. నేను ఇంకొకపని చూచుకుంటాను” అన్నాడు.

యువరాజు ఆ గదిలో ప్రవేశించాడు. దూరంగా చంద్రకాంత, చంపా చపలలతో కలిసి వాకిలి దిక్కుగా చూస్తూ నిలబడివుంది. చంద్రకాంతనుచూచి యువరాజూ, యువరాజును చూచి చంద్రకాంతా ఒకరికి మరొకరు ఎదురుగా పరుగెత్తుకొని వచ్చారు. ఇద్దరూ అతి సమీపానికి వచ్చి కలుసుకోవటానికి వీలులేకుండానే స్పృహతప్పి నేలపై పడిపోయారు.

తేజసింహునకు చపలకు కూడా దృష్టులు కలిగాయి. పాపం! చంప యువరాజునూ చంద్రకాంతను చూస్తూ వాళ్ళు పడిపోయేసరికి ఒక గదిలోనికి వెళ్ళి ఒకచేత్తోకస్తూరి తైలంఉన్న కూజా, ఇంకొకచేత్తో జిగురు మట్టిగడ్డా పుచ్చుకొని పరుగెత్తుకొని వచ్చింది.

ఇద్దరి ముఖాలమీద తైలపు పట్టీలువేసి మట్టిగడ్డ మీద తైలం వేసి వాసన చూపింది. అంతలో తేజసింహుడూ చపలాకూడా చంద్రకాంతా వీరేంద్రసింహుల సరిస్థితిచూచి ఉపచారాలు చేయటానికి వచ్చారు.

యువరాజు వీరేంద్రసింహుడు, రాజకుమారి చపలా స్పృహలోనికి వచ్చారు. ఇద్దరూ ఒకరినొకరు చూచుకో సాగారు. ఎవరికి నోటనుంచి మాటరాలేదు. ఏమిఅడగాలి, ఏమనివంకలు చెప్పుకోవాలి, అసలు ఎక్కడనుంచి మాటలు ప్రారంభించాలి, ఇద్దరి మనస్సులలోను ఇదే ఆలోచన. పెగిలిన మాట పెగిలినట్లుగానే గొంతులోనే ఆగిపోతోంది. విషయ

భారంవల్ల గొంతులు స్తంభించాయి. ఇద్దరికళ్లనుండి బాష్పాలు కాలువలు కట్టాయి.

గంటలుగడిచాయి. ఆయిద్దరి మనస్సులూ పరస్పరం చూచు కోవటంకో సంతోష మైపోయాయి. ఎక్కడ ఉన్నాం? ఎంచేస్తున్నాం? ఎదురుగా ఎవరున్నారు? అనే ఆలోచన కూడా ఇద్దరికీ లేకుండా పోయింది.

ఆ యిద్దరి మానసిక పరిస్థితి తెలిసినవారు చపలా లేజరింశులు మాత్రమే! ఇతరులెవ్వరూ వారి పరస్పర ప్రేమను లెక్కకట్టి చెప్పలేదు. అసలు వారిద్దరూ తమ్ముతాము మఱచిపోయారు. పరాకాష్ఠ చెందినవారి ప్రేమ సరిహద్దులను చూచి చంప భయపడింది. ఎక్కడ నాయకి నాయకులు ప్రేమోన్నాదములో పిచ్చివా రైపోతారోనని భయపడసాగింది; ఆమె వారిని ఈ లోకంలోనికి తీసుకొని రావడానికి, పరస్పరం సంభాషించుకొనే ఉపాయం ఆలోచించింది. రాజకుమారి చెయ్యిపట్టుకొని చంప “రాజకుమారీ! వనకన్య అని ఎవరికీ పేరు పెట్టారో; యువరాజు కనిపించినప్పుడు అడుగుతానన్నారుగా? ఆమె ఎవరో; ఆమెకు యువరాజు ఏమి వాగ్దానం చేశారో; ఇప్పుడు ఎవరితో పెండ్లి చేసుకోవాలని అభిప్రాయ పడుతున్నాడో, ఆ విషయాలన్ని యువరాజుని అడగండి మఱి” అన్నది.

ఎవరికైనా ఇతరులు వేరే ఆలోచనలు చేసినప్పుడే, ఏకాగ్రతనుండి విడిపోతారు. అందుచేతనే యోగులు ఏకాంతంగా ఉండటానికి ప్రయత్నిస్తారు. మన నాయకీ

నాయకుల ప్రేమ కేవలం కామాతురత కలిగినట్టిది కాదు. అతి సవిత్తమైనట్టిది. అందుచేతనే తాదాత్మ్యం చెంద గలిగారు. ఏకరూపం చెందినవారు నోరెత్తి మాట్లాడ నవసరం లేకుండానే ఒకరి వియోగబాధను మఱొకరు అర్థం చేసుకో గలుగుతున్నారు. చంప కలిగించిన తపో భంగంవల్ల ఇద్దరూ వేరు వేరు కాజొచ్చారు. విడిపోయిన వారి కన్నులు క్రిందికి చూచాయి. ఇద్దరూ కొద్ది కొద్దిగా మాట్లాడసాగారు. తలా తోకాలేని పొడి పొడిగాఉన్నవారి మాటల అర్థాలు ఇతరులు తెలుసుకోవటం కష్టం. ఇన్నాళ్ళ పాటు ఒకరిని విడచి మరొకరు ఉండవలసిరావటం; చంద్ర కాంత, యువరాజుని నీవల్లనే అని గానీ, యువరాజు, చంద్ర కాంతను నీవల్లనే అనిగానీ ఫిర్యాదు చేసుకో లేకపోయారు.

బహుశః వాళ్ళు కొన్ని ఝాములపాటు ఒకరికిఎదురు మరొకరు కూర్చుండిఉంటే ఏదైనా మాట్లాడుకోగలిగేవా రేమోకాని, సిద్ధనాథయోగి రెండు గంటలు గడిచేసరికే ఇద్దరినీ వేటుచేశాడు.

“రాజకుమారా! ఆలస్యం చెయ్యకుండా మిమ్మలిని బాబాజీ పిలుచుకొని రమ్మన్నాడు” అని ఒక దాని వచ్చి చెప్పింది. యోగి గీచిన గీటు దాటటం యువరాజుకు శక్యం కాదు. తొందరగా బయటికి వెళ్ళటానికి సిద్ధపడ్డాడు. ఇద్దరి హృదయాలూ అన్యోన్య పరివర్తనం పొందాయి. యువ రాజు చంద్రకాంతకు ఏమీ చెప్పకుండానే తేజసింహునితో కలిసి బైటికి వచ్చేశాడు.

యోగి:- యీ రోజంతా చంద్రకాంత ఎదురుగానే కూర్చోమని చెప్పానా రాజకుమారా? మధ్యాహ్నం అవుతోంది. గుహవాకిలిదగ్గట విడిచిపెట్టి వచ్చినవారు నీకోసం ఎదురుచూస్తూ వుండరూ?

యువరాజు:- (సూర్యుణ్ణిచూచి) అవునండీ; ప్రొద్దు...

యోగి:- ప్రొద్దేమిటి?

యువరాజు:- అవునండీ, అలస్యమైంది. ఇక మీరు అనుమతించారంటే నేను వెళ్ళి మా తండ్రిగారిని, జయసింహ మహారాజును త్వరగా తీసుకొస్తాను.

యోగి:- త్వరగా వెళ్ళి తీసుకొనిరా! కాని నేను చెప్పానని చెప్పి వారిని చంద్రకాంత ఎవరి ఎదుటికి రావటానికి వీలుంటుందో వారిని మాత్రమే తీసికొని రమ్మచు.

యువరాజు:- నమస్కారం!

యోగి:- ఇప్పుడే తిరిగివచ్చేస్తావుగదా; ఇంతలో నమస్కారమెందుకు?

తేజసింహుడు:- అనేక వందనాలు.

యోగి:- నీవు జీవితమంతా వంశసము చేయవలసి వుంటుందిలే! కాని మీ నోటిద్వారా గుహబైట ఉన్నవారెవరూ రాజకుమారుని చూచినసంగతి తెలుసుకోరాదు. వచ్చే సమయంలో కొద్దిగానే ప్రొద్దుంటే ఇవ్వేళరావద్దు.

తేజసింహుడు:- మే మెందుకు చెప్పుతామండీ.

పిదప ఇద్దరూ యోగిదగ్గట సెలవు తీసుకొని గుహ బైటికి వచ్చారు. మధ్యాహ్నం గడచిపోయింది. రాజ

కుమారుడు అంతవఱకూ స్నాన సంధ్యానందనాదులుకూడా చేయలేదు.

సురేంద్రదసింహుని, జయసింహుని కలుసుకొని యువ రాజు సిద్ధనాథయోగి సందేశాన్ని అందించాడు. వారిద్దరూ యువరాజును యోగి మొట్టమొదట రమ్మనమని పిలిచిన కారణం అడిగాడు. దానికి ఉచితమనుకున్న సమాధానాన్నిచ్చి యిద్దరూ తమ తమ ఉపాధి వద్దకు వచ్చి స్నాన, పూజాదులు ముగించి కొద్ది కొద్దిగా భోజనంచేశారు.

తమవెంట ఎవరెవరిని గుహలోనికి తీసుకొని వెళ్లాలో మహారాజులిద్దరూ ఒకచోట కూర్చుండి ఆలోచించుకోసాగారు.

సురేంద్రుడు:—రాజకుమారి చాటుకు పోవవసరం లేకుండా ఉండేవారినే వెంటతీసుకొని రావలసిందని యోగి ఆజ్ఞాకదా!

జయసింహుడు:—మనమిద్దరమూ, యువరాజు, శేజ సింహుడు తప్పకుండా వెడదాం. ఆ తర్వాత మీరింకా ఎవరు ఇష్టమైతే వారిని వెంటపెట్టుకొని వెడదాం.

సురేంద్రుడు:—చాలామందిని తీసుకొని వెళ్ళవలసిన అవసరంలేదు. ఏంద్రజాలికులనుమాత్రం తప్పకుండా తీసుకొని వెళ్ళాలి. వీరికి చాటుగా ఏవీ ఉండకూడదు. అది ఉచితంకూడా కాదు.

జయసింహుడు:- అయితే మనం గుహలోనికి తీసికొని వెళ్ళగూడని వా రెవరున్నారు?

వీరి ఆలోచన పూర్తి అయ్యేసరికి బొత్తిగా ప్రొద్దు గుంకే సమయమైంది. సురేంద్రసింహుడు తేజసింహుణ్ణి పిలిపించి “ఇక్కడనుంచి యోగి దగ్గరకు చేరటానికి ఎంత సమయం పడుతుంది” అని అడిగాడు.

“అటూ ఇటూ చూడకుండా తిన్నగా యోగిఉన్న తోటలోనికి వెళ్ళాలంటే అయిదారు గడియలు పడుతుంది. అయినా ఈ సమయంలో బయలుదేరటం మంచిదికాదు, దారి బొత్తిగా బాగుండదు. చీకటి పడిందంటే ఒక్కడుగు కూడా ముందుకు వేయలేము.”

జయసింహునికి కుమార్తెను చూడాలని చాలా ఆతురతగా ఉంది కాని అందఱూ జయసింహుని నూటకు ఎదురుచెప్పకుండా మఱునాటి ఉదయం గుహలో ప్రవేశించ తానికి నిశ్చయించుకొన్నారు.

19

మరునాటి ఉదయం వింద్రకాలికులతో కలిసి అందఱూ గుహద్వారంలో ప్రవేశించారు. తేజసింహుడు రెండు తాళాలను తియ్యటం చూచిన రాజు లిద్దరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. గుహలో ప్రవేశించిన తర్వాత మరీ హెచ్చయిన ఆశ్చర్యంతో నలుదిక్కులనూ చూస్తూ ప్రశంసించసాగారు.

తేజసింహుడు వారిని అటూ ఇటూ తిప్పుతూ, చిత్ర విచిత్రాలను చూపుతూ సిద్ధనాథుడు ఉండే తోటయొక్క ముఖ్యవైపు దగ్గరకు తీసుకొని వచ్చాడు. అంతకుముందే

ద్వారం దగ్గరను యోగి యీ మహారాజులకు స్వాగతం చెప్పటానికి వచ్చి ఉన్నాడు.

“అటు చూడండి, వారే, సిద్ధనాద యోగ్రిందులు” అని తేజసింహుడు మహారాజులను వేలెత్తి చూపించాడు.

ఇద్దరు రాజులూ మహాయోగిని సమీపించి సాష్టాంగ సమస్కార మాచరించాలని అనుకున్నాడుగాని అంతకు ముందే యోగి గొంతెత్తి “నాకు సమస్కారం చేశారంటే జాగ్రత్త! నన్ను కలుసుకోలేరు! ఆ తర్వాత పశ్చాత్తాప పడవలసి ఉంటుంది” అన్నాడు. అందుమీదట ఎవరికీ యోగికి సమస్కరించే శక్తి లేకుండా పోయింది. కాని మాని ఆనతికి మహారాజులు కారణం తెలియక తికమకపడిపోయారు. దగ్గటికి వెళ్ళి చెయ్యిచెయ్యి కలపాలని చూశారుగాని యోగి “మహారాజా! మీరు నాకంటే ఎన్నోరెట్లు గొప్ప వారు. నేను మీతో చేతినికలిపే యోగ్యుణ్ణికాదు” అని తన అసమ్మతిని ప్రకటించాడు.

సురేంద్రుడు:- యోగులకు మించినవారు ఇంకెవరున్నారు?

యోగి:- మీరు చెప్పింది వాస్తవమే, కాని నేను ఎటువంటి యోగినో మీకు తెలియదు.

సురేంద్రుడు:- యోగు లెటువంటివారైనా వంద సీయులు.

యోగి:- ఎంటువంటి యోగిఅనేది తర్వాతచూద్దాం నే ససలు యోగిని తేగదా!

సురేంద్రుడు:- అయితే మీ రెవరు ?

యోగి:- ఎవరూకాదు.

జయసింహుడు:- మీమాటలు మాకు అర్థం కావటం లేదు సరిగదా పై పెచ్చు ప్రతిమాటా ఆశ్చర్యాన్నీ అనుమానాన్నీ కలిగిస్తున్నాయి.

యోగి:- (చిరునవ్వు వచ్చి) సరే! తోటలోనికి ప్రవేశించండి.

యోగి అందరినీ వెంటతీసుకొని ఆ తోటలోనికి వెళ్ళాడు. వారు ఆ తోటలోని సుందర దృశ్యాలను చూస్తూ గతదినం గాకుమారుడు చంద్రకాంతను కలుసుకున్న గదిలో ప్రవేశించారు.

ఇప్పుడు ఆ గది లోగడ ఎప్పుడూ లేనంత అందంగా ఉన్నది. గదికి మధ్యగా అమర్చిన ఉన్నతాసనాలపై సురేంద్ర జయసింహ వీరేంద్రసింహులను యోగీశ్వరుడు కూర్చుండచేశాడు. వారికి ఇరువైపుల అర్హతానుసారంగా ఐంద్రజాలికులను ఉపవిష్టులను చేశాడు. తాను వారికి ఎదురుగా మృగచర్మమీద కూర్చుండి మాట్లాడటం ప్రారంభించాడు. మొదట ఆ గంతుకుల కుశల సమాచారాలు అడిగాడు. మహారాజులు యోగి ప్రశ్నకు తమ దయవల్ల ఊమంగానే ఉన్నామని ప్రత్యుత్తర మిచ్చాడు.

“మిమ్ములను ఇంతవరకూ రావలసివచ్చిన కష్టం కలిగించినందుకు ఊమించం”డన్నాడు యోగి.

జయసింహుడు:- ఇక్కడకు రాకుండా ఉండటంవల్ల నే చంద్రకాంతనుగూర్చిన చింత మమ్మల్ని నిరంతరం వేధిస్తుండేది. చంద్రకాంతను సంపాదించ గలిగినందుకు మాకీ కష్టం అసలొక లెక్కలోనిదేకాదు.

యోగి:- ఇక మీరు చంద్రకాంతాన్వేషణకొరకు బాధపడవలసిన అవసరం వుండదు.

జయసింహుడు:- ఇవ్వేళ్ల తప్పకుండా మీ దయవల్ల చంద్రకాంతను చూడగలమని ఆశిస్తున్నాం.

యోగి “ఏదైనా కారణాలవల్ల ఇవ్వేళ్ల చంద్రకాంతను చూడలేకపోయినా శేషుమాత్రం తప్పకుండా చూస్తారు. ఇప్పుడు మీరు స్నాన సంధ్యావందనాదులు ముగించుకొని భోజనాలకు లేవండి. ఆ తర్వాత మాట్లాడుకుందాం” అని ఒక దాసిని పిలిచి అతిథులకు ఊనేటిలో స్నానంచెయ్యటానికి ఏర్పాట్లుచెయ్యమని ఆజ్ఞాపించాడు.

ఆ మీదట అండఱూ స్నానభోజనాదులు ముగించుకొని భోజనశాల ప్రక్కగదిలో కూర్చున్నారు.

సురేంద్రుడు:- మీ రాజ్యంలోనే ఉన్న ఈ పర్వతప్రాంతంలోని ఉద్యానవన సముదాయాన్ని నేనెన్నమాచూడలేదు. ఈ పర్వతాగ్రభాగంనుంచి బయటకు వెళ్ళే మార్గ మేదైనా ఉన్నదా?

యోగి:- ఈ ప్రదేశానికి రహస్యమార్గా లుండటం వల్ల ఎవరూ ఇక్కడకు రాదు. అయితే ఎవరికి చిన్న ఇంద్రజాలం సంగతి తెలుసో; వారు రాగలరు. ఇక్కడకు రావ

టానికి మీరు ఇప్పుడు వచ్చినమార్గం ఒకటి; ఈ తోటలో నుండికూడా బయటికి లోపలకు రావటానికి మరొకమార్గం ఉన్నది. కాని అది చాలా రహస్యమైనది.

సురేంద్రుడు:- మీరు ఎన్నాళ్ళనుండి ఈ పర్వతంపై ఉంటున్నారు ?

యోగి:- నేను చాలా కొద్దిరోజుల క్రిందటనే ఈ గుహలోనికి వచ్చాను. ఇదికూడా మా యజమాని పనివల్ల రావలసివచ్చింది గాని స్వయంగా రాలేదు.

సురేంద్రుడు ఆశ్చర్యంతో “మీరు ఎవరి కొలువులోని వారు ?” అడిగాడు.

యోగి:- ఆసంగతికూడా మీకు త్వరలో తెలుస్తుంది.

జయసింహుడు:- ఈ మహారాజు అన్నదాన్నిబట్టి ఈ ప్రదేశం తన రాజ్యంలో ఉన్నప్పటికీ తనకు తెలియదనే అనుకోవలసియున్నది. అయినప్పుడు దీనికింకా యజమానులన్నవారు వేరుగా ఎవరు ఉండిఉంటారు ?

జయసింహమహారాజు ప్రశ్నకు యోగి సమాధానం ఇవ్వకుండానే వెనక్కి తిరిగి చూచాడు. ఇంతలో పనకన్య రావటం కనిపించింది. ఆమె ఇరువైపులా ఇద్దరు చెలికత్తెలూ వారివెనుక పదహారుమంది పరిచారికలూఉన్నారు. పనకన్యను చూపుతూ యోగి “ఈ ప్రదేశానికి యజమానురాలు ఈమె !” అని చెప్పాడు.

అందఱూ ఆశ్చర్యంగా పనకన్యదిక్కుగా చూచారు. వీరేంద్రసింహునికి చంద్రకాంతను దొంగిలించినవ్యక్తి పన

కన్యయేనని స్పష్టమయింది. అతడు తల వంచుకొని ఆలోచిస్తున్నాడు. ‘చంద్రకాంతను నా సహాయం లేకుండా పొందలేవ’ని లోగడ వనకన్య వ్రాసిన ఉత్తరాన్ని జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని తన అనుమానాన్ని మరింతగా దృఢపరుచుకున్నాడు. అటువంటి స్థితిలో వనకన్యను వీరేంద్రుడు సహజంగా ఆపురాలినిగా స్వీకరించలేడు. కాని వీరేంద్రుడు వనకన్యను చూడకుండా ఉన్నంతసేపే ఆమెపై శత్రుభావాన్ని నిలుపుకో గలిగాడు. గానీ యెప్పుడైతే ఆమె దివ్య మంగళ స్వరూపాన్ని ఆపాదమస్తకం అవలోకించాడో; ఆ క్షణంనుండి ఆమెపై తిరిగి అవ్యాజానురాగం పెనవేసుకోసాగింది.

“అయితే చంద్రకాంత పాపం; ఈమె చేతిలోనే బందీ అయిందన్నమాట?” అన్నాడు సురేంద్రుడు.

యోగి:- చంద్రకాంత ఈ గుహలో చిక్కిన నాటికి ఈమె ఇంకా యజమానురాలు కాదు.

జయసింహానికి, సురేంద్రసింహునికి ఈ చిత్రకథ అర్థంగాక “అయ్యా! తమరు మమ్ములను గాబరాపెట్టక సూటిగా ఈమె యెవరో? ఈ పర్వతప్రాంతానికి యజమాని యెవరో? చంద్రకాంత యెక్కడ ఉన్నదో? సమాధానం చెప్పండి” అన్నారు.

యోగి వనకన్యను దగ్గరగా పిలిచి ఆమె ముఖాన కూర్చున్నంతసేపే ఉన్న సన్నని అవకుంతనాన్ని తొలగించి “ఇదుగో ఈ వనకన్యయే మీ చంద్రకాంత” అని జయ

సింహుని పాదాల మ్రోల సమర్పించుకొన్నాడు. అందఱూ ఆమెను చంద్రకాంతగా గుర్తుపట్టారు. జయసింహమహా రాజు పునర్జన్మ పొందినట్లు దొరికిన తన కూతురిని హృదయానికి హత్తుకొని సంతోషభరితు డయ్యాడు.

సిద్ధనాథ యోగి ఆ యిద్దఱు చెలికత్తెల ముఖాలపై ఉన్న పొరలనుకూడా తొలగించాడు. వారు చంపా చపలలే.

అందఱూ జీవితంలో ఇంతవఱకూ పొందని ఆనందాన్ని రుచిచూచారు. జయసింహుడు సురేంద్రసింహుణ్ణి చూపినమీదట చంద్రకాంత భక్తి పురస్కరంగా సురేంద్రుని చరణాలను స్పృశించింది. సురేంద్రుడు చంద్రకాంతను లేవనెత్తి శిరస్సు మూర్కొన్నాడు. వీరేంద్రుడు ఈ చిత్ర సన్నివేశాన్ని సంభ్రమాశ్చర్యాలతో తిలకిస్తున్నాడు.

జయసింహమహారాజుతో యోగి ఇక “మీరు రాకుమారిని తన చెలికత్తెలతో వెళ్ళినివ్వండి. నే నామె విచిత్ర కథను మీకు వినిపిస్తాను” అన్నాడు.

జయసింహుడు:- చాలా రోజులతర్వాత నా కడుపు పంట నా కన్నులపండుగ చేసింది. ఇంకలోనే విడిచి పెట్టాలంటే తిరిగి చూడగలగటం చిక్కులకు దారి తీస్తుందేమోనని భయపడుతున్నాను.

యోగి:- (నవ్వి) ఇక చంద్రకాంత మిమ్మల్ని విడిచి యెక్కడకూ వెళ్ళదు.

జయసింహుడు:- అట్లా అయితే సరే! ఈమె వృత్తాంతాన్ని ప్రారంభంనుంచి తెలియ జెప్పండి.

యోగి:- ఆవిధంగానే చెపుతాను.

20

సిద్ధనాథ యోగి పర్వతప్రాంతాన్ని గుఱించి ఇలా సవిస్తరంగా చెప్పటం ప్రారంభించాడు.

“ఈ పర్వతం ఒక చిన్న ఇంద్రజాలనిలయమని నాకు తెలుసు. చునారగఢ రాజ్యంలో కూడా ఒక ఇంద్రజాలం ఉన్నదని నాకు తెలుసు. చునారగఢ రాజ్యంలో ఉన్న ఇంద్రజాలం ఎవరిచేత భేదింపబడుతుందో అతనికి భార్యగా ఎవరు కాబోతున్నారో ఆమె వెండ్లికిచ్చే కట్నం కానుకల మీద ఇక్కడి చిన్న ఇంద్రజాలం నిర్మితమైంది. ఆమెకు వివాహం జరగటానికి పూర్వమే ఈ ఆస్తిపై యాజమాన్యం సిద్ధిస్తుంది.”

అంతలో “అసలు ఇంద్రజాలమంటే ఏమిటి? ఏవిధంగా నిర్మిస్తారు!” అని అడిగాడు సురేంద్రసింహ మహారాజు. అందుమీదట యోగి ఆ విషయాలు చెప్పటం ప్రారంభించాడు.

“వారసులు లేకుండా ఉన్న గొప్ప భాగ్యవంతుడు ఇల్లాంటి ఇంద్రజాలగృహాన్ని నిర్మిస్తాడు. అతడు మహా పండితులైన జ్యోతిషాస్త్రవేత్తలను రావించి ఉత్తరోత్తరా అతని వంశంలోగానీ, సహోదరుల వంశములోగానీ సమర్థుడూ ప్రతాపవంతుడూ అయినవాడు పుట్టబోతాడేమో తెలుసుకుంటాడు. ఆ ప్రకారం ఎవడైనా జన్మించేయోగ

ముంటే అతని జాతక పత్రాన్ని తయారు చేయిస్తాడు. అతని పేరిట అమూల్యములైన వస్తుసముదాయాన్ని ఒక చోట పెట్టి దానిమీద ఇంద్రజాల పూహాన్ని నిర్మిస్తాడు.

“ఇప్పుడు కొద్దోగొప్పో ధనాన్ని ఒకచోట పెట్టి దానిని కాపాడటానికి బలులు ఇస్తే అది దయ్యంగానో, పాముగానో అయి దానిని రక్షించే ఇంద్రజాల పద్ధతి చాలా మణిలో ఉన్నది. ఆ దయ్యంగాని పాముగానీ ఆ సంపదకు అర్హుడైన వానిని తప్ప ఇతరుల నెవ్వరినీ ముట్టుకో నివ్వకుండా చేస్తుంది. ఆ రోజులలో యీ పద్ధతి లేదు. పూర్వకాలంలో ఇంద్రజాల గృహాన్ని తమూరుచెయ్య వలసివస్తే రాజులు గొప్పగొప్ప వైద్యుల్ని శిల్పుల్ని, జ్యోతిశ్శాస్త్ర వేత్తల్ని, వాస్తుశాస్త్రజ్ఞుల్ని పిలిపించేవారు. వారు చెప్పిన ప్రకారం భూమిని త్రవ్వి అక్కడ సంపదను పెట్టి దానిమీద ఇంద్రజాలభవననిర్మాణంచేసేవారు. తంత్రతజ్ఞులూ, జ్యోతిషి కులూ, శిల్పులూ, వైద్యులూ తమయావచ్చక్రినీ వినియోగించి ఇంద్రజాలాన్ని పటుతరంగా నిర్మించే టప్పుడు ఆ ఆస్తియెవరికీ చెందవలసి ఉన్నదో అతనిని గురించి కూడా యోచిస్తారు. వీరేంద్రసింహుడు ఆ ఇంద్రజాలాన్ని భేదించినప్పుడు దర్శన శాస్త్రజ్ఞులూ జ్యోతిషులూ వైద్యులూ యెంత ఘనమైన శక్తియుక్తులో బయల్పడింది. ఆ విషయాలన్నీ మీరు యువరాజు ముఖతః వినే ఉన్నారు!”

జయసింహుడు, “అవును ఆ సంగతి కొద్దికొద్దిగా విన్నాముగానీ మీ రిప్పుడు నాకుమార్తె సంగతి, ఈ పర్వతం సం

గతి చెప్పండి. ఆ తర్వాత ఈ గుహనుండి శివదత్తుడు ఏ విధంగా విముక్తుడై తిరిగి ఏవిధంగా బందీ అయినాడో కూడా తెలియపర్చండి.

యోగి:- రాజకుమారి చునారగఢంలోని ఇంద్రజాలం లో చిక్కుకొని ఈ గుహలోనికి వచ్చిన రెండు మూడు రోజులు చాలాఅవస్థలు పడింది. మూడవనాడు నాకీసంగతి తెలిసి రాజకుమారిని అక్కడనుండి, తీసుకొని వచ్చాను. ఈమె చిక్కు కొన్న చోటుకూడా తర్వాత మీకు చూపిస్తాను.

సురేంద్రుడు:- ఇంద్రజాలాన్ని భేదించటానికి బలంతో కూడా అవుసరం వుందా?

యోగి:- బలంకూడా అవుసరం అవుతుంది గాని మన రాకుమారి ఇంద్రజాలాన్ని భేదించ వలసివచ్చినప్పుడు బలం అవసరం యేమాత్రం కలుగలేదు. ఎందుచేతనంటే రాజకుమారి భేదించిన ఇంద్రజాలానికి యువరాజుభేదించిన ఇంద్రజాలానికి సరిబంధముంది. మీరు చెప్పినట్లు యువరాజు గనుక అక్కడి ఇంద్రజాలాన్ని భేదించకపోయి నట్లయితే ఈ ఇంద్రజాలం మాత్రం భేద్యమయ్యేది కాదు.

యువరాజు:- రాజకుమారి ఈ గుహలోనికి వచ్చినప్పుడు మేము చూచాము. కాని ఆమెను విడిపించే మార్గం మాకేదీ కనిపించలేదు. మీరు రాజకుమారి దగ్గరకు ఎలా వెళ్ళగలిగారో చెప్పండి ?

యోగి:- ఇంద్రజాలాన్ని గుఱించి ఆలోచించినంత మాత్రాన మార్గోపాయం దొరకదు. మీరు ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారనికూడా తెలుసుకొన్నాను. నేను ప్రయత్నిస్తే రాజకుమారిని బయటకు తీసుకొని రాగలను గాని ఆమె చేతనే ఇంద్రజాలాన్ని భేదింపజేయ్యా లనుకొనటంచేత ఆమెను బయటకు తీసుకొనిరాతేదు.

యువరాజు:-మీరు యోగీంద్రులు గనుక దివ్యదృష్టి తో ఎటువంటి పనులైనా చేయించ గలుగుతారు !

యోగి:- మీరు నన్ను యోగిగా భావించకండి. మాయాజాలంవల్ల చెయ్యలేనిపని నేనుకూడా ఏదీ చెయ్యలేను. నేను రాజకుమారి దగ్గరకు వెళ్ళిన పద్ధతీ ఆమాన్దాలూ చెప్పతాను వినండి.

21

సిద్ధనాథ యోగీంద్రులవారు చెబుతున్నారు. “నేను మొదట గుహద్వారం తెరుచుకొని లోనికివెళ్లాను. అక్కడ రాకుమారి పర్వతాగ్రాన విచళురాలై పరిలిపించటం చూచాను. ఈ గుహలో చిన్నచిన్న ఉద్యాన వనాలున్నాయని మా గురువుగారు చెప్పగా విన్నాను. ఆ తోటల లోనికి ప్రవేశించటానికి గుహంతార్యగంలో ప్రవహిస్తున్న సెలయేటిలోనుంచి మార్గం ఉన్నదని కూడా మాగురువుగారి వల్ల తెలుసుకొన్నాను.

“నేను కాసే బిగించి, ఆ సెలయేటిలో అటూ ఇటూ తిరగటం ప్రారంభించాను. నాకు తూర్పుదిక్కుగా నీటిలోపల

ఒక వాకిలి వున్నట్లుగా తోచింది. లోపలకు దిగటం ప్రారంభించాను. ఎనిమిది పది చేతుల లోతువరకు నీళ్ళు తప్ప నా కేమీ కనిపించలేదు. ఆ తర్వాత నీళ్ళు తగ్గి పోయాయి. అక్కడ నుండి నాకు పైకి ఎక్కిపోవటానికి ఒక సారంగం మాదిరిది కనిపించింది.

“ఒక ఆరగంట ఆ విధంగా నడిచిపోయిన మీదట నాకు మన మిప్పుడు కూర్చున్న తోట కనిపించింది. ఆ తోటలో అటూ ఇటూ తిరిగి ఈ గది కనుక్కున్నాను. అదిగో! ఆ గోడకు కనిపిస్తున్న అలమారా ఉన్నదే, అది వాస్తవానికి ఒక ద్వారం. గట్టిగా తన్ని తే తెరుచుకుంటుంది. ఆ వాకిలి తెరిచి లోనికి ప్రవేశించాను. లోపల అంతా చీకటి. సుమారు రెండువందల అడుగులు వెళ్ళిన తర్వాత ఒక వాకిలి కనిపించింది. దానిని కూడా కాలితో తన్ని వాకిలి తెరిచి లోనికి ప్రవేశిస్తే గదా; సరిగా చంద్రకాంత చపలా వివశులై పడి ఉన్న చోటికి చేరుకొన్నాను. నా ప్రక్కనుంచే మరొక త్రోవ చునారగళ ఇంద్రజాలం దగ్గరికి చేర్చేది ఉన్నది.

“నన్ను చూచి వాళ్ళిద్దరూ భయపడ్డారు. నేను ‘భయపడకండి. మిమ్మల్ని విడిపించటానికే వచ్చాను’ అని చెప్పాను. ఆ తర్వాత వాళ్ళిద్దరినీ నేను వెళ్ళిన మార్గం ద్వారానే ఇక్కడకు తీసుకొచ్చాను. ఇదంతా చేయ గలిగాను. అక్కడనుండి కూడా వీళ్ళిద్దరినీ బయటకి తీసుకొచ్చి ఇంటికి పంపించగలను కానీ ఈ చిన్న ఇంద్రజాలాన్ని రాకు

మారిచేత భేదింపచేసి, అక్కడి సంపద ఈమెకు లభింప చెయ్యాలని నా అభిలాష.

“నాకే కాదు; మీతోపాటు చాలామందికి కూడా చంద్రకాంతను విడిపించటానికి యువరాజు చునారగఢపు ఇంద్రజాలాన్ని భేదిస్తున్నాడని తెలుసు. యువరాజుకు ధనాపేక్ష కూడా లేదని తెలుసు. అటువంటి సమయంలో నేను చంద్రకాంతను తీసుకొనివెళ్ళి ఆయనకు అప్పగిస్తే యువరాజు ఇంద్రజాలాన్ని భేదించటం మానివేస్తాడు. ఇంద్రజాలాన్ని భేదించటం నూనివేస్తే అమూల్యమైన సంపద దొరక్కుండా పోతుందికూడా.

“నేను ఎల్లప్పుడూ మీ అభివృద్ధిని ఆకాంక్షించేవాణ్ణి నాకు ఇంద్రజాలంలో దాచిఉంచిన సంపదంతా నిరర్థకం కావటం ఎప్పుడూ ఇష్టముండదు. యువరాజు చంద్రకాంతను కలుసుకోకుండా ఉన్నా నేను భరించలేను.

“నా మనస్సులోఉన్న అభిప్రాయాన్ని రాకుమారికీ చపలకూ చెప్పాను. నా అభిప్రాయంప్రకారం నడచుకొనక పోతే ఈ తోటలోనే విడిచిపెట్టిపోతానని కూడా భయపెట్టాను. రాకుమారి ప్రమాణించేసి నేను చెప్పినట్లుగా చేస్తానంది.

“నాకు ఇక్కడవున్న ఇంద్రజాలంలోని సంపదకు చంద్రకాంత అధికారిణి కాగలదని తెలుసుగాని ఆ ఇంద్రజాలాన్ని ఏవిధంగా భేదించాలోమాత్రం తెలియదు. తాళం చెవులు ఎక్కడఉన్నాయోకూడా తెలియదు. ఇదే ఆలో

చనలో రెండుదినాలు గడచిపోయాయి. ఇక్కడఉన్న రెండు మూడు ఫలవృక్షాలవల్ల మా ఆకలి యేదో ఒకవిధంగా తీర్చుకున్నాం.

“మూడవనాడు పూర్ణిమ. నేను కోనేటి ఒడ్డున కూర్చుండి యేదో ఆలోచిస్తున్నాను. చంద్రకాంతా చపలా అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నారు. ఇంతలో నా దగ్గరకు చపల పరుగెత్తుకొనివచ్చి ‘ఈ తోటలో ఒక విచిత్రం చూపిస్తా పదండి’ అన్నది.

“మేమిద్దరం కలసి తూర్పుదిక్కు గోడకు ఆనుకొని పరీక్షగా చూస్తూన్న చంద్రకాంతదగ్గరకు వెళ్ళాం. చంద్రకాంత నన్నుచూసి ‘బాబాజీ, ఈ గోడకన్నంలోనుండి పెద్దపెద్ద తెల్లని చీమలు వస్తున్నాయేమిటి?’ అని అడిగింది.

“నా గురువుగారి ద్వారా తెల్లని చీమలు బయలు దేరినచోట తప్పకుండా ధనంగాని లేకపోతే తాళంచెవుగానీ వుంటుందని తెలుసుకొని వున్నాను. అందుచేత నా నడుంలో వున్న కత్తినితీసి చంద్రకాంతకిచ్చి ఆ ప్రదేశాన్ని తవ్వ మన్నాను. ఒకచెయ్యి లోతు త్రవ్వేసరికి గాజుపాత్ర ఒకటి మూతీమూసివున్నది కనిపించింది. రాజకుమారి చేతితో ఆ పాత్రను నేను బ్రద్దలుకొట్టించాను. అందులో ఒక రక మైన నూనెతోకలసి తాళంచెవుల గుత్తి ఒకటి మాకు లభించినది. మా కప్పుడు చాలా సంతోషం కలిగింది.

“ఆ మరునాడు నేను చంద్రకాంతను వెంటబెట్టుకొని మాకు దొరికిన తాళంచెవులతో యే తాళమన్నా తియ్యటానికి వీలౌతుందేమోనని చాలా తిరిగి చూచాం.

“ఇక నేను క్లుప్తంగా ఈభాగాన్ని చెప్పి ముగిస్తాను. తాళంచెవుల గుత్తిలో ముప్పయి చెవులున్నాయి. చాలా రోజులు క్రయమిచ్చింది మేము ముప్పయితాళాలను తెరిచాం. మేము తెరిచిన మూడు ద్వారాలు మాకు ఎటువంటివిగా కనిపించినవంటే; ఆ ద్వారాలగుండా మేము ఇంద్రజాలం వైభాగంనుండి బయటికి వెళ్ళిపోవచ్చు. నాలుగు ఉద్యాన వనాలు కనిపించాయి. అనూల్యమైన వస్తువులు, ఆభరణాలూ, మణులూ, మాణిక్యాలతో నిండిన ఇరవై మూడు గదులు కనిపించాయి.

“ఇంద్రజాలంనుండి పైకిపోయే మార్గాలు కనిపించిన తర్వాత నేను నాయునికి వెళ్ళాను. అనేక పరిచారికులనూ, ఇంకా అవుసరమైన వస్తువులను తీసుకొని తిరిగి వచ్చాను. చాలా రోజులకుగాని తాళాలన్నీ లొంగని కారణంగా రాజకుమారి చాలా అలసిపోయి కులాసాగా బయటకు వెళ్ళి తిరిగి వస్తానన్నది.

“ఆమె యెంతో మొండిపట్టు పట్టినమీదట నేను చివరికి అనుమతి యిచ్చాను. నా నైపుణ్యంవల్ల నేను వారికి మాయవేషాలు వేశాను. రెండుమూడు గుఱ్ఱాలనుకూడా తెచ్చి యిచ్చాను. వాటిమీద వారు అప్పుడప్పుడు బయటికి పికారుకు వెళ్ళి వస్తూండేవారు. కాని రహస్యంగా ఉండేటట్లు ముందుగానే నేను వారిచేత వాగ్దానం చేయించుకున్నాను. చంద్రకాంత కూడా చివరివఱకూ నా కిచ్చిన వాగ్దానాన్ని పరిపాలించిందనే చెప్పాలి. ఈ లోపల అస్తవ్య

స్తంగా ఉన్న ఈ ఉద్యాన వనాలనుకూడా తీర్చి దిద్దినట్లు చేశాం.

“యువరాజుకూడా అక్కడి ధనరాసులను చేజిక్కించుకొన్నాడు. ఇక్కడి సంపదకూడా రాజకుమారి హస్తగతమైంది. ఈ వేశవరకూ చంద్రకాంత నా కుమార్తెగాను, యజమానురాలుగాను వ్యవహరించింది. ఇప్పుడు నేను యీమెను మీకప్పగిస్తున్నాను.

“శివదత్తుని భార్యను చూచి జాలించెందిన రాకుమారి వారినిద్దరినీ విడిచిపెట్టింది. వారిని విడిచిపెట్టినప్పుడు యువరాజుతో శత్రుత్వాన్నికూడా వదులుకొనే షరతు ఒకటి పెట్టింది. కాని అతను తన దుర్మార్గాన్ని విడిచిపెట్టలేక దుష్టమిత్రుల సహవాసంవల్ల తిరిగి యువరాజుకు హాని తలపెట్టాడు. అందుచేత తిరిగి నేను అతణ్ణి బంధించి ఎప్పటిచెఱలో పెట్టేశాను. ఇంకా మీకేమైనా అనుమానాలుంటే అడగండి. మీకు సరైన సమాధానం చెబుతాను.”

సురేంద్రుడు:- అడగవలసిన విషయాలు చాలా ఉన్నప్పటికీ ఈ సంతోష సమయంలో ఏమీ గుర్తుకు రాకుండా పోతున్నవి. కాని మీ రెవరో, ఎక్కడంటారో రాజకుమారికి 'ఎందుచేత ఇంత సహాయం చేయవలసి వచ్చిందో' మాత్రం తెలియజేయండి?

యోగి:- సరే; ఈ విషయంకూడా చెప్పేస్తాను.

రాజకుమారిని జయసింహుడు “అమ్మాయి, నీకు కూడా వీరెవరో తెలియదా?” అని అడిగాడు.

చంద్రకాంత చేతులు జోడించి “నాకు తెలుసుగాని; నేను చెప్పలేని పరిస్థితిలో ఉన్నాను. ఆ విధంగా మీరు నాచేత ప్రమాణం తీసుకొన్నారు.”

యోగి:- మీరు తొందర పడతారెందుకు? నా విషయంకూడా మీకు అతి త్వరలోనే తెలిసిపోతుంది. మీరుమాత్రం ముందుగా చంద్రకాంతకు దొరికిన ధన రాసులను చూచిరండి.

జయసింహుడు:- మీ యిష్టం.

యోగి:- అందరినీ వెంటబెట్టుకొని రెండవ తోట లోనికి వెళ్ళాడు.

22

చంద్రకాంత హస్తగతమైన యావదాస్తిని యోగి అందఱకూ చూపించాడు.

జయసింహుడు ఆ వస్తువులనన్నిటినీ చూచి “ఇంత ధనాన్ని ప్రోగుచేసినవా రెవ్వరోగాని వారి జీవితం ధన్యమైంది. మా తల్లికి కట్నంరూపకంగా ఇంత ధనాన్ని ఇవ్వాలంటే నేను నా రాజ్యాన్ని యావత్తూ అమ్మివేసినా నాలుగవవంతు కూడా పూడదు” అన్నాడు.

యువరాజు రాకుమారి చిత్రపటంతో దర్బారు జరిపినప్పుడు చూచిన గదిలో అన్నిటికంటే ఎక్కువగా గుప్త ధనం లభించింది. రెండుమూడు రోజులపాటు యోగి తోటలను, గదులను, రస్తాలను విశేషంగా అందరికీ చూపించాడు.

పనులన్నీ పూర్తి చేసుకొని అందరూ కూర్చున్న మీదట యోగితో జయసింహుడు “చంద్రకాంతను రక్షించటానికి మీరు తీసుకొన్న శ్రద్ధకు మేము జీవితాంతమూ కృతజ్ఞులంగా ఉంటాము. ఇక మీరు మీ వివరాలను తెలియజెప్పి మీ మనస్సులలో పేరుకొన్న అనుమానాలను దూరం చెయ్యండి” అన్నాడు.

యోగి “మీరు కొద్దిగా ఓపికపట్టితే నా సంగతి కూడా మీ ముందు నివేదిస్తాను” అని ఒక యూల ఉడదాడు. ఆ వెంటనే ముగ్గురు నలుగురు పరిచారికలు వచ్చి అక్కడ నిలబడ్డారు. తాను స్నానంచేసి తన నిజమైన దుస్తులు ధరించే యేర్పాట్లుచెయ్యడని యోగి వారిని ఆజ్ఞాపించాడు. వారు వెళ్ళి సిద్ధనాథయోగి స్నానంచేసే యేర్పాట్లుచేశారు.

“ఈ వేళ నేను నా పొడుగైన గడ్డానికి, మృగచర్మానికి తిలోదకాలిస్తాను” అని యోగి స్నానాలగదిలోనికి వెళ్ళాడు.

స్నానంచెయ్యటం పూర్తి అయిన తర్వాత సిద్ధనాథయోగి బయటికి వచ్చాడు. ఇక సిద్ధనాథయోగిని ఆ విధంగా పిలవటానికి వీలులేదు. అతడిప్పుడు తేజసింహుని తండ్రియైన జీతసింహుడు.

వెంటనే ఉత్సాహాతిశయంతో నోట మాటకూడా రాకుండా సురేంద్రసింహ మహారాజు జీతసింహుణ్ణి అమాంతం కౌగలించుకొని “నీవు నా సహోదరుడికంటే కూడా ఎన్నో రెట్లు ఎక్కువ” అన్నాడు. ఆ వెంటనే తిరిగి “శివదత్తు

నిజీ వీరేంద్రునికీ మధ్య పెద్ద యుద్ధం జరుగుతున్నప్పుడు నీవు కేవలం ఐదువందల సైన్యంతో వెళ్ళి రాజకుమారునికి సహాయపడ్డావు. ఇవ్వేళ యువరాజుకుకూడా మించిన కార్యం చేశావు. నీవు నౌగధ విజయగఢాలకు చేసిన సహాయం తరతగాల వఱకూ కృతజ్ఞతాపాత్రమైంది.” అని మంత్రిని కీర్తించాడు. జయసింహ మహారాజుకూడా జీతసింహుని కాగలించుకొని ప్రశంసించాడు. తేజసింహుడు, దేవీసింహుడు మొదలైనవారంతా అతనిని పూజించారు.

జయసింహుడు సురేంద్రసింహునిపై గల విరోధ భావాన్ని పూర్తిగా మరచిపోయి తన కుమార్తెను యువరాజుకిచ్చి వివాహం చెయ్యటానికి అనుజ్ఞ ఇవ్వవలసిందిగాను సురేంద్రసింహుని ఆర్థించాడు. సురేంద్రుడు జయసింహుని కాగలించుకొని ముందుగా చంద్రకాంతను విజయగఢానికి తీసుకొనివెళ్ళి తల్లికి చూపించవలసిందిగా కోరాడు.

జీతసింహుడు “ఇక మనం వెళ్ళిపోదాం. ఇక్కడ దొరికిన వస్తువుల నన్నిటినీ మనం మన వెంట తీసుకొని వెళ్ళటం చాలా కష్టం. ఇదంతా చంద్రకాంతకు కట్ట రూపంగా సిద్ధంచేసినట్టిది గనుక అంతా యిక్కడే ఉంచి పోదాం. ఇక్కడి వాతావరణం చంద్రకాంతకు చక్కని ఆరోగ్యాన్ని కూడా సమకూర్చింది. కాబట్టి వివాహమహోత్సవం పూర్తి అయిన తర్వాత ఆమె యిక్కడ కొన్నాళ్ళ పాటు ఉండటానికి వస్తుంది.” అన్నాడు. అందరూ స్వస్థానాలకు ప్రయాణమైనారు. జీతసింహుడు పరిచారికలను పిలిచి

“మీరు మీ నిజమైన వేషాలువేసుకొని చంద్రకాంతకు ఇంతకు ముందే తెచ్చిపెట్టిన పల్లకీని తీసికొని రండి” అని ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ ప్రకారంగా వాళ్ళు తమ తమ నిజరూపాలతో పల్లకీని తీసికొని వచ్చారు. వీరేంద్రుడూ, తేజసింహుడూ, దాసీలను ఇప్పుడు గుర్తుపట్ట గలిగారు.

23

వీరేంద్రసింహ యువరాజు వచ్చి పోతూవుండే దారి, జయసింహమహారాజు మొదలైనవారు వచ్చినదారి ఏనుగుగాని, గుఱ్ఱంగాని, పల్లకీగానీ పోవటానిక అనువైనదికాదు. వైభాగాన ఉన్న దారిగుండా గుహద్వారం దగ్గరికి వెళ్ళటానికి కొంత చుట్టు తిరగవలసి ఉన్నది. అందుచేత జీతసింహుడు రాజకుమారి కొఱకు పల్లకీ తెప్పించాడు. మహారాజులిద్దరూ యువరాజూ దేనిమీద ప్రయాణం చేయాలా అని జీత సింహుడు ఇప్పుడు ఆలోచించ సాగాడు.

లోగడ రాజకుమారి స్వారీ చేయటానికి గుహలోనికి రెండు గుర్రాలను తెప్పించటం జరిగింది గదా! జీతసింహుడు ఆ రెండు గుర్రాలనూ జయసింహ సురేంద్రసింహులకు ఒప్పగించాడు. యువరాజు కాలినడకనే ప్రయాణం చేయటానికి నిశ్చయించుకొన్నాడు.

ఆలోటకు దక్షిణ దిక్కున రెండువైపులా అందమైన లోహపు గూళ్ళుగల వాకిలి ఉన్నది. జీతసింహుడు ఎడమవైపు గూడుదగ్గరకు వెళ్ళి ఆ గూటి కుడికంటిమీద

చేయ్యి వేళాడు. ఆ వెంటనే అది తలుపు తెరచుకొన్నట్లు తెలుచు కున్నది. దానిలోపల చక్రమొకటి ఉన్నది. దానిని జీతసింహుడు త్రిప్పటం మొదలెట్టాడు. దానిని త్రిప్పుతున్న కొద్దీ వాకిలి తలుపులు భూమిలోనికి దిగబడసాగాయి. ఆ వాకిలి బైట పచ్చని మైదానం కనిపించింది. జీతసింహుడు మిగతావారిని “ఆవాకిలిగుండా మైదానంలోనికి ప్రవేశించం” డన్నాడు. అందరూ మైదానంలో ప్రవేశించారు. తిరిగి జీతసింహుడు ఆ వాకిలిని మూసివేశాడు.

ఒక జాముకాలం గడచిన తర్వాత అందరూ గృహ ద్వారం ముంగిట విడిది చేసిన సైన్యంవద్దకు చేరుకొన్నారు. ఆ రాత్రి అక్కడే గడిపి ఉదయాన ప్రయాణమైనారు. రాజ కుమారి మాత్రం పల్లకీలో జయసింహుని వెంట విజయ గఢానికి ప్రయాణమైంది. ఇంత కాలమూ ఆమె వెంట ఉన్న పరిచారికలను సురేంద్రసింహుడు రాజకుమారి వెంటనే పంపి చేశాడు.

సురేంద్రసింహ మహారాజు యువరాజుతో కలిసి నౌగథం చేరుకొన్నాడు. యువరాజు రాజ భవనానికి చేరు కొనగానే ప్రపథమంగా తెల్లిని కలుసుకొన్నాడు. ఆ మీదట కులదైవాన్ని ఆరాధించాడు.

ఎనిమిది రోజుల తర్వాత జయసింహ మహారాజు వీరేంద్రసింహునికి లగ్నప్రతికను పంపించాడు.

ఆనందోత్సవాలు మిన్నముట్టాయి. నౌగధనుండి విజయగఢానికి వెళ్ళే మార్గమంతా పరిశుభ్రం చేశారు. మార్గమంతటా పన్నీరు చిలకరించారు. ఇరువైపులా దీపస్తంభాలు ప్రతిష్ఠించారు. ఇరుపక్కల రాజులూ ఏకైకసంతానులు కావటంవల్ల పెండ్లికి జరిగిన యేర్పాట్లు అత్యంతాద్భుతంగా ఉన్నాయి. కేవలం వివాహమేగాక ఇంద్రజాలాన్ని కూల్చి అమూల్య సంపదను వశపరచుకొన్న విజయోత్సవం ఇరుపక్కలవారిని మరింత ఉత్సాహపరిచింది. ఒకానొక శుభలగ్నాన వీరేంద్రసింహుడు సపరివారంగా విజయగఢానికి ప్రయాణమైనాడు.

విజయగఢనగరంలో ప్రజానీకమంతా ఇట్లా వాకిట్లా అలంకరించుకొని పెండ్లివారికొఱకు ఎదురుచూస్తున్నారు. పెండ్లివారు ప్రవేశించగానే నగరవాసులు మేళతాళాలతో బ్రహ్మాండమైన స్వాగత మిచ్చారు. పెండ్లివారిముందు గుట్టమెక్కిఉన్న శివదత్తుడు మణులు పొదగిన తలపాగచుట్టి చేతులో జండా పుచ్చుకొని పెండ్లిపందిరి ముఖద్వారం చేరుకొన్నాడు. యువరాజు వరవేషంతో పెండ్లి పందిరిలో ప్రవేశించాడు. అతడు పెండ్లిపందిరి ప్రవేశించగానే బయట కలవరం వినిపించింది. అంతలో ఇద్దరు శివదత్త మహారాజులు అన్యోన్యజిగీషతో పోట్లాడుకోవటంచూచి అందఱూ నిశ్చేష్టులయినారు. ఇద్దరి నోటినుంచీ “మాకు సాయంగా

ఎవరూ రాకండి. దూరంగా నిలబడి చూడండి” అనే మాటలు వినిస్తున్నాయి. అందులో ఒకశివదత్తమహారాజు పెండ్లి వారిముందు గుట్టమెక్కి వచ్చినవాడు. రెండవ శివదత్తుడు సాధారణమైన దుస్తులు కట్టుకొని బ్రహ్మాండంగా పోట్లాడు తున్నాడు.

కొద్దిసేపటికే మామూలుదుస్తులు ధరించివున్న శివదత్త మహారాజుని జెండాపట్టి గుట్టమెక్కివచ్చిన శివదత్తుడు బంధించి పెండ్లి పందిరిలోనికి ఈడ్చుకుపోయాడు. వారి వెనుక జనంకూడా పెండ్లి పందిరిలో ప్రవేశించారు.

పందిరిలో సాధారణదుస్తులు ధరించిన శివదత్తుని ఒక గుంజకు కట్టి రెండవ శివదత్తుడు యువరాజువద్దకు వచ్చి కూర్చున్నాడు. అక్కడనేఉన్న పన్నీటితో ఆ రెండవ శివదత్తుడు ముఖాన్ని కడుక్కొన్నాడు. అతడు తేబసింహుగా బయటపడ్డాడు. అందఱూ పొట్ట చెక్కలయ్యేటట్టు నవ్వారు. అతనా విధంగా తలచాగచుట్టి చేతిలో జెండాతో శివదత్తుని వేషం వేసుకుంది లోగడ ఒకసారి పంతుం పట్టినందువల్లనే. అటు స్తంభందగ్గట బంధితుడైన నిజమైన శివదత్తుడు అడవికి తపస్సు చేసుకోటానికి వెళ్ళి పోయినా యివాళ వీరేంద్రసింహుని వివాహం చూదామని వచ్చాడు. నిజానికతడు సన్యాసంపొందినా అతని మనస్సు లోని అసూయా ద్వేషాలు మాత్రం చావలేదు.

శివదత్తమహారాజు వైవాహికోత్సవాలను తిలకించటానికి వచ్చి అక్కడ తన వేషంలోవున్న ఒకనిని చూచి ఎవడో నూయావి దుశ్చేష్టితం అనుకొన్నాడు. ఆ వెంటనే అతని ఔత్రక క్తం ఉవ్వెత్తుగా పొంగి కత్తిదూసి అతనితో యుద్ధానికి తలపడ్డాడు. దాని ఫలితాన్ని కూడా అనుభవించాడు. వీరేంద్రసింహ యువరాజు వివాహం రాజకుమారి చంద్రకాంతతో అత్యంత వైభవంగా జరిగిపోయింది.



